Es Muy Agitada la Situación en la Capital de Chile

(ASSOCIATED PRESS)

SANTIAGO, 7. — Continúan los estudiantes realizando manifestaciones por las calles centrales.

N. de la R. — La censura, aplicada en la República de Chile con todo rigor, impide conocer con exactitud los sucesos que en estos momentos ocurren en la capital y demás ciudades.

20 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Julio fué de 485.270 ejemp. distribuidos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Jueves 7 de Agosto de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6133

Hoy

—Carlitos Chaplin, Buster Keaton, artistas del pueblo.
—El peligro de las aguas en Viedma.
—Nuestros cereales y la situación norteamericana.
—Mussolini no necesita de nadie.

La ciudad de Viedma está a punto de sufrir los enormes peligros de una inundación, achacable, más que a las fuerzas de la naturaleza, a la forma improvisada y anticientífica con que se llevan a cabo, aquí, muchas obras de importancia. En efecto, el terraplén de los ferrocarriles del Estado corta en dos la laguna del Juncal, donde desaguan las aguas del Río Negro, y mientras en una de las fracciones se ha producido un embalse de agua peligroso, la otra permanece casi en seco.

El pueblo en masa ha puesto manos a la obra y consiguió conjurar la inminencia del peligro. Y es que pasamos por una crisis de gobierno tan honda que todo debe fiarse a la iniciativa personal, hasta para corregir los errores imputables tan sólo a las autoridades.

Hace poco, en Buenos Aires, un vecindario decidió arreglar, por su cuenta, una calle intransitable y poco falta para que se organice un servicio de policía particular, en vista de la represión nula de la delincuencia.

Carlitos Chaplin justifica, cada día más, el éxito de su arte cómico. Un poco intelectualizada la interpretación del mismo por la literatura que ha florecido alrededor de sus creaciones, ello no obsta para que el gran público ría, con risa rabelesiana, de sus aciertos.

Y es que Chaplin, como los grandes artistas de la antigüedad, trabaja para el pueblo y no para determinado público.

¿A qué se debe, acaso, el esplendor del arte griego y romano en todas sus manifestaciones? ¡Precisamente a eso! A que el arte era para el pueblo, dirigido al pueblo, sin constreñirse a la comprensión de determinadas zonas sociales.

Así también Ben Turpin y Buster Keaton y, en los comienzos del cine, el caricaturesco Sánchez y Max Linder.

Ha subido el precio de todos los cereales como consecuencia del desastre de la cosecha, en la Unión, por la sequía. No obstante las noticias que llegan de Norte América, hay quien opina que la situación, allí, no es tan mala como se deja transparentar y que bien podría responder al deseo de producir un alza general.

De todas maneras, los efectos ya comienzan a reflejarse en la suba de nuestro peso.

Mussolini ha rechazado, del dueño de un circo, un donativo de 500 mil coronas para las víctimas de las últimas catástrofes. Esa contribución del picadero a mitigar el dolor humano no le ha parecido, como las otras que también ha rechazado, a tono, al Duce, con la soberbia de su sentido del gobierno y con la virilidad de la italianidad del nuevo resurgimiento, aunque estén de acuerdo con el sentimiento de humanidad que alientan todos los seres y pueblos.

La Italia heroica hasta el sacrificio, con la que sueña el imperialismo fascista, tan reprobable como el yanqui y el inglés, no debería excluir la posibilidad de una ayuda, que, más que como hecho material, debería traducirse como un acto de solidaridad moral, sobre todo si la mano se tiende desde el extranjero.

Además, las exajeraciones de que el país debe bastarse a sí mismo, pueden provocar problemas como los que afectan al turismo.

Como fuente de ingreso, el turismo mereció siempre especial atención en Suiza, Francia e Italia, y últimamente en España, donde se han construído inmejorables caminos y paradores.

Muchas poblaciones italianas viven, así, del turismo, pero, desde

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LOS MAESTROS

—A ver, un par de zapatos "pa" este chico.

—¿Qué número gasta?

—Si no "tié" número. Siempre ha "io descarso".

ALARMA LA SEQUIA EN E. UNIDOS

ECONOMIAS Y REGIMEN PARLAMENTARIO EXIGEN LAS FUERZAS VIVAS DE ESPAÑA

La Crecida Arrastró a Veinticinco Criaturas

PROVOCO EN WALL STREET LA SEQUIA DESASTROSA LA ESPECULACION DELIRANTE

La Situación es Encarada con Gran Pesimismo por los Cerealistas, Cuyos Negocios Abultados Alarmaron a la Bolsa

INTRANQUILIDAD EN WASHINGTON

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 7. — Una furia de especulación desenfrenada se manifestó hoy en Wall Street, en todos los precios de compra. Los especuladores, alentados por las noticias relativas a la desastrosa sequía reinante en la región del Este y en las montañas rocosas, hicieron abultar las cifras relativas al maíz, trigo y avena. Se vieron hoy en Wall Street escenas verdaderamente frenéticas. Un verdadero delirio se apoderó de todos los especuladores de pequeña talla, porque en Wall Street todo el mundo ha interpretado las noticias relativas a la sequía, en una forma netamente pesimista.

Se sabe que en Wáshington se considera la situación tan grave, que parece que el presidente Hoover renunciará a tomarse vacaciones, para poder velar sobre los acontecimientos que han provocado la actual crisis.

Fueron Víctimas de su Imprudencia

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Informaciones recibidas de Almagro, indican que durante una corrida de toros, dos aficionados penetraron en la arena, resultando gravemente heridos al ser embestidos por el toro. Se cree que los dos imprudentes no sobrevirán a sus heridas.

Acuatizó en Suresnes un Avión-Correo

(Agencia Havas)

PARIS, 7 — Informan de Suresnes que esta mañana, a las 9.25, acuatizó el hidroavión correo conduciendo numerosas piezas de correspondencia de Estados Unidos.

El hidroavión fué lanzado esta mañana a las 6.20 desde la catapulta instalada sobre la cubierta del paquete Ile de France, mientras se hallaba a lo largo de las islas Scilly.

Una Afrenta a la Cultura del Siglo XX

(Associated Press)

BUCAREST, 7. — Un grupo de estudiantes invadió el expreso de Bucarest a Czernowitz, asaltando a numerosos viajeros judíos.

CAMPAÑA CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRAFICO

En Madrid se Pide Mayor Rigor para otorgar Licencias a los Chauffeurs

(Associated Press)

MADRID, 7. — Alarmados ante el gran número de accidentes de toda clase que produce la tracción mecánica, no sólo en Madrid sino en todas las carreteras de España, los periódicos y otros elementos han comenzado una campaña con el fin de solicitar al gobierno de que establezca un mayor rigurismo en la concesión de licencias para conducir automóviles.

Deséase que los ingenieros encargados de otorgarlas exijan pruebas rigurosas con el objeto de que aquellos que consigan el carnet dominen perfectamente los coches, cosa que hará más difícil que ocurran accidentes.

DETUVOSE EN VIENA A UN ESTAFADOR RUSO

(Agencia Havas)

BERLIN, 7. — Dicen los diarios, que con motivo de la queja expuesta ante los gobiernos de Berlín y de Viena por los respectivos representantes comerciales soviéticos, la policía vienesa ha detenido recientemente al director general de la sociedad Russavster, acusado de haberse incautado indebidamente de 20.000 dólares.

La Baja de la Peseta Paraliza la Labor del Comercio en España

HUYERON DE SUS CASAS DE MIEDO

En Toccogaudio (Ittalia) Hubo Pánico

SIN VICTIMAS

(Associated Press)

TOCCOGAUDIO, Italia, 7. — Un deslizamiento de tierra en las montañas cercanas, provocado, sin duda alguna, a consecuencia de los movimientos sísmicos del 23 de julio, provocó la huída de los habitantes de esta localidad de sus viviendas, algunas de las cuales se encuentran en mal estado.

El prefecto de la provincia de Benevento, envió camiones con tiendas de campaña, vestidos y alimentos, pues los habitantes se ven obligados a acampar a la intemperie.

Los deslizamientos no produjeron víctimas.

Se Expidió a París un Cargamento de Oro

(Agencia Havas)

CHERBURGO, 7. — Esta mañana ha sido descargado del vapor Bremen y expedido inmediatamente a París, un cargamento de trece millones de dólares.

Pelearon como Fieras unas Mujeres en Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — En una pelea ocurrida hoy entre varias mujeres, todas vecinas, cuatro de ellas resultaron gravemente heridas de arma blanca.

Protesta Enérgicamente el Gobierno

LAS MEDIDAS

Piden Menos Gastos para el Ejército y la Convocación del Parlamento

ABOLIR LA CENSURA

(Associated Press)

MADRID, 7. — Los comerciantes de España protestan ante el gobierno por la subida del cambio, lo que dificulta sus operaciones perjudicando al mismo tiempo sus intereses.

Piden que se implanten medidas con el fin de evitar la continuación de ese estado de cosas, que paraliza las transacciones comerciales en casi todo el país.

Los comerciantes de Madrid han dirigido un escrito al gobierno pidiéndole que reduzca los gastos de la nación a sólo tres mil millones de pesetas anuales en vez de los tres mil trescientos millones que es la cantidad actual aproximada.

Quieren que se reduzcan los gastos de la marina y del ejército, y también piden la supresión de la censura con el fin de evitar la mala opinión que se forman los extranjeros acerca del estado de España.

Terminan pidiendo el establecimiento de una tributación proporcional a la riqueza poseída y la próxima apertura de las Cortes.

Expresan la creencia de que estas medidas restablecerán la plena normalidad en España.

Usarán los Sionistas Estampillas Alusivas

(Associated Press)

PRAGA, 7. — El gobierno checoeslovaco aceptó el uso de estampillas de correos con leyendas judías y checoeslovacas, con ocasión del Cuarto Congreso Revisionista Sionista, que se iniciará el domingo.

Usan Métodos Fascistas los "Legionarios Españoles"

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Comunican de Burgos que mientras en el Ayuntamiento de esa ciudad se discutía la proposición de los miembros del Partido Republicano, si se debía o no quitar la lápida que lleva el nombre del ex jefe del gabinete, general Primo de Rivera, se produjo un incidente, pues en ese momento hizo irrupción en la sala del Ayuntamiento un grupo de llamados "legionarios" los cuales insultaron a los miembros del Partido Republicano y trataron de golpearlos con sus bastones. Estos, a su vez contestaron a los insultos con puñetazos.

UN CICLON AZOTO HOY A IQUIQUE

La Zona Salitrera es la Más Afectada

LOS DAÑOS

(Associated Press)

IQUIQUE, 7. — Un verdadero ciclón ha azotado este puerto en la misma forma que a Arica, afectando especialmente la zona salitrera, donde fué necesario suspender las labores durante todo el día.

En el puerto se hundieron varias lanchas y se registraron otros perjuicios diversos.

Los servicios de aviación hacia el sur, han quedado completamente interrumpidos.

SE REUNIO UN CONGRESO I. DE LOS FUNCIONARIOS

Su Vicepresidente Hizo un Llamado a Defenderse Contra la Reacción Capitalista

(Agencia Havas)

GINEBRA, 7. — El décimotercer Congreso de la Unión Internacional de Funcionarios que cuenta actualmente con 500.000 miembros, examinó la situación de los funcionarios de los distintos países. Durante la reunión que siguió a la sesión dedicada a tratar asuntos administrativos, el vicepresidente de la Federación criticó enérgicamente los métodos empleados por el capitalismo y apeló a los funcionarios a luchar contra la reacción.

Se Realizarán en Roma Grandes Obras Públicas

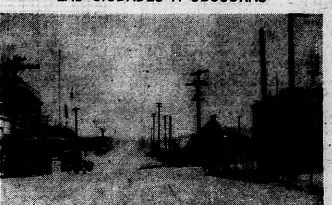
(Agencia Havas)

ROMA, 7. — El señor Mussolini recibió hoy al Gobernador de Roma, quien le expuso los trabajos proyectados, tanto en la capital como en la provincia de Roma, para el invierno entrante. Dichos trabajos demandaron un gasto de 900.000.000 de liras, pudiéndose dar trabajo a 7.000 obreros.

LA AVALANCHA DE AGUA SORPRENDIO AL PUEBLO DE NOGALES A LA MADRUGADA

Los Gritos de las Mujeres y Niños Desesperados Sobrepasaron al Ruido de los Torrentes de Agua que Invadían Todo

LAS CIUDADES A OBSCURAS



NAGALES, la ciudad fronteriza entre Méjico y Estados Unidos, donde una imprevista avalancha de agua arrebató la vida de tantas personas, en particular inocentes criaturas. Nuestro grabado ofrece con claridad la línea fronteriza que en forma tan singular divide a esta ciudad, por lo cual, una parte de ella pertenece al Estado mejicano de Sonora y la otra a Arizona, de Estados Unidos

(Associated Press)

NOGALES, 7. — Esta madrugada una avalancha de agua inundó las localidades fronterizas de Nogales, Arizona y Nogales, Sonora.

Se informa que perecieron ahogadas 25 personas.

Un torrente, cuya altura variaba de 3 a 8 pies, se precipitó por las calles de ambas ciudades.

Informes del jefe de policía

(Associated Press)

NOGALES, 7. — La primera víctima de la inundación ha sido una mujer mejicana, cuyo cadáver fué arrastrado por las aguas.

Los gritos de las mujeres que quedaron aisladas en los edificios situados en los terrenos bajos, se podían escuchar a pesar del ruido del agua.

Las dos ciudades de Nogales quedaron a obscuras, pues las plantas eléctricas quedaron inutilizadas. El servicio telefónico también quedó interrumpido.

El jefe de policía de Nogales, Sonora, dice haber recibido informaciones de acuerdo con las cuales habrían muerto por lo menos 25 personas, pero que todavía no le ha sido posible confirmar esos datos. Agrega que en Nogales, Sonora, se dice que han desaparecido 25 niños.

Testigos presenciales de la catástrofe dicen haber visto a varias personas, especialmente niños, ser arrastrados por las torrentosas aguas.

Se añade que varios otros niños fueron arrastrados por las aguas al derrumbarse una casa de adobe.

El torrente arrasó los árboles y las casas.

Considerables pérdidas

(Agencia Havas)

MEJICO, 7. — Informan de Nogales que la crecida del caudal de aguas de un torrente producida durante la noche, lo hizo desbordarse con tal violencia, que las aguas arrastraron todo lo que encontraron a su paso.

Hasta ahora se tiene noticias de que a consecuencia de la catástrofe, hay veinte personas ahogadas y otras 25 han desaparecido.

Los daños materiales producidos por la inundación, son considerables.

Reducción de la Tasa Bancaria

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 7. — El Federal Reserve Bank de San Luis, acaba de reducir la tasa del redescuento a tres y medio por ciento del cuatro que tenía hasta hoy.

Día por Día el Cólera Mata a 200 Personas

(Agencia Havas)

TEHERAN, 7 — La epidemia de cólera, que ha vuelto a recrudecer en forma alarmante, tiene preocupadas a las autoridades sanitarias.

Diariamente se producen alrededor de 200 casos fatales de la terrible enfermedad epidémica.

LOS AFRIDIS ATACAN A LOS INGLESES

China ya no Admite la Intervención Extranjera

Hoy

—La lluvia de hoy.
—Dioses en zapatillas.
—Buenos Aires, ciudad hermosa pero que debería serlo más.
—Anécdota del doctor Tomás Jofré.

(Viene de la pág. anterior)

el advenimiento del fascismo, se ha tratado de demostrar que el país debe desechar esa fuente de ingresos, o, por lo menos, debe estar preparado para desecharla, criterio que el pueblo se guarda muy bien de compartir...

Un delincuente peleó, en la Cárcel de Encausados, con el mismo denuedo que Martín Fierro, a campo abierto, contra la partida, que en el caso de Agapito Vargas, que así se llama el héroe, estaba compuesta por diez caballeros enrejados, de hacha y avería... Vargas, de puro guapo y de "rompedor", ganó a sus contrincantes el lado del facón (improvisado estilete producto del ingenio de los presos) que nunca se olvidan del todo de la máxima del viejo Vizcacha: "las armas son necesarias, mas nunca se sabe cuándo".

Los dioses en zapatillas.

Los dioses antiguos han perdido su gravedad ante los poetas de hoy. Eso nos parece excelente, tanto que, a título poético y no para asustar a los eruditos, a los grieguizantes y latinizantes, damos esta estrofa, llena de intención:

"Comienza su baño la señora Juno.
Zeus, a Danae, de repente añora,
Y a su esposa grita, cortés, oportuno:
—No use la lluvia, Señora..."

Marcos Victoria

De "Las Voces", libro próximo a aparecer.

La lluvia de hoy.

El aguacero que se descargó esta mañana produjo, de inmediato, una especie de paralización sorpresiva en las actividades de la ciudad, fenómeno que se produce cada vez que llueve intensamente.

Y es que Buenos Aires es, a pesar de su grandeza moderna, una ciudad sin refugios ni garantías contra el exceso de agua o de sol.

Tenemos, así, la Plaza de Mayo y del Congreso, carente de la arboleda, sobre todo ésta última, que el clima exige. En verano es un suplicio chino cruzar por los veredones asoleados. Se trató de imitar, con criterio excéntrico, los jardines ingleses ignorando que allí responden a razones geográficas y que el sol, por ser tan escaso, es recibido como una bendición, sin que se trate de evitarlo, en ningún modo.

Pero, eso era lo "chic" en cuestión de urbanismo, y había que implantarlo...

Otro defecto de Buenos Aires son los ruidos. Es escandalosa la sinfonía perpetua del centro, donde alternan los klaxons, las bocinas, cornetas, pitos de vigilantes, altoparlantes, campanillas de tranvías y gritos humanos. de voceros.

¡Qué contraste con las ciudades europeas donde el ruido es perseguido, como un género de delincuencia, pues atenta contra la tranquilidad pública, lo mismo que un pequero, un asaltante o un chorro...

TUS LAGRIMAS

Eran tus lágrimas dos arañitas
que, temblorosas, sobre tus pestañas,
parecían hallarse trabajando
en la tarea habitual de las arañas.

Y debieron tejer hilos de angustia,
pues ni bien las hubiste derramado
en una tela de desasosiego,
como una mosca me sentí apresado.

P. Storino RAIMONDI.
"La bella y la bestia".

Efemérides.

"7 de agosto de 1830. — Los franceses habían destronado al incomprensivo y reaccionario Carlos X, y, buscando a un nuevo señor que se tomase el trabajo de representarlos y dirigirlos, dieron con la persona del duque de Orleans, que siempre se había distinguido por su agresividad frente a sus parientes los de Borbón. Fué unánime el asentimiento de la opinión pública... Y fué dando fiel expresión a ese estado de ánimo, que la Cámara de Diputados aprobó la candidatura por 219 votos contra 33 nada más. Después, esa resolución fué aprobada en la Cámara de Senadores por 89 votos contra 10, y fué así cómo llegó al trono de Francia quien había de representarla hasta 1848.

Cómo son los puntanos—

San Luis, como España, se caracteriza por no haber seguido nunca a los grandes hombres públicos que ha producido. Lobos, Betbeder, Jofré, fueron muy poca cosa allí donde surgieron los "Moros" Olmedos y los Inmodestos Quirogas.

En cuanto a Jofré, no ponía mucho orgullo en su puntanismo, si hemos de juzgar por la siguiente anécdota. Dictando en la Facultad su curso de derecho procesal, el maestro inolvidable abordó una mañana la reforma procesal de San Luis, y, con este motivo, se engolfó en una ática silueta de sus comprovincianos.

Y, después de asegurarse de que entre los oyentes no había ninguno, deslizó la siguiente afirmación: —Ocurre que los puntanos somos todos unos... (aquí un adjetivo que podría traducirse por "cachacientos").

Poco después entraba a clase el más morocho, tranquilo y mediterráneo de los alumnos del curso, "al paso tardo de un guanaquito".

La carcajada unánime que resonó en el aula hizo comprender al maestro que acababa de asomarse un moro en la costa... y cambió de rumbo.

Se Sintió un Temblor en España

(Associated Press)

MADRID, 7. — Informaciones procedentes de la localidad de Albox, situada entre Murcia y Almería, indican que se sintió un fuerte temblor de tierra ayer por la mañana.

No se registró ninguna víctima, pero los habitantes aterrorizados huyeron a la calle.

CONDENOSE A V. PATEL A PRISION

Nombró su Sucesor a Monlana (Abdul)

OTRAS PENAS

(Associated Press)

MOBAY, 7. — Vallabhai Patel, presidente del Congreso de Trabajadores de Toda India fué condenado tres meses de prisión simple, por haber encabezado la manifestación del sábado pasado, contrariando las órdenes de la policía.

Patel nombró para sucederle en el cargo a Moulana Abdul Kalam Azad.

La condena de Pandit

(Associated Press)

BOMBAY, 7. — Pandit Malviya, quien juntamente con otros líderes hindúes fué arrestado el sábado por fomentar los desórdenes, fué condenado a pagar una multa de cien rupias o en su defecto a quince días de prisión simple.

Los otros miembros del comité del Congreso fueron sentenciados a tres meses de prisión simple.

Ataques de aviones británicos

(Agencia Havas)

SIMLA, 7. — Comunican de Peshawar que seis escuadrillas de aviones militares efectuaron un intenso bombardeo aéreo contra las tribus afridis en el valle de Bara, las cuales se preparan para realizar una incursión en Peshawar.

BRIAND ENVIARA A LAS NACIONES UNA NUEVA NOTA

La Disconformidad del Criterio hará Necesario un Amplio Debate Público

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — "Le Journal" publica un artículo en el que explica las razones por qué Briand ha decidido enviar una nueva nota a las potencias, sobre el proyecto de la Federación Europea. Dice el artículo que el examen de las diversas respuestas de las potencias consultadas por Briand, demuestra que ese proyecto de federación ha despertado todos los elementos existentes de desacuerdo entre las diversas naciones europeas, en lo que se refiere a las relaciones con el Soviet, así como los deseos de unas que se mantengan los tratados de paz y otras que se revisen y también por rivalidades económicas entre sí.

Todo ello, como se presumía, promete tales discusiones. Además, algunos se preguntan, ¿qué ocurriría si intervinieran todavía otros países extra europeos?

Por ello se considera que el procedimiento ponderado a seguir está indicado. No habrá que ir precipitadamente. Una discusión general ante la asamblea no puede ser evitada, puesto que Inglaterra la pide, y, además, por la razón que todos desean evitar las susceptibilidades de la Sociedad de las Naciones.

Es de esperar que, después de tal debate, los países europeos terminarán por ponerse de acuerdo para discutir el fondo verdadero del magno asunto.

Los delegados Argentinos Partieron a Sacramento

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Esta mañana partieron en tren para Sacramento los delegados argentinos y de otras nacionalidades, que tomarán parte en la Conferencia Comercial de esa ciudad.

Conversando con el Rey



EL REY ALFONSO conversando a bordo del vapor Arlanza, con los muchachos del C. Canottieri. — Spallarosa, el entrenador, se ve a la derecha. (Foto por vía aérea).

YA EMPEZARON EN MEJICO LAS DEPORTACIONES

Los Primeros Expulsados Fueron Varios Guatemaltecos que Habían Entrado Clandestinamente ...

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El gobierno hizo declaraciones respecto a la deportación de varios guatemaltecos que habían entrado reciéntemente en forma clandestina a Méjico.

Informa que esa medida no tiene ningún carácter hostil, pues esos guatemaltecos han sido tratados tal como lo habría sido cualquier extranjero que hubiera entrado ilegalmente al territorio mejicano.

ASUMIO HOY EL MANDO



Dr. E. OLAYA HERRERA

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — "Le Petit Parisien" publica un artículo acompañado de una fotografía del Dr. Enrique Olaya Herrera, nuevo presidente de la República de Colombia que hoy asumirá el mando supremo de esa nación, y en el cual saluda al nuevo mandatario como a un sincero amigo de Francia.

El artículo termina haciendo votos para que durante el curso de su gobierno el Dr. Olaya Herrera se conquiste una halagadora popularidad entre sus connacionales.

Un Estudiante Desconocido Venció a Tilden

(Associated Press)

SOUTHAMPTON (Nueva York), 7. — En uno de los partidos de tennis de resultado más inesperado, el famoso Tilden, que se clasifica como el primer jugador de los Estados Unidos, fué derrotado por Frank Shields, un estudiante de 19 años, por 6|1, 2|6 y 6|1, en los cuartos finales del torneo organizado por los clubs de Meadow.

Shields ocupa el duodécimo lugar entre los lugares estadounidenses.

Se Investiga en Méjico el Crimen de un Español

(Associated Press)

SAN LUIS DE POTOSI, Méjico, 7. — Las autoridades investigan el asesinato del español Vidal Fernández Herrán, administrador de la hacienda de Tapetate.

El cadáver fué hallado casi irreconocible, pues había recibido treinta heridas de cuchillo y machete.

La policía acusa a 40 campesinos como autores del asesinato.

SE PERDIO EN EL MAR BALTICO UN HIDRO

(Associated Press)

STRALSUND, 7. — Torpederos alemanes e hidroaviones suecos realizan por el Báltico la búsqueda del avión nocturno de correspondencia, que partió de Estocolmo ayer a las 23 horas, pero que no llegó a esta localidad.

A bordo solamente viajaba el piloto y un mecánico.

En la misma región cayó recientemente un bote volador pereciendo cinco personas.

Capturaron a un Agitador Persa

(Agencia Havas)

TEHERAN, 7. — Informan de Meshed que ha sido capturado Dinbaluch, conocido agitador y partidario de Dost Mohamed.

TRANSCURRIO EL DIA CON MAYOR CALMA EN CHILE

El Director de una Escuela Superior se Negó a Presentar su Renuncia

(Associated Press)

SANTIAGO, 7. — La mañana de hoy ha transcurrido sin novedades de importancia, pues la situación estudiantil continúa estacionaria.

Ayer tarde, un grupo de estudiantes de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales de Valparaíso, se acercó al director del establecimiento pidiéndole su renuncia, que éste se negó a presentarla.

DOS PUGILES ARGENTINOS PERDIERON, AYER

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Pete de Grasso venció por puntos al argentino Francisco Magnelli.

Grasso pesaba 120 libras y su contendor 119.

El panameño Oscar Bernard derrotó también por puntos al argentino Pascual Buonfiglio.

SARDINAS SALVADORAS!



(Associated Press)

VIGO, 7. — Las sardinas han salvado momentáneamente el problema de la desocupación.

Inesperadamente aparecieron en la costa enormes cantidades de sardinas, habiéndose vendido medio millón de canastas en un sólo día.

Las fábricas de conservas han vuelto a abrir sus puertas y todos los desocupados están pescando o envasando sardinas.

SE NORMALIZO YA EN LA ZONA DEL TEMBLOR LA VIDA

Ya Terminó su Misión la Comisión de Socorros

(Associated Press)

ROMA, 7. — El ministro de Obras Públicas, Crollalanza, informa a Mussolini que ahora se está en pleno trabajo de reconstrucción en la zona afectada por el reciente terremoto.

Ha cesado en sus actividades el servicio de primeros auxilios y también el racionamiento de los habitantes.

Cinco mil obreros trabajan construyendo casas para los damnificados.

UN VIAJE PRECIPITADO

EL EX REY AMANULLAH

(Associated Press)

ESTAMBUL, 7. — El ex rey de Afganistán, Amanullah, que estaba veraneando en un palacio del Bósforo, partió hoy precipitadamente a bordo de un vapor italiano, probablemente hacia Italia.

Sin embargo, en vista del estado caótico de los asuntos de Estado en Afganistán, hay quienes dicen que la partida del ex rey está relacionada con los sucesos de su país.

VIOLAN LA SOBERANIA DE CHINA

Protestarán en Londres y Wáshington

EL RESCATE

(Agencia Havas)

PEKIN, 7. — El ministro de Relaciones Exteriores, Wang-Cheng-Lin, impartió instrucciones a los representantes de China en Londres y Wáshington, para protestar ante dichos gobiernos por la intervención de los cañoneros británicos y americanos en Changsha, por considerar que ello vulnera los derechos soberanos de China.

La propaganda antirroja

(Agencia Havas)

PEKIN, 7. — Se anuncia oficialmente que durante la ocupación de Changsha, las fuerzas comunistas masacraron a 6.000 personas.

Se pagará el rescate

(Associated Press)

FOOCHOW, 7. — La Sociedad de la Iglesia Misionera de Londres autorizó a su representante local para que pagase a los bandidos chinos los 50.000 dólares que exigen por la libertad de las misioneras Harrison y Nettleton.

Confiesan su impotencia

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 7. — En respuesta a la advertencia del gobierno de Estados Unidos, el gobierno nacionalista de Nankin reconoce su impotencia para garantizar la seguridad de los residentes extranjeros.

Las autoridades nacionalistas han enviado 10 regimientos para reforzar la guarnición de Hankow y velar por la protección de los extranjeros.

LA GENDARMERIA BELGA DISPERSO A LOS HUELGUISTAS

En la Frontera con Francia Ocurrieron Varios Incidentes

(Agencia Havas)

LILLE, 7. — Unos 2.000 huelguistas se reunieron hacia las 17 horas en territorio belga, a 300 metros de la frontera y en las cercanías de Halluin, cantando la Internacional. La gendarmería belga cargó y dispersó a los manifestantes, de los cuales quedaron heridos algunos. La calma completa no fué restablecida hasta las 22 horas.

Detalles del incidente

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Menudearon los incidentes promovidos por los huelguistas en Menin, localidad francesa. Alrededor de las 20 horas, los manifestantes reunidos en actitud hostil, profirieron gritos y denuestos contra el teniente del distrito de Roulers. En vista de la exaltación de los ánimos, la muchedumbre comenzó a apedrear a los gendarmes belgas y a los agentes de las brigadas móviles, los cuales intentaron contener y rechazar a los manifestantes.

La caballería se vió obligada a cargar sobre los huelguistas, en tales circunstancias, cierto número de manifestantes trató entonces de transponer la frontera, a fin de apedrear a los gendarmes belgas, mas fueron impedidos de realizar su intento por los gendarmes franceses.

Durante la acción resultaron heridos seis manifestantes.

Finalmente, los manifestantes fueron dispersados volviendo la tranquilidad.

Nuevas adhesiones al paro

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Anuncian de Fourmies, que hoy por la mañana se han plegado al paro los obreros de cuatro otras hilanderías.

Elogia al Team Argentino Un Diario Deportivo Francés

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — En diario deportivo "L'Auto" publica una crónica de una columna en la que comenta el valor y la actuación de los equipos de football que intervinieron en el reciente Campeonato Mundial efectuado en Montevideo en ocasión de la celebración del centenario de la independencia del Uruguay.

"L'Auto" se ocupa especialmente de la actuación del conjunto representativo de la Argentina y después de un minucioso examen del valor del team porteño dice:

"El punto fuerte del equipo argentino lo constituye verdaderamente el ataque. Los delanteros Varallo, Stábile y Ferreyra, son tan hábiles como los jugadores uruguayos que hemos visto jugar en el estadio de Colombes.

No son tal vez tan buenos personalmente ni tan rápidos, mas sus ataques se caracterizan por una mayor técnica y estilo.

Cada goal argentino es siempre, el producto de una bella combinación y es siempre con placer que se ve a los argentinos posesionarse de la pelota para efectuar un ataque en el campo contrario".

Aunque Flowers es un Rival Peligroso, Justo no le Teme

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Concertado el match entre el pugilista argentino Justo Suárez y Bruce Flowers, para el 28 del corriente, acudieron a la mente del manager Lectoure, las memorables peleas que sostuviera el negrito de New Rochelle con Ace Hudkins y con Loayza, en la época en que Flowers era considerado como el mejor peso liviano de esa generación.

Ray Miller, quien tuvo la oportunidad de voltear al famoso artista del K. O. Jimmy Mac Larnin, fué vencido por Flowers, en cuyo cartel se incluyen más de cien batallas, de las cuales 15 fueron ganadas por K. O., y de las más famosas sin duda, fué la obtenida sobre Grogan el martes pasado.

El rival

Suárez tendrá en Flowers un peleador de gran experiencia técnica y pegada recia, que emplea un estilo parecidísimo al del Torito.

J. Kid Berg, que esta noche pelea con Kid Chocolate, fué vencido tres veces por Flowers mediante un estilo de ataque sostenido indéntico al que emplea Justo Suárez, lo cual hace creer que el argentino podrá derrotar a Flowers.

Flowers tiene 25 años y es mucho más alto que Suárez, pues su altura es de 5 pies 10 pulgadas, lo cual le da una ventaja singular.

El Torito continúa en estos momentos entrenándose para la pelea con Perlick, que se realizará el 12 del corriente, y en cuanto al encuentro con Flowers, sabemos que lo tiene sin cuidado.

Hay Sumo Interés por el Match de Hoy Entre los Dos Kid

Kid Berg se Cotiza Algo Más Favorito que Kid Chocolate, Quien, no Obstante, Tiene Muchos Partidarios



EDUARDO CORTI · JACK KIDBERG

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El sensacional peso pluma cubano Kid Chocolate, se medirá esta noche a diez rounds, en Polo Grounds, con el inglés Jack Kid Berg. Este combate ha despertado un enorme interés, ya que Berg es considerado como el rival más peligroso del campeón Al Singer para la disputa del campeonato de la categoría liviana, mientras que Chocolate ha realizado una brillante carrera, permaneciendo invicto.

Berg se cotiza ligeramente favorito en las apuestas, debido especialmente a la ventaja de peso que tiene sobre su contendor, la cual se eleva aproximadamente a diez libras.

En una de las preliminares del programa, el argentino Corti se enfrentará a Eddie Reilly. Este match será a 6 rounds.

Los pesos oficiales

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El peso oficial de los pugilistas que se enfrentarán esta noche es el siguiente: Kid Chocolate 124 libras y Kid Berg 133 1|4.

El Nuevo Ministro de Marina de Chile

(Associated Press)

SANTIAGO, 7. — El nuevo ministro de Marina, contraalmirante Edgardo vos Schroeders, llegará esta noche a Santiago, con el fin de asumir sus funciones.

CENSURAN QUE NO SE INVITO A LA REP. ARGENTINA

El "Wáshington Post" ve Peligrar con Ello el Comercio Yanqui con Sudamérica

(Associated Press)

WASHINGTON, 7. — El "Washington Post" en un editorial advierte a los Estados Unidos que "Europa amenaza su comercio con Sud América", y califica de "grave omisión" el hecho de no haber sido invitada la Argentina a tomar parte en las exposiciones de animales que se realizarán en Chicago y Saint Louis.

Dice el diario que si bien es cierto que el departamento de Estado solamente actuó como intermediario de intereses particulares al enviar las invitaciones, sin embargo, "debería haber notado, antes de ser enviadas las invitaciones, que uno de los países más importantes en lo que se refiere a producción de animales había sido omitido, debiéndose hacer a los intereses particulares una discreta insinuación para que la lista de invitaciones fuese corregida"

VICENTINI PELEARA CONTRA E. LOAYZA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Se ha fijado definitivamente par el 7 de septiembre el match entre Luis Vicentini y Estanislao Loayza, considerándose este escuentro como el más importante que jamás se haya realizado en el país.

La pelea es esperada con gran entusiasmo.

El sábado se realizará otro match

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El sábado se medirán a diez rounds el liviano belga Armando Schackels, apodado "El Chileno", y el excelente pugilista local de la misma categoría Carlos Uzabeaga.

Ambos, que han terminado su entrenamiento, se encuentran en excelentes condiciones.

El Homenaje al Poeta Mistral

(Agencia Havas)

ROMA, 7. — La delegación italiana que asistirá a los festejos conmemorativos del poeta provenzal Mistral, se compondrá de los señores Farinelli y Marinetti, de la Academia de Ciencias, el profesor Bruero, de la Confederación de Artistas Profesionales, y del profesor Chini, presidente de la Comisión Pro Mistral Italiana.

Fué Asaltado un Camión que Conducía 6 Presos

Se Dirigía a los Tribunales Cuando al Llegar a Pasco y 15 de Noviem., Fué Detenido

Dos Autos le Salieron al Encuentro, Descendiendo de Ellos Algunos Sujetos que le Aplicaron Golpes al Conductor, Pincharon una Goma y Forzaron las Puertas

DESCENDIERON LAS MUJERES, PERO NO HUYERON

UN nuevo asalto se ha llevado a cabo esta tarde, en la esquina de las calles 15 de Noviembre y Pasco, pero esta vez no fué contra un negocio sino contra un camión que salía de la Cárcel de Encausados en dirección a los Tribunales, en cuyo interior eran conducidos seis procesados: tres hombres y tres mujeres.

Según las averiguaciones de la policía, poco después que el vehículo salía de la Cárcel de Encausados, cuando circulaba por la calle Pasco y 15 de Noviembre, dos automóviles le salieron al encuentro, viéndose obligado el conductor del camión policial, a detener la marcha.

Rápidamente, bajaron entonces de los automóviles varias personas, armadas con revólver unos y otros con barras de hierro, y dirigiéndose al conductor le propinaron varios golpes en la cabeza, hasta que lo dejaron sin conocimiento. Luego intentaron abrir las puertas de los compartimentos interiores del camión; pero no lo consiguieron; dándose a la fuga, por último, no sin antes haber herido al guardián que iba en el interior del camión y abierto la puerta trasera del vehículo.

Las tres mujeres bajaron asustadas, los hombres quedaron adentro.

Ignóranse los motivos del asalto y se presume que los presos, que no lo estaban por delitos graves, no sabían nada de lo que iba a suceder.

El camión

Poco antes de las 13 horas, fueron conducidos a un camión de la repartición policial, que había sido pedido de la cárcel de Encausados, los procesados Perfecto Góndora, que se halla procesado a disposición del juez doctor González Oliver acusado de lesiones; Rosalino Riveira, acusado de robo y Leib Lagman, que está a disposición del juez Rodríguez Ocampo acusado de asociación ilícita.

Además, en otros compartimentos iban las mujeres María López, española, de 50 años de edad, María Rego de Serra, española, de 40 años de edad y Simona Lieve de Llorente, española, de 40 años, las que eran conducidas a diversos juzgados por haber sido solicitada su presencia por los jueces que entienden en los procesos.

El camión era conducido por el chauffeur de la repartición, Manuel García, argentino, de 34 años de edad, que vive en la calle Lazcano 2399 y en el interior del vehículo iba como guardián el ordenanza de policía Raúl P. Artoli, argentino, de 32 años, viudo, domiciliado en la calle Concepción Arenal 3969.

Una vez que los presos se hallaban en el interior del camión, el chauffeur salió de la cárcel y tomó por Pasco, para doblar en la calle 15 de Noviembre, en dirección a Entre Ríos.

El asalto

Siendo las 13 y 30 horas, en circunstancias que el vehículo iba por la calle antes citada, próximo a llegar a Entre Ríos, dos automóviles le cruzaron el camino, lo que dió lugar a que el conductor del camión, detuviera la marcha en previsión de un accidente.

Lejos estaba de pensar el chauffeur de que la cruzada de los automóviles había sido llevada a cabo de exprofeso, y así fué, cómo rápidamente, bajaron de los vehículos varias personas, unos dicen cuatro y otros más, las que se dirigieron al chauffeur, en tren de amenaza, mientras que otro, se dedicaba a pinchar la rueda izquierda del vehículo, con el fin de evitar que el conductor pusiera nuevamente en marcha el vehículo.

El chauffeur cayó del vehículo

Uno de los asaltantes se dedicó a golpear con la culata del revólver al conductor, propinándole una serie de golpes, que hicieron perder el conocimiento a García, lo que dió lugar a que abandonara el volante, para caer al pavimento gravemente herido.

Mientras esto sucedía, otro de los compañeros con una palanqueta se dedicaba a abrir la puerta trasera del camión, con el fin de dar libertad a los presos.

A todo esto las mujeres que iban en el interior del camión, daban voces en demanda de auxilio, y el guardián, como no podía saber de qué se trataba, creyendo que podían haber sufrido algún desmayo, abrió la puerta de los compartimentos, en el preciso momento que los asaltantes conseguían abrir la puerta trasera, y con una barreta de hierro, la misma que habían utilizado para conseguir su objeto, aplicaron varios golpes en la cabeza y cuerpo a Artoli, haciéndole perder el conocimiento. Quedó tendido en el interior del camión.

Los presos no fugaron

Debido a la confusión que se produjo entre los mismos asaltantes y a la celeridad con que había que llevar a cabo el hecho, los asaltantes no lograron abrir las puertas de los compartimentos en que se hallaban los penados nombrados, y ante la posibilidad de ser detenidos por la policía, volvieron al interior de los automóviles en que viajaban, para darse a la fuga rápidamente, logrando desaparecer, sin que ninguna de las personas que se hallaban cerca del lugar del hecho, pudiera informar sobre el número de las chapas, como tampoco el rumbo que tomaron los automóviles.

Las mujeres salieron del camión

Las tres mujeres que iban en el camión, fueron presa de gran excitación, y como después que se dieron a la fuga los asaltantes, encontraron la puerta trasera abierta, echaron a correr por la calle 15 de Noviembre en dirección a la cárcel, con el fin, dicen, de dar cuenta a la policía de lo que había sucedido. Pero en el camino hallaron a un empleado de la Cárcel, Carlos Rueda, a quien dieron cuenta de lo que había sucedido, siendo acompañadas por el mencionado empleado hasta el penal.

El camión vuelve a la cárcel

El empleado Rueda dió cuenta de la novedad a otro empleado, Héctor Avellino, y éste se dirigió al lugar del hecho, y como conoce el manejo del camión, lo condujo nuevamente a la cárcel, con los tres procesados, en el interior, que no consiguieron darse a la fuga.

En seguida acudió al lugar del hecho la policía de la sección 28a., hallándose presentes el comisario señor Podestá, el sub señor Galu y el auxiliar Espinosa, quienes condujeron a los dos heridos, el chauffeur y el guardián, al hospital Militar, donde le fueron practicadas las primeras curaciones, pero rápidamente se les llevó al Rawson, donde quedaron internados, siendo su estado, según se nos informa, sumamente grave.

El objeto del asalto

Todos los procesados que eran conducidos en el camión de la repartición policial, están acusados de delitos más ó menos simples; es decir, que no había ninguno que estuviera acusado de un delito cuya pena pueda ser grande.

Por tal causa las autoridades que intervinieron en el hecho descartan la posibilidad de que los autores del asalto hayan tenido la intención de libertad a los citados procesados.

Se cree, con cierto fundamento, que el objeto del asalto era la liberación de los procesados Escarfo y del asalta al garage La Central, que como se sabe están detenidos en la cárcel.

Esta tarde los nombrados debían ser remitidos al Palacio de Justicia y se supone que los compañeros y amigos de ellos estaban al tanto de la maniobra, razón por la cual se decidieron a tomar por asalto el camión, como lo hicieron, para libertar a los detenidos.

Se equivocaron, como se ve, por cuestión de minutos, por cuanto los nombrados Escarfo y Oliver también tenían que concurrir al Palacio a pedido del juez, pero las autoridades de la cárcel dispusieron, sin pensar, claro está, en lo que iba a suceder, que fueran llevados en una segunda remesa.

Podía haber fugado

El lugar elegido por los autores para llevar a cabo el hecho, se presenta propicia para un hecho de esta naturaleza, ya que la calle 15 de Noviembre, a la altura de Pasco está casi diríamos cerrada por dos murallones, uno del Arsenal de Guerra y el otro por el hospital Militar, los que se prolongan en una extensin de 100 metros, aproximadamente uno y muy aproximadamente el otro. Alrededor, pues, no hay casa de vecindad, razón por la cual los autores podían llevar a cabo el hecho con toda impunidad, como así lo hicierón.

Se descarta la posibilidad del éxito que podían haber tenido los autores, en el caso de que en el camin asaltado fueran conducidos los presos Escarfo y Oliver, pero se presume que en lo mejor de la tarea ,es decir, cuando era inminente la salida del camión celular, los autores se dieron cuenta de que se habían equivocado, abandosando la tarea, para darse a la fuga sin ser vistos.

No hay testigos

Las autoridades policiales que han tomado intervencin en el suceso no tienen un solo indicio que les pueda servir para iniciar la pesquisa, ya que no se ha presentado un solo testigo que pudiera indicar el número de chapa de los vehículos.

Solamente se dice que uno de los automóviles en que viajaban los autores, era particular, mientras que el otro era de alquiler, pero nada sobre la filiación de los autores ,ni sobre la característica de los vehículos.

Tampoco sabe la policía por qué calle tomaron los automóviles de los asaltantes una vez que abandonaron el lugar del hecho, con lo cual el lector pueda darse una idea de la forma en que han obrado los autores.

Di Giovanni en danza

Del suceso, se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Avellaneda Huergo, habiéndose hecho cargo de la pesquisa la división de investigaciones. Entre las cosas que hemos oído entre el personal de la cárcel y policía, anotamos esta: Para ellos, uno de los autores, capaz de llevar a cabo un hecho tan arriesgado y de tanto compromiso, es el llamado Di Giovanni, que, como se sabe, está sindicado de ser el jefe de la banda que componían Escarfo y Oliver, y de otros sucesos msá o menos por el estilo.

Un detenido

Fué detenido un individuo que salió ayer de la Cárcel de Encausados y a quien se vió merodeando por esos lugares.

Los Grandes Financistas

Los Bancos Ofrecidos Como Garantía por la C. A. P. Y. C. o no Existen o no Tienen Nada que Ver con la Empresa de Subterráneos

GESTOR DE 300 MILLONES, NO TENIA 50 PESOS...

Oportunamente nos hemos ocupado del epistolario "político" perteneciente a un caudillo irigoyenista de la provincia de Buenos Aires— en la actualidad senador oficialista, — cuya epístolas, dadas a conocer en una sesión de la Cámara de Diputados, causaron la más grande hilaridad que se haya registrado nunca en los anales parlamentarios. Se trataba, como nuestros lectores recordarán, de un perfecto manual de la "manga" y, su autor, por ende, un consumado artista de esa difícil especialidad: el Rey del Mangazo...

Hoy se presenta la oportunidad de dar a conocer un manual semejante: el del Gran Financista sin fondos.

El señor Manuel Vázquez Pereyra, personaje que tramitaba la concesión de una red de subterráneos en esta capital y que, en ocasiones, vió malograrse sus planes por carecer de 50 pesos para enviar un cablegrama, aparece en la correspondencia oficial que más abajo damos, como un émulo del caudillo bonaerense, como un financista optimista que quiso abrazar el cielo con sus manos.

He aquí la documentación, que ahorra los comentarios:

Antecedentes

En su sesión del 29 de julio último, el Concejo Deliberante, por intermedio de varios de sus miembros, dió a conocer las opiniones de los respectivos bloques sobre la proyectada construcción de líneas subterráneas anunciada por la denominada empresa "CAPYC". Unos hablaron en favor de dicha empresa; otros en contra, fundándose en razones de moral administrativa y apoyando en un todo el mensaje del D. E. que aconsejaba el rechazo de dicha propuesta por falta de garantías financieras para la realización de una obra de la importancia de la proyectada, argumento esgrimido en diversas oportunidades por el concejal Ghioldi, pero alvidado esta vez por el mismo concejal.

Don Manuel, aclara

La "CAPYC", a raíz de este debate, envió la siguiente nota:

"Señor presidente del H. Concejo Deliberante: Manuel Vázquez Pereira, por la C. A. P. Y. C., ante el señor presidente se presenta y expone: Que adjunta la carta que he recibido de la compañía que represento, en la que exponen las aclaraciones solicitadas por la Comisión Especial de Subterráneos de ese H. C. Deliberante:

La C. A. P. Y. C.

"Esta compañía tiene el honor de dirigirse a V. H. y por su intermedio al H. C. D., para ratificar los cables dirigidos a la Municipalidad de Buenos Aires, que se refieren a la financiación de la concesión para construir una red de tranvías subterráneos solicitada por D. Manuel Vázquez Pereira y D. Francisco Castellón y Ortega.

Un "consorcio"

"La Sociéeté Francaise de Banque pour L'Etranger es el Banco que financia la operación, presidiendo un consorcio bancario formado por los siguientes Bancos: Banque Francaise pour L'Etranger, Cité, Credit Comercial, Crédito Italiano, Banco Exterior de España, Banco de Bilbao, Banco Urquijo y Miñones.

"En cuanto al proyecto de concesión que hemos mencionado en nuestros telegramas, se refiere a las bases del anteproyecto de ordenanza preparado por la comisión ad-hoc, referente a la propuesta presentada por la C. A. P. Y. C., compuesta de 41 artículos, cuya copia nos fué remitida por nuestro representante.

"En la creencia de que por la presente servirá para dejar bien aclaradas las gestiones de nuestro representante, aprovechamos para saludar a V. H. con toda consideración. — (Fdo.): Castillo, Consejero delegado".

Cantilo averigua

El intendente municipal, a fin de confirmar la verdad de las manifestaciones más arriba enunciadas, y por las cuales se da el nombre de instituciones bancarias como garantía de la financiación de la operación, solicitó la confirmación oficial, recibiendo las siguientes informaciones oficiales:

¡Alerta!

Buenos Aires, junio 16 de 1930. Intendente Municipal. Tenemos el honor de acusar recibo a su atenta No. 6644 del 12 del corriente, relacionada con el pedido de informes sobre algunos Bancos con sede en Francia. No habiendo estado hasta ahora en relación con ninguno de ellos, lamentamos sinceramente no poder suministrar a usted ningún dato sobre los mismos. — Banco Francés del Río de la Plata.

¡Mucho ojo!

Buenos Aires, junio 17 de 1930. Intendente Municipal. — De nuestra consideración: Acusamos recibo de su atenta fecha 12 del corriente, en contestación a la cual, adjuntamos a la presente copia los informes sobre los establecimientos financieros que Vd. menciona en su citada.

***"Societé Francaise de Banque pour l'Etranger"**: (Pequeño Banco — abstenerse).*

***"Banque Francaise por l'Etranger"**: (Ha quebrado hace algunos años).*

***"Banque de la Cité"**: (Adjuntamos ficha de informes detallados y un ejemplar del último balance al 30 de junio de 1929).*

¿Crédito italiano?

Dadas las informaciones que obran en nuestro poder con respecto a los otros participantes del consorcio, dudamos que el Crédito Italiano haya tomado una participación en ese asunto, pero hemos pedido a la Dirección Central del nombrado Crédito Italiano, nos confirme o informe al particular de tal participación.

Por lo tanto, tan pronto recibamos noticias del Crédito Italiano, nos será muy grato volver sobre el asunto y entretanto, saludamos al señor intendente attos. y Ss. Ss. — Banco Italo Belga.

¡Desmientan!

Buenos Aires, junio 20 de 1930. — Intendente Municipal. — Con referencia a la carta que nos fué grato dirigir a Vd. el 17 de este mes, en respuesta a su atenta del 12, transcribimos a continuación el texto de un cable que acabamos de recibir del Crédito Italiano, Milán: **"Autorizziamovi smentire nostra participazione conzorcio bancario dont vostro tredice corrente"**. Como verá Vd. la nombrada institución nos autoriza a desmentir su participación en el consorcio bancario, al cual su citada del día 12 hacia mención. — Banco Italo Belga.

Otro mentís...

Buenos Aires, junio 16 de 1930. — Señor Intendente:

En respuesta a la atenta comunicación de V. E., de 12 del actual, en la que manifiesta su deseo de conocer si el Banco Exterior de España forma parte de un consorcio financiero para la construcción y explotación de una red de tranvías subterráneos de esta capital, cuya concesión gestionan los señores Manuel Vázquez Pereira y don Francisco Castillón Ortega, tengo la honra de poner en conocimiento de V. E. que, según telegrama que acabo de recibir del gobierno de S. M. el rey de España, como consecuencia del que al efecto dirigí, la situación no ha sido modificada y EL CITADO BANCO EXTERIOR HACE YA TIEMPO QUE ABANDONO TODA PARTICIPACION EN EL ASUNTO DE REFERENCIA.

Aprovecho, señor intendente, esta oportunidad para reiterar a Vd. las seguridades de mi más distinguida consideracón. — Alfonso Danvila.

¡Bilbao tampoco!

BILBAO, 15-15-1800.— Intendente Municipal, Buenos Aires. Contestamos su cablegrama negativamente ninguna participación tenemos subterráneo refiérese. Saludámosle atentamente. — Bancobo.

Síntesis aplastante

Madrid.—Cantilo Intendente Municipal, — Buenos Aires:

Suyo ayer **no tenemos intervención asunto refiérese.** — Urquijo.

Negativa ampliada

Madrid, 13 de junio de 1930. — Intendente Municipal. — Muy Señor mío:

Nos complacemos en acusar recibo de su radiotelegrama de ayer concebido en los siguientes términos: — "Esta Intendencia solicita de Vd. quiera ratificar información Capyc relativa financiación propuesta construcción red subterránea en esta capital por Consorcio Bancario, presidido Societé Francaise Banque Etranger, del cual se da como formando parte a esa respetable institución, agradeciendo urgente contestación pedido formulado. Salúdalo con distinguida consideración; "Y COMO QUIERA QUE NUESTRO BANCO NO TIENE INTERVENCION ALGUNA EN EL ASUNTO A QUE SE REFIERE SU MENCIONADO DESPACHO, nos hemos apresurado a notificárselo a Vd. mediante nuestro telegrama que dice: "Suya ayer no tenemos intervención asunto refiérese" que lo confirmamos. — Banco Urquijo.

¡No existe el Banco!

Transradio Internacional, Junio 12 de 1930. — Intendente Municipal, dirigido a Presidente Banco Miñones, Madrid. — No entregado. Destinatario desconocido. Avisando Madrid que no existe el Banco Miñones en ésa. Rogamos ampliar dirección para efectuar entrega.

¡Ni uno siquiera!

París, junio 12 de 1930. Ministro de Rel. Ext., Buenos Aires No. 63. Para Intendente Municipal. Refiriéndome mi **telegrama 60 grupo Empain enterado por Capyc propuestas relativas construcción subterráneos Buenos Aires manifiesta**

París, julio 12 de 1930. Mi**que programa Capyc ni presenta interés para él y que no le ha dado apoyo en ninguna forma. — Bemberg.**

RARO Y GRAVE CASO OCURRIO HOY EN CORDOBA

Dos Ordenanzas que Llevaban una Carta a un Diputado Fueron Apaleados por la Policía, que Abrió la Carta

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — El ordenanza de la Cámara de Diputados, Víctor Guzmán, recibió órden de llevar una carta al diputado Sr. Tránsito Pérez, que reside en las cercanías de Capilla de Remedios, Departamento de Río Primero.

Juntamente con el chauffeur José Creado, partieron en un automóvil oficial y llegaron a las 20 horas al dimicilio del diputado Pérez, informándoseles que éste había partido minutos antes a la estación, para dirigirse a ésta. Se le había comunicado a Guzmán, que el diputado Pérez debía ser conducido a ésta en el mismo auto.

Al llegar a la estación, les hicieron saber que faltaba más de una hora para la salida del tren. El diputado aun no había llegado.

Optaron entonces, por ir a cenar, dirigiéndose ambos a una fonda y al intentar descender del auto, a Creado, debido a que la revolvera se encontraba descosida, se le cayó el revólver, saliendo un disparo. En esos precisos instantes se encontraba allí el oficial de policía Eduardo Padilla, quien descargándole el arma, se la entregó en estas condiciones. Se encontraban cenando, cuando se presentó el juez de paz de la localidad, inquiriendo detalles sobre el disparo, informándole el oficial lo sucedido, ordenándole que quitara el arma a Creado, para restituírsela cuando quisiera irse. Cumpliendo la orden, retiróse el oficial hacia el almacén, donde estuvo bebiendo.

Terminada la cena, Guzmán y Creado se dirigieron a la comisaría a reclamar el arma, siendo recibidos por el agente Antonio Córdoba, quien les dijo que hasta el día siguiente no se le entregaría el arma y estos aludieron a la orden del juez de paz. En estos momentos llegó el oficial Padilla, y al solicitar los damnificados su testimonio, dijo no conocerlos. Este se encontraba ebrio.

Guzmán explicó ser portador de una carta para el diputado Pérez y el agente le arrebató la carta sacando el revolver y mientras con una mano le apuntaba con la otra le propinaba una paliza con el sable.

En este momento se le cayó la carta a Córdoba y Guzmán intentó recogerla, dándole el agente un puntapié en la boca que le hizo sangrar. Luego, el agente y el oficial procedieron a registrar a las víctimas, sacándoles 35 pesos, y acto seguido los encerraron en un calabozo. Agente y oficial procedieron a violar la carta que había quedado en sus manos.

Tres horas después fueron puestos en libertad, y al reclamar el dinero y el revólver, fueron apaleados y conducidos hasta el auto, que se hallaba a 200 metros.

Con el agente, quien revólver en mano seguía sableándolos, esta madrugada llegaron a ésta trayendo la comunicación violada.

Se Suspendió el Match de Córdoba y Bragado

El match de football que debían disputar los equipos representativos de Bragado y Córdoba para definir el finalista que enfrentará a Provincia no pudo realizarse en la tarde de hoy, debido a la lluvia que cayó momentos antes de iniciarse.

Esta tarde después de las seis se resolverá cuándo se disputará, adelantándose que es muy posible se realice mañana, para evitar que se prolongue por más tiempo la disputa del certamen, entorpeciendo el campeonato oficial de la Asociación, con serio perjuicio para las finanzas de los clubs afiliados.

Se mantendrá pues, por unas horas más la incógnita de quién será el cuadro del interior que enfrentará al cuadro de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Hoy Falleció el Senador Nacional T. S. de Bustamante

Sus Restos son Velados en el Congreso y Mañana Llevados a Jujuy

ACTUACION DEL EXTINTO

Víctima de una dolorosa y corta afección, dejó de existir esta mañana, en su residencia de la calle Callao, el senador nacional doctor Teófilo Sánchez de Bustamante.

Había nacido el extinto en Jujuy el año 1868, y desde muy niño se estableció con sus padres en esta capital, donde hizo sus estudios secundarios, para una vez terminados éstos ingresar enla Escuela de Derecho, donde se destacó como un alumno estudioso.

Al graduarse de doctor en jurisprudencia, recibió su título con las más altas clasificaciones.

Terminada su carrera y ya en posesión del flamante título, se trasladó a su provincia natal, donde poco después fué nombrado fiscal del crimen, evidenciando en esas funciones su preparación especial como criminalista, las que fueron bien aprovechadas más tarde por el gobierno para nombrarlo juez del crimen.

Dejándose llevar por sus inclinaciones políticas se incorporó a las filas de la U. C. Radical, tomando parte activa en el movimiento revolucionario del 90.

Fué diputado a la Legislatura, destacándose por su laboriosidad y por los proyectos que presentó a ese cuerpo, hasta que, más tarde, el electorado lo eligió como integrante de la fórmula gubernativa que encabezó el doctor Daniel Ovejero.

Más tarde y siendo gobernador el doctor Valles desempeñó la cartera de Gobierno, la que abandonó a instancias de sus amigos que le llevaron a la Cámara de Diputados de la Nación, en dos períodos.

En 1924, la Legislatura jujeña lo eligió para que representara a la provincia en el seno de la Alta Cámara, mandato que cumplía en la actualidad.

Por deberes imperativos de su conciencia se separó de las filas del irigoyenismo para engrosar las del antipersonalismo, donde desarrolló sus actividades partidistas.

Sus restos fueron conducidos esta tarde al Congreso, en cuyo salón de honor son velados y mañana, a las 10, serán llevados a Jujuy, en cuya provincia serán inhumados con los honores correspondientes a su alta investidura.

El Senado decretó honores

El presidente del Senado subscribió esta tarde, a primera hora, una resolución, disponiendo se tributen los honores que corresponden al extinto.

Aquella está concebida en los siguientes términos:

Habiendo fallecido en el día de la fecha en esta capital el señor senador por Jujuy, doctor don Teófilo Sánchez de Bustamante, y siendo un deber tributarle los honores que le corresponden por el alto cargo que desempeñaba y los importantes servicios prestados al país.

EL VICEPRESIDENTE DE LA NACION, RESUELVE:

1o. Designar a los señores senadores Juan R. Vidal, Fernando Soria, H. M. de la Fuente y Mario Bravo para que en representación del H. Senado asistan a velar sus restos.

2o. Designar al Sr. senador Rudecindo Campos para que haga uso de la palabra en representación del Honorable Senado.

3o. Pasar una nota de condolencia a la familia, y depositar una corona conmemorativa en nombre del H. Senado.

4o. Invitar a los señores senadores a acompañar sus restos a la estación Retiro del Ferrocarril Central Argentino, en donde deben ser embarcados para ser conducidos a la ciudad de Jujuy.

5o. Que la bandera nacional sea izada a media asta durante tres días en el Palacio del Congreso.

6o. Los gastos que se originen serán por cuenta del H. Senado.

Los restos serán velados en el Senado

Al propio tiempo, se ha dispuesto que los restos del senador fallecido sean velados en el recinto de la alta Cámara, a cuyo efecto se instaló esta tarde la capilla ardiente.

Harán guardia, durante el velorio, sus colegas y altos funcionarios de la casa.

El año próximo terminaba su mandato

El doctor Sánchez de Bustamante terminaba su mandato el 30 de abril de 1931, después de un ejercicio continuado de más de ocho años. A principios de este año, obtuvo licencia del cuerpo a que pertenecía, para atender su salud, seriamente comprometida.

Mejoró Hoy Otra Vez la Cotización del Peso

Otra vez se nota mayor movimiento en el mercado de cambios. La demanda por giros al exterior fué abundante, pero la oferta sobrepasó a la demanda, lo que ocasionó una mayor valorización en nuestro signo de cambios. Hubo momentos esta mañana en que los Bancos particulares ofrecieron los cien dólares a $ 119.50 oro. En proporción, el peso argentino mejoró relativamente a las demás monedas extranjeras.

Poco activo estuvo hoy el mercado de valores de la Bolsa de Comercio. El volumen de operaciones registrado fué inferior en general. Las cotizaciones han oscilado poco, salvo las acciones de la compañía petrolera Astra, que están sometidas a una gran especulación y oscilación de precios.

La Neblina

Según las informaciones que nos han suministrado los destacamentos de la Prefectura General de Puertos, en la mañana de hoy han sido pocas las operaciones realizadas por los vapores surtos en nuestro puerto, como consecuencia de la densa niebla.

Hasta la hora de cerrar esta edición, los agentes marítimos del vapor Madrid, no han resuelto que el mismo zarpe con destino a Hamburgo por los inconvenientes a que nos referimos.

Tiempo Lluvioso

Según los informes que nos ha suministrado la Oficina Meteorológica de Villa Ortuzar, dependiente del Ministerio de Agricultura, en la mañana de hoy, entre las 10 a 13 horas, ha llovido en distintos lugares de la ciudad, alrededor de 18 milímetros. El tiempo se presenta nublado, con probabilidades de nuevas lluvias.

Se Investigan los "Asaltos" de Un Pugilista Local

AMATEUR EN BOX, PROFESIONAL EN EL DELITO

El Detenido Niega la Acusaciones a Pesar de las Graves Circunstancias

LUIS SARDELLA

El juez de Instrucción Dr. Artemio Moreno, con la colaboración de la secretaría Padró, está investigando las graves inculpaciones contra el boxeador Luis Sardella, acusado de dos asaltos a distintos vendedores ambulantes.

Sardella había ya logrado destacarse como aficionado boxeador, contando con varios éxitos en el ring, que lo señalaban con un gran porvenir de pugilista.

Sardella, campeón

Grande fué la sorpresa de los socios de la Federación A. de Box, por la detención "in fraganti" del aficionado Luis Sardella, conocido en los círculos boxísticos por su sobresaliente actuación en el ring. Sardella, que tiene 18 años de edad, ya había logrado conquistarse el título de campeón rioplatense de veteranos.

Peso medio mediano

El aficionado Sardella, que pertenece al peso medio mediano, logró llegar en el Campeonato Nacional de 1929, a la final, mereciendo la designación de integrar el equipo argentino que fué a Chile para el Campeonato Latinoamericano.

En este campeonato Latinoamericano, Sardella tuvo una actuación meritoria, alcanzando también la final. En este último match, por el título, perdió por puntos, y según la opinión de muchos aficionados, fué el verdadero vencedor, injustamente postergado.

Profesionalismo

Sardella había ya anunciado su próxima iniciación en el profesionalismo, donde se le pronosticaban grandes triunfos de gloria y de dinero.

Pero este boxeador, impacientado, prefirió iniciarse en la delincuencia con entusiastas bríos.

Especialista en asaltos

La especialidad delictuosa del boxeador, era los asaltos a los vendedores ambulantes. Y así fué detenido. Uno de estos vendedores ambulantes, se trabó en pelea con él, y por la oportuna intervención del conscripto Alberto Davino, del regimiento 3 de infantería, fué detenido. El vendedor ambulante resultó lamentablemente herido en su round con el boxeador.

Cachiporras y ganzúas

Sardella, para los asaltos, usaba un automóvil, que se supone sea de su propiedad. En este automóvil, la policía encontró numerosas herramientas de delito: una cachiporra, tres pinzas, dos llaves francesas, dos inglesas, tres chicas, un destornillador, una tijera, una lima, llaves, taladro, etc.

Otra acusación

Detenido Sardella, sufrió en seguida una nueva acusación. Su automóvil fué reconocido por un oficial de policía y un testigo, de haber intervenido en otro asalto, cometido hace tres meses y con las mismas características, pues fué víctima otro vendedor ambulante.

Esta acusación, que se ventilaba en el juzgado del juez de Instrucción doctor Escalante Echagüe, pasó al juzgado del doctor Artemio Moreno, quien dilucidará conjuntamente con la anterior inculpación.

EL PUGIL ACUSADO



EL PUGILISTA Luis Sardella, procesado por dos asaltos

Conforti se Reconoce un Incapaz

A CONFESION DE PARTE, RELEVO DE PRUEBAS...

El doctor Carlos Conforti, de azarosa actuación en la Justicia Federal de San Juan, ha respondido a la requisitoria de la Cámara de Apelaciones sobre su ingerencia en la política local. Nosotros consideramos, en primer término, que aquel tribunal pudo prescindir de la consulta: la intervención directa del doctor Conforti en la política sanjuanina ha sido tan ostensible, y tuvo tanta repercusión por las hostilidades que levantó aún entre sus propios partidarios del irigoyenismo, que ella ha quedado documentada en numerosísimas circunstancias públicas y comentarios de toda la prensa del país. Por razón de esta misma política que cultiva el doctor Conforti con vistas a la futura gobernación era evidente, pues, que contestaría negando su participación. Irigoyenista hasta la médula, con todos los signos propios de la afección, el fiscal federal de San Juan no podía tener el menor empacho en mentir.

"Permanezco absolutamente ajeno a todo movimiento político — ha dicho, — de tal manera que ni expresa ni tácitamente influyo ni participo en los asuntos de esa índole". Y como su modestia franciscana le permite ser sincero consigo mismo, agrega: "No me atrae ni me ilusiona el deseo de llegar a la gobernación, por la perfecta conciencia que tengo de mis mezquinas aptitudes y mi ninguna capacidad para el cargo".

Desde luego, a confesión de parte no habría por qué tejer más consideraciones. El doctor Conforti ha ratificado, con desenvoltura digna de su correligionario Guastavino, precisamente el concepto generalizado acerca de su persona y de su probable candidatura. Se trata, como él lo confirma, de un ciudadano falto de las más elementales condiciones para el desempeño de una función pública responsable. Pero nosotros recogemos esta impresión de lo que él niega, es decir, de su participación directa en política, no obstante el cargo que inviste, y de su actuación vergonzosa en la Justicia que lo llevó a ponerse al servicio del fraude electoral y el crimen político para abrirse camino a la gobernación.

En realidad, si el señor Irigoyen hubiera tenido alguna duda sobre la conveniencia irigoyenista de llevar al doctor Conforti al Gobierno de la provincia de San Juan, el documento que comentamos viene a disiparla. Es, seguramente, el "mejor" de sus candidatos. Ningún otro le respondería con tanta exclusión de su propia personalidad, con tanto reconocimiento de su insignificancia.

Sanción Ejemplar



El ex diputado Lauro Lagos, cuya conocida carta política fué un impacto feliz, en pleno ojo izquierdo del irigoyenismo. Reclama del país y de sus correligionarios, con el prestigio de su tradición radical, una sanción "ejemplarizadora e histórica" contra el señor Irigoyen. En este momento de lucha, lo acompañan con su simpatía todos los ciudadanos bien ispirados de la República

El General Prestes Llama al Brasil, a la Revolución

¡GUERRA - DICE - A LOS FALSOS REVOLUCIONARIOS

La Asonada de Río Grande Actualiza el Trabajo de los Exilados

LIGA DE ACCION

El nuevo levantamiento revolucionario ocurrido en el estado de Río Grande Do Sul, informa del profundo malestar político que reina en el Brasil donde todavía no se ha consolidado un gobierno democrático.

El jefe político de dicho estado, se ha levantado en armas con 300 hombres y ha vencido a las fuerzas de policía enviadas para sofocar la revolución, por el gobernador del Estado doctor Juvenal Lamartine. Este nuevo movimiento revolucionario actualiza la figura del general Luis Carlos Prestes, que se halla en Buenos Aires, al mando de las fuerzas de oposición contra el gobierno federal, anhelando la democratización del Brasil, como hemos informado oportunamente en las entrevistas realizadas al mismo.

Como se sabe, el señor Prestes en el mes de mayo lanzó un manifiesto al pueblo del Brasil, en el cual se sintetizaban, valiente y claramente, las aspiraciones de la masa popular oprimida por un sistema de gobierno anticuado. Este manifiesto causó profunda sensación en toda le república del Brasil, y hoy el general Prestes, en otro manifiesto, amplía el programa de los revolucionarios que se lanzan decididamente a la acción. Es interesante dicho manifiesto que publicamos a continuación porque en el mismo el general Prestes se manifiesta contrario a las asonadas militares, como es el movimiento actual de Río Grande Do Sul, explicando claramente que la revolución la deben hacer los elementos del pueblo, obreros, marineros, soldados y la clase media.

El manifiesto del general Prestes, el que resumimos por su extensión, es el siguiente:

A los revolucionarios del Brasil

La más inmediata virtud que tuvo el manifiesto de mayo consistió en la claridad de aquel documento, en el cual se imprimía una directriz ideológica más profunda y realista a la agitación revolucionaria en el Brasil. En torno de aquellas declaraciones que por presentar verdaderamente un carácter revolucionario no podrían dejar de tocar en los intereses de clase de todos cuantos pregonaban la revolución, se operó el fenómeno inevitable de la definición de esos elementos, cuyas posiciones, por la propia confusión anterior, no podían ser conocidas y permitían a reaccionarios nítidamente fascistas, trabajar al lado de otros que tenían ya una concepción más segura de las necesidades reales de las masas explotadas.

Colocando el problema de la revolución en sus exactos límites de un levantamiento general de los oprimidos contra los opresores, el manifiesto de mayo tendría lógicamente que levantar contra sí la onda de protestas en que se desenmascaran todos los contrarrevolucionarios del Brasil, prisma a través del cual aquellos mismos oprimidos consiguieron descubrir cuáles son los que se baten por sus verdaderos intereses y cuáles los que apenas pretendían mistificarlos con fraseología revolucionaria, para entregarlos así con mayor seguridad a sus explotadores nacionales y al dominio imperialista. Los seudo revolucionarios, los reaccionarios enmascarados, los demagogos oportunistas, eternos e incurables traidores de las masas, los aprovechadores del prestigio de los revolucionarios y de la revolución, los defensores de los terratenientes y del imperialismo, exhibieron de inmediato, en manifestaciones inconfundibles, su tendencia real y descubrieron sus propósitos íntimos, que siempre procuraron, y, a pesar de todo eso, aun tratarán de ocultar a fin de alcanzar mejor su objetivo de amortiguar el instinto rebelde de los trabajadores.

Liga revolucionaria

La Liga de Acción Revolucionaria, a cuya organización estamos en este momento dedicados, surge, por tanto, para corresponder a la tarea más inmediata que quedó indicada en el movimiento emancipador de las masas oprimidas del Brasil por el manifiesto de mayo. Pasado el período preliminar de aclaración del ambiente político y efectuado el levante inicial de los elementos que se disponen a marchar con firmeza en el verdadero sentido revolucionario, tórnase urgente congregarlos en la formacnón de un bloque destinado a preparar prácticamente aquel levante generalizado de las masas oprimidas por la propaganda, por la agitación y por la organización efectiva de las fuerzas revolucionarias.

Reivindicaciones

Las condiciones peculiares de nuestra categoría de país dominado por los grandes señores de la tierra, por un régimen semifeudal de latifundios y de explotación de las masas semiesclavizadas de los campos y todavía de país semicolonial, dependiente del imperialismo, establecen como etapa inmediata del movimiento emancipador dentro del Brasil la revolución agraria y antiimperialista.

Así, establecida esa eminencia de un movimiento agrario y antiimperialista y la necesidad de la toma del poder por las masas, los tres puntos principales por los cuales se tendrá que batir la Liga de Acción Revolucionaria, son:

1o. Abolición de la propiedad agraria por la confiscación, nacionalización y división de la tierra por quien la trabaja. Liberación del trabajador de los campos del yugo de los terratenientes, de los grandes propietarios agrícolas, de los hacendados de los señores de los ingenios.

2o. Supresión del dominio imperialista por la confiscación y nacionalización de las empresas imperialistas, concesiones, latifundios, vías de comunicación, servicios públicos, minas, bancos; cancelamiento de las deudas externas.

3o. Establecimiento de un gobierno realizado o constituído por los consejos de obreros y campesinos, soldados y marineros, capaz de hacer efectivas las reivindicaciones del proletariado (limitación de horas de trabajo, protección al trabajo de las mujeres y los niños, seguro social, etc.) en entendimiento con los gobiernos del mismo género que fueren establecidos por el proletariado y los campesinos de los demás países de América Latina, con el proletariado de los países imperialistas y la Unión de las Repúblicas Soviéticas y Socialistas, la primera república de obreros y campesinos que se implantó en el mundo.

Las masas

Pero la primera condición para la ejecución práctica de un movimiento revolucionario verdadero, que no sea un mero y odioso proceso de entrega total del proletariado y de los campesinos a sus explotadores, nacionales y al imperialismo, de una revolución de la índole que está definida en el manifiesto, es que ella sea efectuada directamente por esas masas explotadas, creándose un gobierno realizado por sus consejos de obreros y campesinos, soldados y marineros. Las otras insurrecciones, las que hasta ahora fueron realizadas o tentadas en el Brasil, a pesar de la sinceridad que animaba a la mayoría de sus protagonistas, no pasan de simples conspiraciones militares, de cuño objetivamente reaccionario y fascista, cuyo fin sería prácticamente subordinar al país aun más completamente al dominio del imperialismo inglés y norteamericano. En ese abandono del terreno estéril y peligros de las conspiraciones militares objetivamente contrarrevolucionarias, de los golpes de Estado, combinados, planeados y ejecutados por un grupo reducido de personas a rebeldía con las masas, reside uno de los trazos diferenciales más característicos de la transformación introducida en el anterior proceso revolucionario por el manifiesto de mayo. Ese documento declaró definitivamente acabado para los verdaderos revolucionarios aquel sistema de golpes militares que inevitablemente, aunque contra la voluntad de sus jefes iniciales y aparentes, conduciría el movimiento a las manos de las clases explotadoras y del imperialismo, y proclamó la supremacía incontestable de las propias masas explotadas en su ejecución. Sólo el proletariado y los campesinos conscientes de su posición histórica, uniéndose, organizándose, fraternizando con los soldados, y marineros, sus hermanos, y levantándose con esos podrán llevar a cabo su propia emancipación. Para eso tórnase, entretanto, necesario que cuenten con una vanguardia esclarecida, perfectamente identificada con sus intereses de clase y que sepa organizarlos y orientarlos en la lucha por la conquista del poder y de su emancipación.

El P. Comunista y la Liga

La revolución agraria y anti-imperialista tendrá que ser hecha por el proletariado, por las masas de campesinos y por la parte de la pequeña burguesía que por sus condiciones de empobrecimiento se haya tornado revolucionaria. Pero de esos tres grandes grupos sociales, el más revolucionario, por su propio género de trabajo, acumulado en grandes masas, es el proletariado. Sólo el proletariado, cuyas condiciones de trabajo no mudan, que no tiene propiedad privada y que es siempre la masa más adelantada y con un sentido revolucionario más desenvuelto, se mantiene en la misma posición, no perdiendo su carácter revolucionario. Así, al proletariado le tendrá que caber la hegemonía del movimiento. Si falta el apoyo del proletariado, si éste no guía a la revolución a sus finalidades, garantizándole el desdoble, ella se desvirtuará fatalmente como lo muestran los ejemplos de Méjico y de China, llevados a sus extremos más evidentes y en menores proporciones el propio Brasil, donde una parte de la pequeña burguesía revolucionada se pasó para el imperialismo a través de la alinaza Liberal.

Invitación

Los trabajadores, los explotados, los oprimidos, obreros, campesinos, marineros, como todos los revolucionarios de la clase media (estudiantes, pequeños empleados, pequeños funcionarios), todos los que, en fin, comprenden la necesidad de una transformación realmente profunda en el actual estado de cosas del país entren en contacto, procuren entenderse con los comités locales que se están constituyendo en todos los puntos del territorio del país, o con el "Comité Provisorio de Organización", de Buenos Aires.

Guerra a los reaccionarios y mistificadores pretendidos liberales!

Guerra a todos los falsos revolucionarios!

Guerra a todos los explotadores, a los terratenientes, al imperialismo!

Por la revolución agraria y anti-imperialista!

Por el gobierno de los obreros y campesinos, soldados y marineros!

Viva la Liga de Acción Revolucionaria!

Por el Comité Provisorio de Organización de la Liga de Acción Revolucionaria: (A.) Luis C. Prestes.

Buenos Aires, agosto de 1930.

Bravo Caudillo



EL GENERAL BRASILEÑO J. Prestes, reconocido y prestigioso caudillo, que comandó los últimos movimientos revolucionarios en el Brasil, cuyo manifiesto publicamos hoy

Continuas Crisis Ministeriales de la Fuerza Militar

La nueva crisis ministerial de Chile, que deja fuera al ministro del Interior, señor Hermosilla, reemplazándolo el ministro de Marina señor Frodden, siendo éste substituído por el contraalmirante don Julio von Schroeder, es lección objetiva para cuantos tienen la impresión de que el gobierno político de los países, entregado a las fuerzas armadas, significa estabilidad.

En los regímenes militares no existe la influencia de partidos representativos de opuestas tendencias que apasionan a individuos; tampoco actúa esa fuerza que alternativamente modera o acelera las reformas, que resume la prensa libre; y no se manifiesta, al menos libremente, la voluntad de los ciudadanos en los comicios o en cuerpos legislativos, correctamente generados.

Un gobierno, en tales condiciones, basado en la intimidación de las fuerzas armadas sobre la opinión pública, debería tener cierta estabilidad y conservar a los mismos funcionarios en el desempeño de las altas funciones del Estado. Sin embargo, nada es más frágil, nada se halla más expuesto a constantes cambios que el personal directivo en los regímenes militares, como viene demostrándose, objetivamente, en Chile, desde que los representantes del ejército, de la marina y de los carabineros se pusieron de acuerdo para tomar la dirección del país.

Comprobaciones evidentes

Algunos ilusos sueñan con entregar los destinos de las naciones sudamericanas aun libres del militarismo politiquero — concepto inconciliable con cuanto hace grande, noble y hermosa la misión de las instituciones armadas en las democracias — a la acción avasalladora de caudillos galoneados.

Conviene recordarles que en los últimos tres años Chile ha vivido en constante tembladera ministerial, y a pesar de no permitirse ningún factor que pudiese representar algo equivalente a oposición política.

Han desfilado por el ministerio del Interior, los señores: Enrique Balmaceda, Osvaldo Koch, Guillermo Edwards Matte, Enrique Bermúdez, David Hermosilla y Carlos Frodden.

Por el de Rleaciones Exteriores: Conrado Ríos y Manuel Barros Castañón.

En el de Justicia: los S. S. Arturo Alemparte, Aquiles Vergara Vicuña, Osvaldo Koch y Humberto Arce, recientemente nombrado.

Han sido ministros de Educación: los S. S. Eduardo Barrios, Pablo Ramírez, interinamente y ahora el general don Mariano Navarrete.

Frente al ministerio de Hacienda: los S. S. Pablo Ramírez, Osvaldo Koch (interinamente), Rodolfo Jaramillo, y, desde hace pocos días, Julio Philippi.

Por el ministerio del Bienestar Social: los S. S. José Santos Salas, el capitán Alejandro Lazo y don Luis Carvajal.

En la cartera de Fomento: don Adolfo Ibáñez, don Luis Schmidt y don Emiliano Bustos. Si en el ministerio llamado "de la Propiedad Austral", sólo ha habido un ministro —don Edecio Torreblanca—, ello proviene de que se trata de una nueva cartera, creada en estos últimos meses.

Contraste sugestivo

Se han producido en Chile veintiseis cambios ministeriales en tres años de gobierno militar, mientras que en la Argentina, donde existen oposición, prensa libre y comicios en que los ciudadanos expresan libremente sus aspiraciones, la estabilidad de las funciones ministeriales [illegible] exhibe una sola crisis en estos últimos dos años!

Piensen en estos contrastes, los espíritus superficiales de los pocos países sudamericanos que han tenido la suerte envidiable de escapar hasta hoy a este horrible desastre institucional que envuelve la transformación de las fuerzas armadas, respetables mientras no descienden al terreno político, en resortes de gobierno propiamente políticos.

La rotación frecuente de ministros, basta por sí sola a evidenciar las desorientaciones, incomprensiones e inferioridades de los regímenes militares en el gobierno de los países.

Galvarino Gallardo NIETO.

Asociación Cinematográfica Arg.

En la última reunión efectuada por la Comisión Directiva de esta entidad, se incorporaron a ella los miembros que resultaron electos en la asamblea general ordinaria celebrada el día 26 de julio próximo pasado. Se procedió, por elección, a la distribución de cargos, habiendo quedado constituída dicha comisión directiva, en la siguiente forma:

Presidente, Roberto Guidi; vicepresidente, Antonio Manzanera; secretario, José de Aguilar; prosecretario, Alberto Bousquet, tesorero, Alberto Biasotti; protesorero, Alberto Boyano; vocales: Federico Valle, Edmo Cominetti, Roque Funes, José Ferreyra.

Hace un Llamado a los Obreros la U. Chauffeurs

Calificando duramente a quienes usan el nombre del sindicato con fines inconfesables, la Unión de Chauffeurs ha dado a publicidad un enérgico manifiesto. En él formula acusaciones concretas contra determinados ex componentes del Sindicato y hace un llamado a los obreros del volante para que se pongan en guardia contra esos elementos, que desorganizan el gremio, destruyendo los prestigios del viejo Sindicato de la Unión de Chauffeurs.

Se Disputaron dos Partidos de Pelota, Anoche

En el Club Euskal Erría

Disputáronse anoche en la cancha del Club Euskal Erría dos interesantes partidos de pelota a paleta.

El primero, fué ganado por 30 tantos contra 18, por la pareja formada por los aficionados Hunt y Basurto, contra Ilundain y Beruti; en el segundo Lili y Elías, que jugaban libres, derrotaron por 30 a 23 a García y Huarte, que jugaban con derecha.

Robaron un Automóvil

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 5a. Diniosio Pérez, domiciliado en Bulnes 307, para denunciar que de la esquina de Río Bamba y Bartolomé Mitre, desconocidos le robaron el automóvil de su propiedad chapa 1554, cuyo valor estimó en la suma de 4.400 pesos.

La mencionada seccional ha iniciado las averiguaciones destinadas a la identificación y detención de los autores del hecho, y se ha iniciado el sumario correspondiente.

Es éste el segundo automóvil grande que desaparece en los últimos días, lo que hace suponer a la policía que quienes los robaron piensan utilizarlos en algún nuevo asalto espectacular.

Una Mujer Mató a su Amante

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — En la calle General Díaz 480, la mujer Bonifacia Cabrera, tuvo un altercado con su amante, Amancio Villagra. Exasperada la Cabrera, corrió a la cocina, y allí tomó un cuchillo de 20 centímetros de hoja, y al acercarse a su amante, le clavó el arma en la ingle izquierda, seccionándole la vena y la arteria femoral. Villagra cayó muerto, bañado en sangre. Cabrera fué detenida.

Voces de la Opinión

Si los Vejados Fueran Ajedrecistas, se Pediría un Bombardeo...

Buenos Aires, agosto 6 de 1930. — Señor Director de CRITICA. — Muy Señor mío:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para agregar mis sinceras y entusiastas felicitaciones por la enérgica forma en que ha encarado el asunto con los uruguayos, y espero que CRITICA de hoy publicará una buena réplica a los señores de la Confederación Argentina de Deportes que ha involucrado los desmanes de unos malevos que denunció CRITICA como autores de la pedrea al Consulado Uruguayo, con los vejámenes que sufrió el seleccionado argentino (fíjese bien que digo "seleccionado argentino" lo que representa al football de todo el país, como quien dice 30.000 jugadores de toda edad, y más de 300.000 aficionados de carne y hueso) desde su match con Francia hasta su odisea para embarcarse de regreso.

La verdad amarga

Las vejaciones han sido de las mujeres y de los hombres: de las más cobardes e irritantes; fué un estado colectivo de odio exteriorizado sin restos de ninguna clase por todo el mundo Antiargentinismo. Odio internacional.

Los simuladores de la Confederación han revoloteado alrededor del verdadero asunto que es lo ocurrido en las calles de Montevideo, donde se quemaron, rompieron, pisotearon y escupieron enseñas argentinas —; y aprovecharon también para fustigar a la Asociación por que no ha difundido los deportes en el interior. ¿Qué tiene que ver ésto con aquéllo? ¿A qué vienen consideraciones de orden político local cuando se trata de reivindicarnos de un ultraje gratuitamente inferido por un público exaltado hasta la demencia?

Tonterías a granel

Pero, aun así, todavía avanzan más en el terreno de las tonterías, que las dicen a granel. Que el enorme número de exceptuados del servicio militar tenga algo que ver con la orientación de nuestros deportes. ¿Qué tiene que ver también esto con el asunto de los uruguayos?

Además todo el mundo sabe que se trata de un fenómeno de carácter médico, digamos, y de turpitud en la sangre. La gente que conoce algo de la vida del interior sabe de qué se trata. Es cierto que al tocar ese aspecto de la cuestión, el que esgrime el argumento, hablando de lo que no debía hablar, dice: "entre otros". De ese modo, el hombre, que sabía que estaba sosteniendo una enormidad, trataba de atajarse y abría con toda mala fe el paraguas, sabía que sólo un mal argentino podía esgrimir ese argumento en el trance actual.

La turpitud en la sangre va desapareciendo en las provincias, pero la turpitud en el carácter de muchos porteños aparece cada vez que tienen que definirse.

¡Si fueran jugadores de ajedrez!

Estoy seguro, que si algunos jugadores de ajedrez hubieran sido víctimas de la décima parte de los vejámenes de que se hizo objeto a los jugadores de football, alguien hubiera pedido que la escuadra argentina bombardeara Montevideo. Pero, claro, se trata de jugadores de football; de un deporte vulgar... popular... muy bajo...

Espero que algunas federaciones cuyos representantes intervinieron en la anodina declaración, sabrán sacarse a tiempo el "chupete". Al menos es una esperanza y un deseo que aliento por verdadero patriotismo

CRITICA en su puesto

Prosiga, pues, señor Director, su valiente campaña, pues no sólo defiende con ella lo que siente toda la afición footballística argentina y los más de los deportistas en general, sino también lo que se siente en todos los hogares donde recién ahora se se mira al popular deporte con ojos afectuosos, vista la triste suerte que los esforzados muchachos suelen tener en el extranjero. Y, por otra parte, sepa que CRITICA se afirma en la gratitud de todos desalojando falsos ídolos, órganos que navegan a dos aguas y que siempre simulan defendiendo mezquinos intereses, sin valor para defender una cuestión de football, lo que parece indicar que no lo tendrán tampoco cuando sean más grandes y más vastos los intereses en juego.

Y digámoslo de una vez: de CRITICA que se juega entera en defensa de la suerte nacional, contra un gobierno pésimo, y en defensa del football y el prestigio del país en el extranjero, ¿qué campañas no debemos esperar? Lo felicita. S. S. S.

(Fdo.) JORGE ITUZAINGO.

Mayoría Suicida

Decapitación Perfecta

EL episodio ocurrido ayer en la Cámara de Diputados es no solamente grave, sino también sintomático del estado de decapitación absoluta a que ha sido reducido el partido oficial. CRITICA ha dicho ya en todos los tonos que el señor Irigoyen no quiere Congreso y que para seguir más a sus anchas en su obra de gobierno ilegal y tiránico desea que no resuene en el recinto legislativo ni siquiera la voz de las minorías que en la elección nacional última han sido consagradas por la reacción de la conciencia pública. Lo dijimos cuando, por fútiles pretextos, se demoraba la iniciación de las sesiones preparatorias, primero, y el estudio de los diplomas, después. Y lo volvimos a decir cuando la impagable comisión de poderes de la mayoría aconsejaba, en nombre del Gobierno, tragar el sapo de las elecciones de Mendoza y San Juan, aprobando los diplomas fraudulentos y rechazando a Videla Dorna, Porto y Lencinas. Era evidente que semejante despropósito provocaría discusiones, porque ni las minorías, ni el país, podrían aceptar en silencio semejante escarnio de la ley electoral.

El propósito de dilatar la constitución de la Cámara de Diputados y la iniciación de las sesiones ordinarias era evidente. Y se puso más de manifiesto cuando el grupo del centro rechazó la juiciosa indicación reglamentaria de dejar la discusión de todos los diplomas observados para las sesiones ordinarias, con el fin de que hubiera, a la brevedad, Cámara en condiciones de realizar obra legislativa y obra de control de los actos del Gobierno.

No Quieren Cámara

Falta un mes y medio escaso para la terminación del período ordinario de sesiones. El país se derrumba, por la ausencia de gobierno. A la crisis constitucional se ha agregado, para complicarla, una intensa crisis económica, que sólo los ciegos o los serviles del Poder Ejecutivo no quieren ver. El peso argentino se desvaloriza cada día más, con la Caja de Conversión cerrada y la desconfianza que el Gobierno inspira. Nadie está seguro de nada, ni se decide a nada, porque el porvenir es obscuro. La desocupación aumenta. En las campañas hay miseria. La importación ha disminuído. Los ministros esperan medrosos, en sus despachos, que el presidente los llame a golpe de timbre. Y el presidente vive en el mundo caótico y lejano de sus fantasías, de sus odios y de sus delirios. Cuando todo eso ocurre, hay en la Cámara de Diputados noventa y nueve hombres — 99 sobre 158 — que se llaman legisladores "irigoyenistas", que han recibido en los comicios del país un mandato y que lo cumplen, hasta este momento, en una forma extraordinaria: anulándose y castrándose como cuerpo político. Ellos solos pueden formar "quorum". Ochenta diputados pueden celebrar sesión, ¡y ellos son 99! Ellos tienen en sus manos la vida de la Cámara. Ellos podrían resolver y votar. Pero parece que en esos legisladores se hubiera roto el resorte moral de la virilidad personal y de la dignidad política. Sobre ellos actúa una fuerza superior y extraña al cuerpo. Son diputados porque así los llama el reglamento y porque cobran una dieta, pero no son cuerpo legislativo. No tienen prisa alguna por actuar. ¿Para qué?, se dirán. ¿Qué apuro hay en constituirse, si el faquir de la Casa Rosada no despierta del sueño cataléptico en que vive y nos mande hacer algo que tenga sentido?

La Tropa no Quiere

Ayer había en el Congreso 110 diputados, pero a las cuatro de la tarde no había quórum en el recinto. Se propuso esperar unos minutos, y los irigoyenistas abandonaban las bancas, para reducir más el número. Un diputado socialista independiente indicó, oportunamente, que se cerraran las puertas. Pero al votarse la moción, los 110 habían disminuído a 74. La tropa del Gobierno no quería sesionar.

El tónico que el país — enfermo de irigoyenismo — necesita no le puede venir sino del Congreso, no por obra de la mayoría inerte y genuflexa que en él prima, pero sí por obra de las minorías capaces de hablar y hacerse oír. Si el Congreso desaparece, por el sabotaje de la mayoría; si esa tribuna enmudece, en la turbia hora actual, ¿adónde iremos?

El Pueblo y el Gobierno

¿Se quiere, acaso, empujar a la Nación hacia la encrucijada de las soluciones desesperadas? Es posible que el oficialismo, tanto más ciego cuanto más incapaz, no vea el peligro. Pero es deber de los órganos de la opinión popular, como CRITICA, denunciarlo a tiempo. ¡El Gobierno no quiere Congreso, porque odia el control de las minorías! ¡La mayoría oficialista no quiere Congreso, porque no tiene alma ni voluntad propias! Pero el pueblo, que supo votar en los históricos comicios últimos, quiere Congreso, para que la voz de las minorías siga trabajando sobre la conciencia pública dormida y la despierte a la dura realidad.

¡O el Gobierno cesa en su deletérea acción, o el pueblo en masa se verá obligado a restablecer el orden legal, constitucional y republicano!

La Ciudad Bajo la Niebla



UN ASPECTO de la Avenida de Mayo a las 9.30 horas de hoy

Buenos Aires amaneció esta mañana cubierto por un denso manto de bruma. La neblina, cargada en las grúas de la aurora se descolgó en la ciudad muy temprano, permaneciendo adherida a los edificios con persistencia tal que en todas las casas de negocio hubo necesidad de encender las luces exteriores.

Una bruma densa, impenetrable, verdadera "sopa amarilla" londinense causó el asombro de la población de Buenos Aires, ciudad cosmopolita que para quedar bien con todos los que la habitan, nos obsequia un día de cada semana, con un paisaje diferente.

La persistencia de esta niebla extraordinaria se prolongó durante las horas del día, ocultando al sol, impotente para rasgar el sutil biombo de niebla extendido en la ciudad como una gran capa mojada. Y esta niebla especial, que parece "made in England", resintió naturalmente los servicios públicos, obligando al tráfico ciudadano a un ritmo despacioso y lento que constituyó la característica de las calles de Buenos Aires.

Y Buenos Aires, apagada, disminuída, esfumada bajo un manto de niebla, se empequeñece, se achica, ostensiblemente y se convierte en una esquina apenas insinuada en un telón de foro, gris y opaco que rompe débilmente la mortecina luz de un negocio, cuyas lamparillas eléctricas sudan lágrimas de humedad.

Buenos Aires, triste de toda tristeza, enfunda su alma sentimental en la niebla de hoy que deja traslucir una angustia de tango. Y los transeuntes interrogan la niebla como buscando un pretexto para enclaustrarse en sus casas y allí, con el mate amigo y el cigarrillo compañero, desperezar la inmensa tristeza de vivir, añorando al sol, al buen padre sol, tan amigo de Buenos Aires, que hace tantos días no nos enseña su mofletuda cara de rubio fraternal.

Un Nuevo Gigante Aéreo Une Buenos Aires y Nueva York

Se Trata del Hidroavión Argentina, que Conduce a una Delegación de la Sociedad Nacional de Geografía de la Unión

OTROS VIAJEROS

Hoy, procedente de Santos, es esperado en nuestra capital el hidroavión Argentina, que forma parte de la serie de los aparatos gigantescos del tipo Comodoro, que la compañía de transportes Aéreos Nyrba utiliza en su línea regular con la Unión (vía Atlántico).

Dicha aeronave, con capacidad para 32 pasajeros, confortablemente instalados, lleva dos motores radiales Pratt y Whitney Hornet, de 525 caballos cada uno, pudiendo desarrollar una velocidad superior a 130 millas por hora.

Recientemente botado en Buffalo, fué luego presentado en la Exposición de Aeronáutica de Nueva York, procediéndose a su bautismo en cuyo acto —que alcanzó brillantes proporciones— actuó de madrina la esposa del alcalde de dicha ciudad y el cónsul argentino, señor Bellini.

Rumbo al Plata

Pocos días después el Argentina abandonaba las aguas americanas iniciando una excursión de carácter científico, abarcando parte del itinerario de la línea que la Nyrba tiene establecida para el transporte semanal de pasajeros, correspondencia y carga general.

Este viaje al Río de la Plata fué aprovechado por la Sociedad Nacional Geográfica de la Unión, una de las instituciones de mayor renombre por los interesantes trabajos realizados con fines de estudio y divulgación.

A bordo de la aeronave, piloteada por el aviador Kenneth C. Hawkins, superintendente regional de la Nyrba, a quien secundó el copiloto Williams C Hammond, se embarcaron los siguientes miembros de la aludida entidad. doctor Federico Simpich, editor del "National Geographic Magazine", y los fotógrafos Jacob Gayer y Alberto W. Stevens, peritos en la materia.

La despedida

El Argentina, despedido en la capital neoyorquina por las autoridades de la Sociedad, ha efectuado un viaje de dos meses y medio y en ese tiempo recorrió los siguientes puntos: Habana, Santiago de Cuba, Port Prince, San Pedro de Macoris, Santo Domingo, San Juan de Puerto Rico, St. Thomas, St. John, Antigue, Castries, Santa Lucía, Puerto España, Trinidad, Georgetown, Paramaribo y Cayena.

Varios días permaneció la misión en el delta del Amazonas y Orinoco, obteniendo notables fotografías aéreas de regiones que aun no habían sido recorridas, cuya penetración por otros medios de navegación se hace imposible al par que peligrosa.

De allí se siguió hacia Sao Luiz, Amarracao, Camocin, Fortaleza, Natal, Recife, Maccio, Aracayú, Bahía, Ilheos, Caravellas, Victoria, Campos, Río de Janeiro, Santos, Sao Pablo, Florianópolis, Puerto Alegre, Río Grande y Montevideo.

En los principales puertos de la ruta efectuáronse numerosos vuelos que abarcaron el interior de esas ciudades, obteniéndose interesantes datos relacionados con la meteorología y geografía de gran utilidad para la navegación tanto aérea como marítima.

Los deltas del Orinoco y Amazonas ampliamente recorridos, son vastas regiones de islas bajas y llanuras cruzadas por una red de riachos, de poca profundidad en algunos puntos que hicieron la navegación más difícil.

Partida a Chile

El doctor Simpich en vista que debía hallarse de regreso en su patria a la brevedad posible acompañó a la delegación hasta Río de Janeiro, trasladándose por algunos días a nuestra capital donde permaneció hasta la semana pasada.

Los referidos técnicos, una vez que arriben a Buenos Aires, se trasladarán a Santiago de Chile en los otros aparatos terrestres de la Nyrba, proponiéndose obtener interesantes fotografías de los Andes. Es de hacer resaltar que es la primera vez que llega a nuestro país una delegación científica de tal carácter, propuesta a realizar un trabajo valioso, al par que efectivo, para el mayor conocimiento del continente sudamericano.

También en el Argentina llegará el señor J. C. Robertson, secretario del gerente general de la Nyrba, quien realiza una jira de inspección de las agencias.

Se ha Registrado Otro Atentado Contra un Tranvía en Rosario

Una Poderosa Bomba que Estalló Junto a un Coche de la Línea 9, le Produjo Destrozos

NO CAUSO VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Nuevamente se ha producido en esta ciudad, un atentado terrorista contra un tranvía, el cual resultó con serios destrozos, no ocurriendo sólo por milagro, desgracias personales entre las personas que viajaban en el vehículo o en la persona de su conductor, el cual, no obstante haber sido destrozados los vidrios y los asientos delanteros, resultó ileso.

La explosión que fué sumamente potente se oyó a varias cuadras de distancia lo cual da una idea del poder de la bomba.

La bomba estalló al detenerse el tranvía

La poderosa bomba cuyos fragmentos han sido cuidadosamente recogidos, había sido colocada junto a las vías de tal modo que, al paso del primer tranvía pudiera estallar, destrozándolo.

El tranvía que resultó dañado por la explosión quizá evitó una verdadera catástrofe debido a que, en lugar de pasar sobre ella, se detuvo junto a la bomba.

La explosión ocurrió en la siguiente forma:

Esta mañana, en circunstancias en que un tranvía de la línea 9, a cargo del motorista Antonio Sadovics y del guarda Miguel Benchi, por causas que se procura establecer, detenía su marcha frente al número 2165 de la calle Moreno, hizo explosión una poderosa bomba, que había sido colocada en las vías, justo en el sitio donde se detuvo el coche. A la potente explosión de la bomba siguió el estrépito de los vidrios rotos y cuando, vecinos y policías corrieron al lugar del suceso, comprobaron que el vehículo había sufrido serios desperfectos.

Aparte de los vidrios, que quedaron rotos en su mayoría, los asientos delanteros y parte de la carrocería del vehículo habían sido destrozados por las cargas de la bomba.

Por fortuna no se produjo ninguna desgracia personal.

Reinó gran alarma

La explosión de la bomba, sembró la alarma en los alrededores y numerosas personas salieron de sus casas para indagar lo que ocurría. Asimismo, una gran cantidad de personas que transitaban por allí corrieron, junto con la policía, hacia el sitio de la explosión.

Las autoridades de la sección séptima de policía, en cuya jurisdicción se cometió el atentado, recogieron del lugar del suceso fragmentos de tuercas y recortes de acero, que serán agregados al sumario que se instruye en estos momentos y será elevado al juez de turno, al cual se dió cuenta de lo ocurrido.

Varios vecinos a quienes se interrogó dicen no haber notado la presencia de ningún sospechoso que pudiera haber colocado la bomba.

Las autoridades policiales han iniciado una serie de diligencias tendientes a individualizar a los autores del atentado.

EL PREMIO



Sra. N. DE SILVA, domiciliada en la calle Montevideo 768, que resultó premiada con los $ 100 que semanalmente sortea entre todos sus avisadores nuestra Sección Avisos Económicos Clasificados — había insertado un aviso el 31 del mes pasado en la clasificación 61 (Servicio Doméstico) — ayer retiró el premio de $ 100. El próximo domingo sortearemos otros cien pesos entre todas las personas que hayan insertado avisos durante la presente semana

Fué Hallada una Paloma Mensajera

El señor S. Fuentes, domiciliado en Cuzco 615, Liniers, nos escribe comunicándonos que, en su domicilio se halla una paloma mensajera que fué hallada el día 30 del mes ppdo.. La paloma tiene un anillo con la siguiente inscripción: 55978-F. C. A.; y el escudo argentino.

La persona o institución propietaria de la paloma hallada, puede reclamarla en la dirección indicada, donde previa comprobación, le será entregada.

Volvió a Postergarse el Match Lombardo - Purcaro

La Afección que Impidió Combatir a Purcaro Antes, Volvió a Hacerlo Ahora

NO SE FIJO NUEVA FECHA

Para esta noche estaba anunciado el match entre los profesionales de peso ligero Goliardo Purcaro y Kid Lombardo, encuentro que parece que ha batido el record de las postergaciones impuestas por distintos motivos.

Esta vez volvió a motivar la postergación una molesta afección que impide combatir al argentino. La misma causa obligó, hace algún tiempo, a suspender la realización del match. Y en este caso resulta plenamente justificada por la explicable aspiración de Purcaro de presentarse en plena posesión de sus recursos de pelea.

Ya en una oportunidad, cuando enfrentó a Enrique Venturi, el argentino cometió la imprudencia de combatir aún a pesar de que no se hallaba bien y las consecuencias fueron para él deplorables, puesto que resultó vencido en un match en el que concedió apreciables ventajas por esa circunstancia.

Probablemente hoy se fijará la nueva fecha de realización del match, con el que Lombardo hará su estreno entre nosotros.

MEJORAS PARA NUEVA POMPEYA

Habían Sido Solicitadas por la Sociedad de Fomento San Cristóbal Sud y se Concedieron

Por la secretaría del doctor Rodríguez Villar, el intendente municipal firmó hoy un decreto autorizando la ejecución de trabajos en la zona de Nueva Pompeya, de acuerdo al presupuesto elevado por el director de Obras Públicas, ingeniero Céspedes y accediendo al pedido formulado por la sociedad de fomento San Cristóbal Sud.

Las obras a efectuarse son de imprescindible necesidad por cuanto su falta se ha dejado sentir, más considerando que se trata de barrios poblados en su totalidad por gente de trabajo y que en los días de lluvia se veía imposibilitada muchas veces a concurrir a su trabajo por falta de pasos de piedras, alcantarillas, etc.

Desafía a Todos los Welters un Pugilista del Interior

Francisco Mancuso, que ha Disputado Más de una Docena de Matches, Quiere Pelear Acá

Esta mañana visitó nuestra redacción el profesional bonaerense de peso medio-mediano Francisco Mancuso, que acaba de regresar de una jira profesional mantenida en los rings de Mendoza.

Nuestro visitante nos pidió que diéramos publicidad a su desafío a todos los peleadores de su peso, particularmente a Pedro Besares.

Mancuso ha intervenido en doce combates, de los cuales, según nos manifestó, sólo fué declarado perdedor en tres de ellos.

Los interesados en aceptar el reto pueden hacerlo por conducto de CRITICA.

ES LASTIMOSO EL ESPECTACULO DE LOS COLONOS

El Presidente de la Sociedad Protectora de Colonos ha Enviado una Nota al Gobernador

PERSECUCIONES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — El presidente de la Sociedad Protectora de Colonos, Alfredo Greiner, ha enviado al gobernador, doctor Gómez Cello, un extenso telegrama protestando por las arbitrariedades que se cometen en contra de los labradores, al desalojarlos, sin contemplación.

Relata el cuadro sombrío que ofrecen las familias de colonos, acampando al lado de los caminos y poco menos que a la intemperie, debido a que, cuando carecen de carpas, organizan sus viviendas con chapas y maderas viejas. Asimismo, protesta en el citado telegrama, por cuanto en estos momentos de desvalorización del cereal, el aumento de los arriendos es inhumano. Señala también, el señor Greiner, los extorsivos procedimientos de algunos jueces de paz y de ciertos comisarios de campaña que se hallan al servicio de los terratenientes y que, con tal motivo, extreman la persecución contra los pobres labriegos.

Consiguió un Pie Artificial

Atanasio Yacos, es un joven griego, que perdió una pierna en un accidente de tráfico. Atendido en el hospital Fernández debido a la ayuda de sus compatriotas consiguió fondos para adquirir un pie artificial con el cual camina ahora casi normalmente. Pero, este hombre joven no puede ya volver a sus ocupaciones de antes.

¿Hay quien le pueda dar trabajo como portero, ascensorista, encargado de patio, sereno, etc.?

Yacos vive en la calle Independencia 1569, pieza 16.

Andrés Cucianci: lo Busca su Hermano José

Después de haber recurrido a todos los medios, José Cucianci recurre a CRITICA a fin de dar con el paradero de su hermano Andrés Cucianci, el cual ha desaparecido de su compañía hace dos años.

Ruega a las personas que lo conozcan o al mismo, comuniquen en la calle Terrero 668.

Protocolo Paraguayo-Boliviano

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — Encuéntranse en esta capital, los oficiales del ejército uruguayo, mayores Iribar y Lamas, de regreso de los fortines Vanguardia y Boquerón, donde fueron a cumplir la misión que les ha sido confiada por su gobierno, relacionada con el cumplimiento del protocolo suscripto en Wáshington entre el Paraguay y Bolivia, cuyo acto está ligado a la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países. El mayor Iribar y Lamas, se embarcarán mañana de regreso para su país, en el primer vapor de la carrera.

Nueva Entidad Cultural

Se ha Resuelto Constituirla en Belgrano

Un núcleo de vecinos de Belgrano ha resuelto constituir una sociedad cultural. Los organizadores proyectan auspiciar conferencias periódicas sobre asuntos de actualidad, organizar excursiones y visitas de estudio y en general promover la cultura en sus aspectos técnicos, científico, económico y artístico.

La comisión organizadora ha recibido ya valiosas adhesiones de personas de significación y nos comunica que los que deseen hacerlo pueden dirigirse por escrito a la secretaría de la entidad que con carácter provisorio funciona en la calle Moldes 1875.

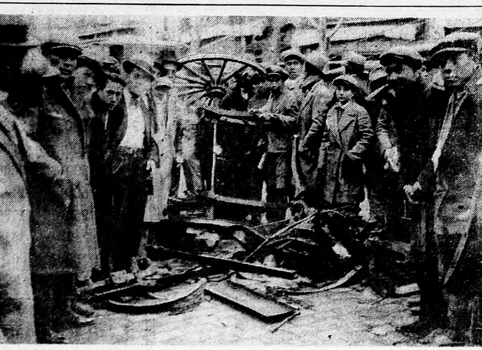
Una Joven Desea Trabajar en el Servicio Doméstico

Rosa Olivares, una joven que se domicilia en Medrano 745, nos escribe expresándonos sus deseos de trabajar durante medio día, al servicio de cualquier familia que desee utilizar sus aptitudes. Sabe trabajar en todo lo que se relacione con el servicio doméstico.

Azucena Núñez de Langiano

A esta señora, oriunda de Tucumán, y criada aquí en Buenos Aires, la busca su señorita hermana, Margarita Núñez, que hace dos años no tiene noticias de ella, y vive en el hotel Stadt Wien, 25 de Mayo, entre Corrientes y Sarmiento.

Un Violento Choque en Mendoza



ESTADO EN QUE QUEDO el coche de plaza atropellado por el automóvil del juez del crimen doctor Juan José Fuentes Pondal, en la madrugada del 4 de agosto



ESTADO EN QUE QUEDO la voiturette Hudson de propiedad del juez del crimen doctor J. J. Fuentes Pondal, en el choque ocurrido en la calle San Martín esquina Necochea, de Mendoza

El Juez Ortega Condenó a los que Atacaron a un Referee en River Plate

En los Fundamentos del Fallo se Alude a la Actualidad del Football Considerando Necesario Oponerse a Desmanes

POR LA CULTURA DEPORTIVA

El juez en lo correccional, doctor Ortega, acaba de fallar en un proceso por atentado y lesiones contra el referee Forte, hecho ocurrido en el field de River Plate, condenando a los autores del hecho, previos amplios fundamentos que tienen relación con ciertos aspectos del tema que se debate en los círculos deportivos: la cultura del público. He aquí el interesante fallo judicial:

Los considerandos

"Vista esta causa seguida contra Nicolás Cicchino, Miguel Laffont, Bernardo Hilario Cahuape, Pedro Dematteis y Arturo Pedro Begue, de las condiciones personales que se indican a fs. 29, 22, 27, 25 y 23, respectivamente, por estar acusados de lesiones a Eduardo Forte, hecho ocurrido el 29 de julio próximo pasado en la cancha del Club Atlético River Plate; y

Considerando: Que según se desprende de estas actuaciones, los acusados, delegado el primero y jugadores los restantes de la Asociación Marplatense, que disputaba el día del hecho un partido de football contra el cuadro representativo de Provincia en el torneo eliminatorio del Campeonato Argentino, disgustados con la actuacin del juez del encuentro, lo atacaron a golpes de puño, ocasionándole lesiones curables en el término de ocho días, según el informe médico corriente a fojas 18.

Desórdenes frecuentes

Que el hecho se encuentra probado y evidenciada la responsabilidad de los prevenidos por las declaraciones concordantes y categóricas de la víctima, Eduardo Forte (fs. 9), Inspector Raúl Barreiro (fs. 2), inspector Luis M. García (fs. 11), telegrafista policial Raúl Pisani (fs. 17) y testigos Saul Larraburu (fs. 13) y Alfredo Baldini (fs. 15), todo lo cual resta valor a la negativa en que se encierran los acusados al prestar declaración indagatoria.

Que de un tiempo a esta parte se vienen repitiendo con lamentable frecuencia en las canchas de football, desórdenes e incidencias que degeneran, las más de las veces, en agresiones mutuas de los jugadores, cuando no, como en el caso de autos, en atentados en masa al árbitro encargado de la fiscalización de los partidos, lo que constituye el desconocimiento absoluto de su autoridad y la desvirtuación de los principios más elementales de la disciplina, base primordial de la práctica noble y sana del football amateur.

Excesos condenables

Que esos excesos impropios de nuestra indiscutible cultura y que no encuentran más que la condenación momentánea de la prensa o el reproche verbal de los buenos aficionados, deben desterrarse de una vez por todas de nuestros escenarios deportivos, haciendo sentir el peso de una sanción rápida y enérgica para esos elementos indeseables que no persiguen otro propósito que el triunfo de los jugadores de su predilección, cualesquiera sean los obstáculos que a ello se opongan, olvidando en esa forma las reglas de cultura y caballerosidad que deben orientar las nobles manifestaciones del sport.

Que la sanción rigurosa de tales excesos, máxime cuando ellos caen dentro de las prescripciones del Código Penal, es una necesidad en este preciso momento en que las explosiones del entusiasmo popular desbordante y apasionado, pueden convertir en una inmensa hoguera lo que no constituye más que una ligera llamarada de atención.

Que ahora precisamente en que el desarrollo extraordinario de los deportes colma la capacidad de los estadios y trasciende las fronteras nacionales, apartando a la juventud sana y fuerte de otros lugares perniciosos para la moral, es cuando debe dictarse a esa falange de entusiastas deportistas la cartilla de la corrección y de la caballerosidad, que fué un timbre de honor de las figuras más populares y prestigiosas del deporte argentino y que llenaron con su modesta labor una página brillante en la época de oro de nuestra historia deportiva.

Acción necesaria

Que para el logro de tales propósitos es menester la acción conjunta y solidaria de las autoridades deportivas, de la prensa, de la policía y de la misma justicia a fin de eliminar en germen toda manifestación de incultura que contribuya a desnaturalizar los fines nobles y altruistas en que se cimenta el deporte para la vigorización del cuerpo y para recreo y solaz del espíritu.

La condena

Por todas estas consideraciones, de acuerdo con la acusación del señor agente fiscal y con lo que disponen los artículos 26 y 89 del C. de P. en lo Criminal fallo: condenando a NICOLAS CICCHINO, MIGUEL LAFFONT, BERNARDO HILARIO CAHUAPE, PEDRO DEMATTEIS y ARTURO PEDRO BEGUE a sufrir dos meses de prisión, con costas, debiendo quedar en suspenso el cumplimiento de la pena impuesta, en atención a que todos ellos carecen de antecedentes judiciales.

Hágase saber y consentida o ejecutoriada que sea esta sentencia, archívense las presentes actuaciones.

Firmado): Victorio Ortega. Ante mí: Luis M. Ragucci".

Wood Ofrece Otra Vez 25 Mil Dólares

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — El multimillonario americano señor Wood, que es conocido hombre de negocios en Chicago y que anteriormente había ofrecido a los pilotos franceses Coste y Bellonte la cantidad de 25.000 dólares, en caso que lograran realizar con éxito la travesía del Atlántico, partiendo desde París hasta Nueva York, directamente, sin hacer escalas, a condición de que éstos irían luego hasta Dallas, ha vuelto a hacer hoy otro ofrecimiento análogo, pero esta vez el premio de los 25.000 dólares será para los pilotos que logren volar directamente desde Madrid hasta Nueva York, teniendo que ir luego también hasta Dallas.

Don Obdulio Barraza

Falleció Hoy en Esta Capital

Hoy ha fallecido D. Obdulio Barraza, distinguida personalidad, cuya actuación en la vida pública ha merecido siempre elogio y respeto. D. Obdulio Barraza nació en 1870 en la provincia de Santiago del Estero. Cursó sus estudios en la Escueal Normal de Paraná y repartió su vida entre el hogar, la docencia y la política. Fué diputado en la legislatura de Santiago del Estero, director de Correos y Telégrafos, en Córdoba y elector de gobernador en su provincia.

En todos los órdenes en que le tocó actuar puso en evidencia un noble afán de patriotismo y una sinceridad casi en desuso ya en esta época deplorable a que nos ha llevado el gobierno de los incapaces.

D. Obdulio Barraza desaparece a los 60 años de edad, rodeado del cariño entrañable de los suyos y de la consideración a que se hizo acreedor durante todo el trayecto de su existencia.

Fué un hombre estudioso, trabajador, honesto. Virtudes ejemplares con las cuales consolidó su hogar.

El sepelio de los restos de D. Obdulio Barraza, dará lugar a una sentida demostración de pesar.

D. Alejandro Cestino

Hoy se Realizó el Sepelio de sus Restos

LA PLATA, 7. — A una imponente manifestación de duelo dió motivo el sepelio de los restos de don Alejandro Cestino, ex senador de esta provincia, fallecido ayer en La Plata. Concurrieron al acto representaciones del Poder Ejecutivo, Legislatura y Administración Provincial, a los que perteneció el extinto, ocupando altos cargos.

Correos y Telégrafos Recibió 801.817 Pesos

El habilitado de la dirección de Correos y Telégrafos retiró esta tarde de la Tesorería General de la Nación la suma de 801.817 pesos, para proseguir el pago de los sueldos, por julio, del personal de dicha repartición.

Giros al Interior

La Tesorería General de la Nación prosigue efectuando giros al interior, para el pago de haberes por julio, al personal de las dependencias nacionales.

Las cantidades giradas hoy alcanzaron a la suma total de 193.000 pesos y fueron destinadas a las escuelas nórmales y de artes y oficios.

La Caja de Jubilaciones Recibió 112.000 Pesos

El Ministerio de Hacienda entregó esta tarde la suma de 112.000 pesos a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, en concepto de aportes por los descuentos efectuados en los haberes administrativos.

Footballers Peruanos Jugarán en Chile

(Associated Press)

VALPARAISO, 7. — Llegó el equipo peruano de football Melgar, a bordo del vapor Orduña, siendo recibido por los dirigentes locales.

Los peruanos jugarán varios partidos en Valparaíso, Santiago y ciudades vecinas.

Hoy Una Anciana se Produjo Quemaduras

En su domicilio de la calle Santiago del Estero 1671, la anciana Ana María de Forte, italiana, de 89 años, se hallaba esta mañana junto a un brasero con fuego cuando las llamas se le propagaron a las ropas, que rápidamente ardieron.

Inmediatamente, las personas de la casa le prestaron auxilio y en una ambulancia la víctima fué conducida al hospital Rawson donde los médicos de guardia que le practicaron la primera cura comprobaron que presentaba quemaduras de suma gravedad en el cuerpo.

Juicios Sucesorios

Ante el juzgado a cargo del doctor Basavilbaso, secretaría C. A. Fauvety, se iniciaron las sucesiones de:

Filomena Aragone de Aragone, Vicenta Oliveto de Gioia; Manuel Santos, José Faustino R. Leoni, Manuel Méndez, Jaime Lebenschn, Pedro Serra, José Horta, Mariano Leonardo Soto, Santiago Bologna, Juan Aragone y Domingo Hermo.

Por la secretaría Aranda, del mismo juzgado, se iniciaron las de:

Rosa Lotito de Gangalle, Lina Giles de Aguirre, Antonio Deresso de Riva, Josefa Ignacia Ganico de Splendore, Dolores Rocha de Lorea, Alcira Lorea, Fanny Ramondem de Thoulet, María Curutchet de Arias, Bartolo Nicolás Spotorno, Alfredo Casares, Augusto Bernard, Antonio Barlocco, Antonio Pérez Cerdeira, Francisco Celaro, Francisco Peña, Manuel Uriarte, Pedro Sbizá, Santiago Mauretti, Carlos Colzani, Baltasar Casimiro Branca y Rufino Isidoro Lorea.

Se Sobreseyó en la Causa Seguida a un Chauffeur

Se procesó a Julio Blanco, argentino, casado, de 38 años de edad, chauffeur de auto de alquiler, por homicidio por imprudencia en la persona del menor Mario Oscar Caresia, al que aquél arrolló con su coche el 30 de julio último en jurisdicción de la seccional 36a. de policía.

Comprobada la imprudencia de la víctima, el juez de instrucción doctor A. Moreno sobreseyó definitivamente, con fecha de hoy, en el sumario instruído.

Con Mármol de Pharos

TODAVIA no se ha disipado los vapores de la borrachera del triunfo con que se celebró en la vecina orilla la victoria del once celeste.

Todavía la nota ditirámbica es la que se toca. ¡Y en qué forma! Basta leer cualquier diario uruguayo para que se constate que aun la vida normal no se ha reanudado en Montevideo, que aun se vive en campeonato de football y en homenaje perpetuo.

De uno de estos diarios tomamos los párrafos siguientes dedicados a Scarone bajo el modestísimo título de "Scarone ¡ahora sí! el mármol te reclama".

Sí, un monumento; un monumento gigantesco que toque el cielo y allí se hermane con la Gloria. ¿Qué más puede pedir el football de ti, y qué menos puede hacer el football por ti? "Scarone, sí; Scarone ayer, hoy y siempre. Scarone "viejo", cansado y "en decadencia". Scarone por siempre y para siempre.

No podemos concebir el football sin ti. No podemos pensar en las grandes conquistas sin el aporte de tu soberbia maestría.

. . . .

"Se reinició la lucha. Los nuestros se lanzaron decididamente a la ofensiva. Creció la ansiedad. Y llegamos a los quince minutos de juego. El teniente Gestido ejecutó una pena y la ball entró en el área peligrosa argentina. Y allí realizaste la jugada sublime, inverosímil. Jugada tuya, únicamente tuya, y la pelota cayó a los pies del valiente Cea, quien sin demora y con tiro certero, devolvió la felicidad a todos los uruguayos. Ganamos una vez más.

"Ahí, en la torre de los homenajes está la azul y blanca. Todos la llevaron hasta allí. Pero a mí, mirándola, me parece leer en ella un nombre escrito de modo indeleble, en la noche del estadio: Héctor Scarone".

HECTOR SCARONE, cuya estatua se alzará en breve en Montevideo

Esto del monumento a Scarone nos parece muy bien. Deben hacerlo de mármol, ya que éste lo reclama y con mármol de Pharos, así estará iluminado de día y de noche.

No Quisieron Sesión Permanente los de la Mayoría Radical

El Diputado Electo, Señor Porto, Anunció que Haría Revelaciones Sensacionales Sobre la Elección en San Juan

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES

A las 16 en punto, se declara abierta la sesión.

Solicitan la palabra varios diputados, entre ellos, el electo por Mendoza, señor **Lencinas**.

Asuntos entrados

La secretaría da cuenta, previamente, de varios asuntos entrados. Entre ellos, la solicitación de vecinos de San Juan, que piden sean aplazados los diplomas.

Moción de sesión permanente

La presidencia confiere el uso de la palabra al señor **Repetto**, quien anuncia hará una moción de orden. La formula y consiste:

En declarar sesión permanente; en que se limite el uso de la palabra a cada uno de los oradores, a un plazo de una hora; y en que mañana, antes de las 11 o 12 horas, la Cámara se encuentre en condiciones de tratar todos los despachos de la Comisión de Poderes.

Consideraciones

El señor Repetto funda su proposición en el hecho de que lo avanzado el tiempo está por abrogar el desenvolvimiento del período ordinario de sesiones. Además, dice, estando en presencia de un Poder Ejecutivo que parece no desea que el Parlamento se organice. Por otra parte, agrega, una hora es suficiente para hablar sobre diversas cuestiones.

San Juan necesita mayor amplitud

El señor **Porto**, electo por San Juan, pronuncia algunas palabras. Fundamenta con ellas su oposición a la moción formulada.

San Juan, necesita, dice, ser discutida ampliamente. Los hechos que allí se han producido, son tan extraordinarios, que todo tiempo será poco para enunciarlos y discutirlos.

Sin literatura, agrega, con toda claridad y sencillez, pienso intervenir en el debate. No haré mi defensa personal; defenderé a ese pueblo burlado en sus derechos y deberes. Estoy aquí para constituirme en guardián y abogado de los mismos.

Ninguna ilusión debo hacerme sobre la suerte de mi título, después de saber la suerte que habrá de correr el de mi colega por Mendoza. Al contrario, me sentiré más íntimamente satisfecho de no ocupar esta banca, producto de una elección desgraciada.

Termina pidiendo libertad para el debate de San Juan, tal como la han tenido los demás distritos.

La opinión Socialista Independiente

El señor González Iramain, dice que su sector no votará todo lo que tienda a abreviar el debate, para colocar a la Cámara, dentro de la más pronta regularidad.

Sin embargo, dice, el caso de San Juan necesita ser tratado con amplitud, por las enormidades que allí se han cometido.

—Se producen diálogos entre el representante socialista independiente y algunos representantes del centro.

Recíprocamente se formulan cargos sobre la responsabilidad que les asiste en la demora por constituir el parlamento.

Cerrar para Mendoza

El señor **Correa**, dice que, en efecto, el caso especial de San Juan requiere todo el tiempo necesario. En consecuencia, propone que la limitación sea únicamente para Mendoza, cuyos diplomas deben votarse a las 17 horas, suficientemente discutidos ya.

—El Sr. González Iramain acepta la modificación.

El sector del centro

El sector del centro se reitera en su actitud protectora, ensayada en la anterior sesión con el diploma por Mendoza.

Por intermedio del señor **Grisolía** Jerónimo, anuncia que no votaría la limitación del debate.

En iguales términos se manifiesta el electo irigoyenista por San Juan, Sr. Justo P. Zavalla.

Excepción para Porto

El señor Repetto, autor de la moción, atiende las razones expuestas por el señor Porto y pide que la excepción se haga con él, respecto a la limitación de tiempo para usar de la palabra, pero la mantiene con respecto a los demás oradores.

Expone razones de diversa índole, y dice a los diputados oficialistas que serán ellos responsables de esta esterilidad parlamentaria. Termina pidiendo que la votación sea nominal.

Los señores Grisolía G. y Rodríguez A. piden al señor Repetto que retire la indicación de votar nominalmente, pero éste insiste.

Honorable

Sr. Correa. — Es necesario que se haga así, pues hay responsabilidades individuales que hay que establecerlas, para saber quiénes votan honorablemente.

Sr. Guillot. — Votaremos honorablemente, tanto los que lo hacemos por la negativa, como los que lo hacen por la afirmativa.

Sr. Correa. — Parece que al señor diputado lo alarma la expresión 'honorable".

Sr. Guillot. — Ni me alarma ni me inquieta.

(Se produce el cambio de otras frases que no se perciben).

La votación

La moción se vota nominalmente y resulta negativa.

(Continúa la sesión).

Pases en la Armada

El Ministerio de Marina ha dispuesto el pase en comisión del capitán de fragata Juan Meriggi, al transporte de mar América, para desempeñar funciones de comandante. También dió traslado a la Dirección General Administrativa al farmacéutico de 1a. Gilberto Caron.

Después de Grandes Oscilaciones Bajaron los Precios de Granos

Desde la primera hora de hoy, en los mercados mundiales de granos se notaban grandes fluctuaciones en los precios de trigo, maíz y lino. En los mercados europeos, conforme a las grandes alzas registradas ayer en los mercados americanos, se operó con gran firmeza y avances de precios. En la Unión y Canadá los precios iniciales registraron también buenos avances, pero, poco a poco, la fluctuación se hizo fuerte, cerrando en el primero de los mercados con grandes bajas especialmente para el lino.

En nuestro mercado, durante las operaciones de la mañana, los precios fluctuaron en gran escala y para todos los renglones operaron en franca baja durante la reunión de la tarde. Las bajas en Estados Unidos se atribuyen a los informes de haber caído lluvia en algunas partes y se predice una temperatura más baja en general. Aquí la baja obedece a la reacción natural y a las bajas en Norte América.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	10.—	6.40	18.40	4.70
Agosto	10.—	6.40	18.40	4.70
Setiembr.	10.02	6.55	18.42	4.80
Octubre	10.09	6.67	18.52	—
Noviemb.	10.18	6.80	18.52	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kil.	10.30	10.25
" pan, 78 kilos	9.75	9.70
" B. Aires, 76 kil.	9.55	9.50
Lino, 4 o/o c/extrañ.	18.90	18.20
Maíz amarillo	6.40	6.35
Centeno, 72 kilos	4.85	5.—
Cebada, 62 kilos	4.30	4.30
Avena, 4 7kilos	4.50	4.50
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.70	9.65
Avena, 47 kilos	4.50	4.40

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.45	6.20	18.—
Agosto	9.70	6.20	18.15
Setiembre	9.85	6.35	18.30
Octubre	9.95	6.50	18.40
Noviembre	10.05	6.70	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m/n. por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.80	1.80
" 00	1.72	1.72
" 0	1.55	1.55
" Especial	1.48	1.48
" Segunda	0.58	0.58
" Esp. export.	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.10	10.15
" " 2	9.45	9.50
Lino, 4 o/o c/ext.	18.50	18.20
Maíz am., nuevo	6.15	6.22 1/2

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m/n. por los 100 kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre y diciembre, 0.32; marzo, 0.33.

Hull

Lino, alza, agosto, setiembre, enero y febrero, 1.23.

Winnipeg

Trigo, alza, octubre y diciembre, a 0.02.

Chicago

Trigo, baja, setiembre, 0.04; diciembre, 0.05.

Maíz, baja, setiembre, 0.16; diciembre, 0.14.

Duluth

Lino, baja, setiembre y octubre, a 1.12.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n	a $ m/n.
Trigo	3.057	8.50	10.—
Maíz	9.673	4.50	7.10
Lino	93	14.—	18.50
Avena	8.489	3.80	5.10
Cebada	22	2.70	4.—
Centeno	270	2.70	4.10

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	10.424 bolsas
Maíz	24.035 "
Lino	3.511 "
Avena	4.196 "

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en pesos moneda nacional por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setiembre	0.73	0.72
Diciembre	0.74	0.73
Marzo	0.75	0.73

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania	100	64.40	66.50
Austria	100	37.30	38.95
Bélgica	100	7.50	8.—
Bolivia	100	84.—	90.—
Brasil	100.000	27.50	29.20
Canadá	100	265.—	270.90
Checoeslov.	100	8.—	8.50
Chile	100	31.60	33.—
Dinamarca	100	69.80	72.30
España	100	30.40	32.40
E. Unidos	100	270.—	276.95
Finlandia	100	6.10	6.50
Francia	100	10.47	10.95
Holanda	100	105.40	109.60
Inglaterra	1 lib.	13.18	13.55
Italia	100	14.30	14.65
Japón	100	120.—	127.—
Noruega	100	69.80	72.30
Paraguay	100	5 20	6 60
Perú	1 lib.	9.40	9.90
Polonia	100	29.50	31.40
Portugal	100	1.30	12.90
Rumania	100	1.40	1.80
Servia	100	4.50	5.—
Suecia	100	69.80	72.30
Suiza	100	52.—	53.70
Uruguay	100	226	229.90

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 7. — Anotaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires . . . . 100.—

	Telegráfic.	A la vista
Londres	41.—	41.— 1/16
París	21.13	21.18
Madrid	7.44	7.45
Suiza	4.27	4.28
Génova	15.86	15.91
N. York	83.20	83.40
R. Janeiro	8.040.—	—
Amberes	5.93	5.94

Un Rumor de Sensación

Según una versión que nos merece crédito, el diputado irigoyenista por la provincia de Buenos Aires, Fernando Lilia habría presentado ayer al bloque mayoritario su renuncia de diputado nacional.

Los Cabildeos en el Bloque Personalista

Ha llamado poderosamente la atención en los círculos políticos la fracasada reunión del bloque irigoyenista. No obstante la reserva que sobre las causas de este fracaso se guardan en el seno del partido, estamos en condiciones de adelantar que los verdaderos motivos deben buscarse en la actitud del diputado Borda y sus amigos, quienes desean imponer la candidatura de aquél para la presidencia del bloque.

De acuerdo con nuestros informes, la situación actual es la siguiente:

El señor Borda cuenta con cerca de 40 diputados dispuestos a votarlo para la presidencia del bloque, por lo que sigue firme en su aspiración. En conocimiento de esto, el señor Irigoyen le había mandado decir al señor Borda que el presidente de la Cámara necesita un hombre de toda su confianza para la jefatura del bloque, y que vería con agrado que retirara su candidatura.

A esta orden el diputado Borda respondió pidiendo que se reserve la elección del señor Ferreyra para la presidencia de la Cámara.

EN RIO IV DEJO DE EXISTIR UN ANTIGUO LIBERAL

Hasta los Ultimos Momentos se Negó a Aceptar los Auxilios de la Religión

EL DECESO

RIO IV (Córdoba), 7. — Ha causado sentimiento de pesar en ésta el fallecimiento de don Manuel López Soria, ocurrido ayer, luego de una corta dolencia.

El extinto era un viejo liberal de Río Cuarto. En sus últimos momentos fué visitado por el obispo chileno Harrison, y por miembros del clero local quienes hicieron denodados esfuerzos para convencerlo de que aceptara los auxilios de la religión, pero con resultado negativo. López Soria dejó de existir sin aceptar los auxilios católicos.

EN LA PRESIDENCIA

TRATOSE SOBRE LA FORMULA DEL PERSONALISMO DE MENDOZA

A las 13.20 horas, concurrió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República.

Entre las personas que recibió, anotamos al señor Héctor Bergalli, delegado del Comité Nacional para gestionar la fusión de las varias tendencias en que se divide el personalismo en Mendoza.

Según nuestros informes, el señor Bergalli conferenció con el primer magistrado acerca de la fórmula que deberá sostener el partido en las elecciones a gobernador de la mencionada provincia.

El regreso de dicho delegado se anuncia para dentro de breves días.

Los del Manicomio Fueron Derrotados por el Ramos Mejía

Se realizó ayer por la tarde, en la cancha del club Del Plata, un interesante partido de football entre practicantes del hospital Ramos Mejía contra los del Manicomio, terminando con el triunfo de los primeros, por dos tantos a uno.

El encuentro se desarrolló dentro de un ambiente de franca camaradería y puso en evidencia las aptitudes de los futuros galenos para las habilidades del football, al que todos le hacen un lugar en su vida de estudiantes.

Los cuadros se presentaron constituídos de la manera siguiente:

Ramos Mejía: Dragonetti; A. Bernardi y R. Bernardi; Etchegorry, Alcayaga y Radaelli; Tordera, A. Dragonetti, Ferreira, Abraham y Pellegrini.

Manicomio: Díaz; Suárez y Louzao; Andreoli, Fernández y López; Andía, Faría, Lozano, Pascale y Conte.

Haberes del Ejército

El Ministerio de Guerra ha recibido esta tarde de la Tesorería General de la Nación, la suma de pesos 558.500, para el pago de los haberes de julio, a los jefes del ejército.

Murió la Víctima de un Suceso Sangriento

En el hospital Pirovano, donde se hallaba en asistencia falleció esta tarde Max Warner, quien días pasados, en juridicción de la comisaría 37a., fué herido de bala por dos asaltantes.

Juicios Civiles

El juez Dr. Porcel de Peralta dictó sentencia en los siguientes juicios:

Guarino Francisco contra Blas Cetrola, por resolución; hace lugar a la demanda, con costas.

—Neve Pascual Lorenzo, por apelación de la ley 11.110; revoca la resolución dictada por la Caja.

—Martínez Juan V. contra Dominga Canzani, por reivindicación; hace lugar a la perención de instancia, con costas.

—Villa Joaquín y Eduarda Boneo de Saubidet, informaciones treintanales; las aprueba en cuanto haya lugar en derecho.

—Ansede José, por apelación de la ley 11.110 (jubilación de empleados de empresas particulares); revoca la resolución del Directorio de la Caja.

—Giaunini A. contra F. Avella, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—E. P. de I. contra A. I., por divorcio; lo decreta por culpa de ambos cónyuges.

—Soriano Ambrosio y otro contra Weismann y Cía., por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

Cotizaciones de Monedas Extranjeras

Plata y Platino

Oro sellado	Compra	venta
Argentinos	13.—	13.50
Libras	13.20	13.69
Napoleones	10.05	10.55
Aguilas	27.10	28.—
Alemanas (20 mar.)	12.80	13.29
Billetes de Banco		
Brasil	28.—	30.—
Chile	32.—	33.—
España	31.—	33.—
Francia	10.50	11.10
Inglaterra	13.20	13.70
Italia	14.30	14.70
Norte América	274.—	279.—
Uruguay	228.—	232.—
Consolid. Ital. 5 o/o	11.45	11.65
Plata 835/1000 el k.	—	36.—
Plata 900/1000 el k.	—	39.—
Plata 1000/1000 el k.	—	46.—
Platino, el gramo	—	3.80

Estos precios cotizaba a las 15 de hoy Benvenuto y Cía., calle Corrientes 427.

Penado Ante la Corte

Se le Rebajaron Cinco Años de la Pena Impuesta

El 9 de marzo del año pasado, como a las 15.30 horas, a raíz de haberse oído dos detonaciones de arma de fuego en el vapor Río Quequén, surto en el puerto de Rosario, concurrió parte del personal del mismo a bordo del expresado vapor, encontrándose, en el lado de babor, caído de bruces, manando abundante sangre del cuello, al primer maquinista Juan Borelli, en estado grave, por una herida de bala en la nuca.

Falleció el herido horas después sin prestar declaración a causa de la gravedad de su estado.

El autor del hecho fué el foguista Ramón Castillo, paraguayo, de 33 años, soltero, que a pedido del maquinista iba a ser despedido y en el detalle puede encontrarse el génesis de la súbita determinación del procesado, de matar a su compañero el maquinista.

En primera instancia, el juez federal de Rosario condenó a Castillo a 25 años de prisión, accesorias y costas, sentencia que fué confirmada por sus fundamentos por la Cámara Federal de la misma ciudad.

Interpuesto recurso de apelación ante la Corte Suprema, este tribunal, en su acordada de hoy, reformó el fallo apelado y condenó a Castillo a sufrir 20 años de prisión y accesorias.

La División del Personalismo Puntano

El ministro del Interior, señor Elpidio González, se ocupó esta tarde de sobre la división existente en el personalismo de San Luis y el fracaso de las gestiones de [v]icepresidente del Comité Nacional, doctor José M. Martínez.

A este respecto, mantuvo una larga conferencia con el dirigente de una de los bandos del personalismo puntano, diputado nacional doctor Gilberto Zabala.

En el Ministerio del Interior se esperaba la concurrencia del otro de los dirigentes del partido, el diputado nacional Modesto Quiroga.

Pronósticos Meteorológicos

La alta presión atmosférica que ayer penetró por la cordillera en la Patagonia, se mueve hacia el Norte, penetrando el Centro y Oeste del país, llevándose la depresión hacia el Norte. Las temperaturas bajaron fuertemente en la Patagonia y sensiblemente en el Centro y Sur de la región Andina, continuando sobre la normal en el resto de la República. Hubo ligeras lluvias en Buenos Aires, Este y Norte de la Pampa y Sur de Córdoba y muy aisladamente sobre Santa Fe, Entre Ríos, San Luis, Tucumán y Río Negro. Hay datos atrasados de ligeras lluvias en Entre Ríos y de nevadas casi generales en Chubut y Santa Cruz durante el día anterior. Reina tiempo nublado en el Centro, Este y Norte, aclarando en el resto, sin incluir la Patagonia, de donde no hay ningún dato, debido a la creciente negligencia del telégrafo nacional, en lo que se refiere a sus obligaciones para con la Oficina Nacional de Meteorología.

ESTADO DEL TIEMPO, AGOSTO 8

Nublado, con llovizna, en el Este y Norte. Bueno en el Este y Centro.

CAPITAL FEDERAL: Nublado, con neblina. Principiará a aclarar por la noche. Descenso de temperatura.

LITORAL: Idem. Vientos del Sur y Sudeste.

REGION MEDITERRANEA: Idem; lluvioso en Santiago del Estero y Tucumán.

Lotería Montevideo

Los 25 Primeros Premios

1	$ 80.000	12455	14 "	500	5630
2 "	10.000	12803	15 "	500	5954
3 "	5.000	6803	16 "	500	7496
4 "	2.000	2429	17 "	500	8288
5 "	2.000	14151	18 "	500	8845
6 "	2.000	16332	19 "	500	10960
7 "	1.000	3462	20 "	500	12987
8 "	1.000	8038	21 "	500	13520
9 "	1.000	17585	22 "	500	15445
10 "	1.000	17781	23 "	500	18856
11 "	1.000	22020	24 "	500	19823
12 "	500	1702	25 "	500	22936
13 "	500	5073			

Lotería de Bolivia

Los 20 Primeros Premios

1-	$ 25.000	10848	11- "	100	14638
2- "	5.000	22382	12- "	100	24024
3- "	2.000	1826	13- "	100	24056
4- "	1.000	20586	14- "	50	2360
5- "	500	13093	15- "	50	4763
6- "	500	24021	16- "	50	6889
7- "	250	17866	17- "	50	17545
8- "	250	25186	18- "	50	23393
9- "	100	6704	19- "	50	24994
10- "	100	7883	20- "	50	25206

Tirano, Audaz e Inescrupuloso, Llama la Juventud de Chile en un Manifiesto, al Dictador

A DESPECHO DE LA VIGILANCIA LO OBTUVIMOS

Consecuencia de Este Manifiesto Fueron las Ultimas Medidas Tomadas por el Gobernante Chileno

ACERCASE EL FIN

Los estudiantes de Chile, venciendo enormes dificultades y exponiéndose aún a las bárbaras represiones de la arbitrariedad imperante en la vecina República, han logrado recientemente hacer llegar a CRITICA un ejemplar del último manifiesto que circuló profusamente en Santiago y que ha inducido al DICTADOR Ibáñez a poner de intendente de Santiago, al general Viaux, jefe de los carabineros; al ministro de Marina Frodden, en lugar del ministro del Interior, que era el señor Hermosilla, y a adoptar una serie de persecuciones contra los hombres libres.

El movimiento iniciado por los estudiantes chilenos, perfectamente demarcado en el presente manifiesto, que a pesar de la estrecha vigilancia de los carabineros ha llegado a nuestras manos, lleva el mismo camino e idéntica orientación que el emprendido por los estudiantes de España y Méjico. Por de pronto, ya empezó a dar sus frutos, llevando a Chile el espíritu de resistencia y rebeldía que precedió a la caída de Primo de Rivera y de Hernando Siles.

Este es el manifiesto:

EL MANIFIESTO

A la juventud y al pueblo

Compañeros:

La juventud americana, generosamente representada por los estudiantes bolivianos, acaba de dar un ejemplo de energía y altivez, uniéndose al pueblo para derrocar la odiosa tiranía de Siles.

Cuando el dictador del Altiplano se sentía más seguro de contar con la sumisión del pueblo para ejecutar la parodia de una elección que lo perpetuara en el poder, bastó un momento de resolución y de heroísmo de ese mismo pueblo y de la valiente juventud estudiantil, para que se derrumbara el pedestal que había levantado en sus sueños de criminal usurpador.

Otro tirano había corrido poco antes la misma suerte: Primo de Rivera, sería todavía el amo de España, o habría terminado sus días como tal, si la juventud española no hubiera frustrado todos sus planes de mandón afortunado. Pero es que la juventud española tenía **Maestros**, que no sólo llegaban a las aulas a cumplir su horario, sino que también cultivaban el alma estudiantil en las puras fuentes de la democracia, poniendo ante ellos como guía y luz de sus almas, el destello luminoso de la Libertad.

Mientras tales ejemplos de idealismo y de poder espiritual, nos dan la juventud española, y más recientemente los elementos estudiantiles bolivianos, nosotros los chilenos, con tradicionales antecedentes de pueblo libre y altivo, nada hemos hecho ante el militarismo que asfixia a la Nación, coartando todas las libertades públicas y sometiendo a los ciudadanos a la condición de esclavos.

Apetitos de tirano

Tiempo es ya de que abramos los ojos, para elevar la mirada hasta la cumbre más alta de nuestras elevadas montañas, desde donde seguramente, contempla apenado nuestra humillación, el cóndor altivo, que fué siempre símbolo glorioso de un pueblo libre.

¿Es posible permanecer por más tiempo indiferentes, cuando se ve al país totalmente sometido a los caprichos, a las veleidades y a los apetitos de un tirano audaz e inescrupuloso, rodeado de una cohorte de explotadores y de elementos indeseables?

La juventud tiene el deber de señalar rumbos y establecer responsabilidades, en esta hora de prueba para la República, cuando los llamados a dirigirla y a orientarla, abandonan los ideales para aislarse egoístamente dentro del más abyecto y repugnante materialismo.

Hubo un tiempo en que la juventud estudiantil combatió valientemente la politiquería que estaba anarquizando la administración nacional; pero, **jamás durante los peores gobiernos civiles, descendimos al estado de sometimiento y de relajación moral que estamos presenciando dentro del régimen militarista actual.**

Porque ahora todo ha sido sometido a la influencia malsana del elemento militar, desnaturalizando así la función de las fuerzas armadas, que sólo deben servir de salvaguardia de las instituciones fundamentales del Estado.

Corrupción

Hoy el militarismo lo corrompe todo, no existiendo otro derecho jurídico, que el de la fuerza; sólo así se explica que el jefe nato de este régimen odioso, **el tirano Carlos Ibáñez del Campo,** haya llevado su audacia hasta prescindir de la voluntad nacional para crear un Parlamento espúreo, capaz de silenciar todos sus atropellos y satisfacer todas sus ansias de lucro y de absolutismo.

Y cuando la juventud y el pueblo esperaban que se produjera alguna reacción contra este régimen nefasto y que ella fuera encabezada por sus **Maestros,** nos encontramos con el hecho incalificable, de que un grupo de **Intelectuales** se coloque al servicio de esta odiosa tiranía, dándonos el más triste y deplorable ejemplo de servilismo y de incomprensión del momento que vivimos.

Tal actitud ha colmado la medida, y es llegado el momento de que la juventud y el pueblo sano de la República, que no ha sido comprado o silenciado con dádivas y presentes, tome la iniciativa para luchar contra el tirano y sus secuaces, hasta devolver a Chile el imperio de la civilidad, del derecho, de la justicia y de la libertad.

Ejemplos recientes, nos están probando que cuando la juventud se decide a luchar, caen las más inespugnables fortalezas de las tiranías, de tal modo que al iniciar la lucha, debemos dar por descontado el triunfo.

Que donde haya dos hombres de espíritu libre, se constituya una organización revolucionaria.

Que nuestra divisa sea: **Por Chile libre; por el derecho y por la Justicia. — El Comité Revolucionario de Estudiantes y Obreros."**



Se Confirmó el Atropello a los Colonos de Carhué

Un Escribano Público y la Federación han Comprobado que los Destrozos Fueron Ocasionados Intencionalmente

UN INSOLITO ATROPELLO

En nuestras ediciones del 1 del corriente nos ocupamos ampliamente del insólito atropello cometido contra los colonos del campo San Quilcó, situado en Carhué, partido de Adolfo Alsina, por parte del propietario Francisco Marzano y sus hijos Pedro y Miguel, quienes arrojaron a los pobladores de las fracciones de tierra, destrozando las viviendas, arrancando los techos y destruyendo hasta los muebles al sacarlos violentamente de las piezas para diseminarlos por medio del campo.

Las víctimas de este salvaje atropello fueron los colonos Eugenio Alauzet, argentino, casado, y padre de siete hijos menores de edad; Diego Roger y Juan Isidro Miró, españoles ambos, y padres de familia.

Después de relatar los sucesos, de acuerdo con la información que nos enviara nuestro corresponsal, dejando establecida asimismo la complicidad que tuvo la policía que secundó eficazmente a los autores del atropello, dábamos cuenta del telegrama que para protestar por este hecho se le dirigió al ministro del Interior, no obstante lo cual nada se hizo hasta el presente.

Confirmación de la F. Agraria

Relacionada con este mismo atropello nos llega hoy una nota de la Federación Agraria Argentina, en la que al denunciarnos el grave hecho se confirma plenamente nuestra información.

Adjunto a la citada nota se nos remite copia del testimonio de los destrozos causados por los señores Francisco Marzano e hijos, en el violento lanzamiento de los tres colonos, socios todos de la Federación, el que fué redactado por el escribano público, señor José Prieto, quien en compañía de varios testigos de reconocida solvencia moral se constituyó en el lugar, comprobando los daños a que hacemos mención más abajo.

Propósito de ocasionar perjuicios

El testimonio que corresponde a los bienes del colono Miró, después de dejar establecido que se ha demostrado evidentemente que ha existido el móvil y propósito de ocasionar perjuicios, se enumeran los bienes que resultaron con desperfectos.

Son éstos:

Cuarenta y dos chapas de zinc, tiranterías y puertas, dos chiqueros quemados, una tranquera de siete metros de dos por tres de pino tea, dos tablones de cinco metros de virapita, un balanzón de la rastra, mil setecientos metros de alambre de púa liso, una población de tres piezas y dos galpones, uno de ocho por cinco y el otro de ocho por tres y enseres y útiles de trabajo.

El caso de Alauzet

Al referirse al caso del poblador Alauzet, el escribano deja constancia de que "bajo las órdenes de dos socios de la Sociedad Marzano e Hijos, quienes ordenaron, sin miramiento alguno, fueran arrancadas, llevadas y tiradas a la calle pública, las que se hallan en la actualidad, demostrándose evidentemente que no ha existido otro móvil y propósito que el de ocasionarle perjuicios por la forma que lo han hecho", y agrega:

Que del inventario practicado especialmente de sus bienes, resultan con desperfectos de gran consideración los que se expresan: un molino marca Guanaco, de veinticinco pies de torre con ocho pies de rueda; dos mil metros de alambre tejido, de 80 centímetros de alto y dos y medio pulgada de malla; dos mil metros de alambre tejido de la misma clase; un acumulador; un molinete de cosechadora, base diez y seis; ciento cincuenta chapas de zinc, de ocho, nueve y diez pies; ciento cincuenta chapas de zinc, de ocho nueve y diez pies; deterioro de un auto marca Ford; deterioro de un auto marca Buick, en las ruedas; tres mil ciento veinte kilos de trigo diseminado por las calles; un magneto de cosechadora; una plataforma de máquina cosechadora Case, diez y seis; una cocina económica grande; una máquina desnatadora Alfa Laval; cinco chapas de zinc del tanque; un bebedero de cinco metros; dos mil metros alambre de púa; cuarenta y cinco medio postes y estacones; un banco de carpintero; una máquina desgranadora; una máquina de lavar ropas, marca Istilart; herramientas de carpintería y herrería desaparecidas; tres camas de hierro; una cama madera; un ropero chico; un ropero grande; un banco pupitre; tirantería de un galpón; nueve puertas con sus marcos correspondientes; útiles de cocina y de habitación, mesa y otros sinnúmero de enseres.

Arribó a San Juan la Delegación del C. N. Irigoyenista

Con Este Motivo Quedó Evidenciada la Profunda Disidencia Existente Entre Pizarro y el Ministro Baudón

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 7. — Esta mañana, con motivo del arribo de la delegación radical presidida por el señor Delfor del Valle, se manifestó clara y terminante la disidencia del interventor Pizarro con el ministro de Gobierno, doctor Baudón.

Ocurrió que el ministro Baudón, acompañado de una masa de pueblo que sumaba más de cuatro mil manifestantes, concurrió a la estación del F. C. Pacífico para esperar a los delegados, pero el convoy arribó sin éstos, que se habían bajado en la estación Pocito, donde subrepticiamente los esperaba el interventor Pizarro y su comitiva de costumbre.

El pueblo, indignado por esta treta del interventor, vivó con entusiasmo el nombre del ministro Baudón, a quien acompañó, en imponente manifestación, hasta el centro de la ciudad por la calle Mitre.

Este verdadero secuestro que ha hecho el señor Pizarro de los delegados, impidiendo que el pueblo los reciba, sólo se explica en su manifiesto afán de desautorizar públicamente al ministro Baudón, funcionario éste que tiene conquistada la entera simpatía de los grupos de verdaderos radicales disidentes con la candidatura de Conforti que el interventor quiere imponer.

Reina intensa expectativa pública por conocer las proyecciones que tendrá esta maniobra de que se hizo víctima al pueblo y al ministro Baudón.

Un Niñito Cayó a un Pozo de Siete Metros Falleciendo en el Acto

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Carlos Ninotti, vecino que vive en jurisdicción de Saladillo, en la cortada Juan Blanco número 6180, denunció en dicha subcomisaría, que esta mañana, mientras su hijito Dalcio de un año y medio jugaba en el patio, en un descuido de sus familiares se cayó al pozo que está construyéndose y que tiene 7 metros de profundidad.

La criatura sufrió la fractura del cráneo, lo que determinó su fallecimiento en el acto.

Dióse cuenta al juez en turno, instruyendo el sumario de práctica.

La Muerte del Botero



ARMAS SECUESTRADAS por la policía en la investigación del crimen

¿Se Esclarecerá el Crimen de la Isla Maciel?

A Raíz de la Pesquisa, Hubo un Tiroteo Entre Marineros y Maleantes. — Un Muerto y Dos Heridos

VARIAS DETENCIONES

El asunto de la muerte del súbdito italiano Vicente Facelli, cuyo cadáver fué hallado por un tripulante del remolcador Neva a bordo del bote María Luisa C., ha tenido una repercusión inesperada que culminó en la muerte del marinero Tomás Billordo, del destacamento Boca y Barracas de la Prefectura del Puerto y con las heridas de cierta gravedad que presenta un compañero y colega de aquél, llamado Nemesio Benítez, otro de los componentes del terceto de marineros que permanecían apostados junto al puente transportador, en la margen opuesta del Riachuelo, en procura de detener a los presuntos matadores del súbdito italiano a que nos hemos referido.

Desde luego que este nuevo giro que han tomado los sucesos aumenta las proporciones del asunto, alejando cada vez más las probabilidades de echar tierra sobre la incidencia inicial, como parece fué el propósito de alguien en los primeros momentos.

Las diligencias de ayer

El ayudante Martín y el sub prefecto González del destacamento que tuvo que intervenir desde los primeros momentos en este hecho, distribuyeron en el día de ayer al personal a sus órdenes para que fuera detenido todo sospechoso que cruzara de la isla en dirección a la capital. Pero hete aquí que por más que fué celosa la caza de sospechosos, los realmente interesantes para los empleados no traspusieron el puente ni por broma, con lo que, desde luego, se hacía más vehemente la presunción de culpabilidad.

Detención de un sereno

Como la policía provincial de la Isla informara al Destacamento, mediante una nota, que la noche anterior se había oído un disparo y hasta el rumor de que un hombre había sido herido, sin que los agentes hubieran podido comprobar nada ni detener a nadie, se procedió a la detención del sereno de los galpones de Gardella, sitos del otro lado del Riachuelo, quien una vez en el destacamento no pudo ser tan hábil como para no hablar ciertas cosas que, seguramente por miedo a la represalia, en un principio no quería decir.

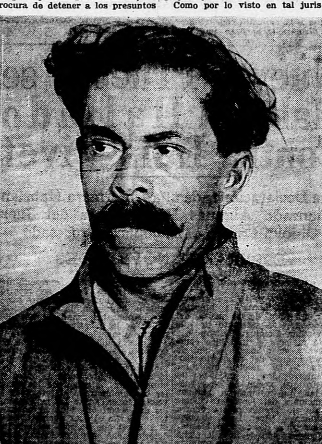
De modo que Spiro Smircich — que así se llama el precitado sereno — cuando fué apremiado por el interrogatorio a que lo sometió el ayudante Martín, dijo que la noche de la perpetración del homicidio llegaron hasta él dos agentes de policía de la 6a. provincial, quienes le preguntaron si había oído un tiro y si había visto pasar por el puente a un petizo vestido de negro que se habría dirigido a la capital.

Una deducción lógica

El sereno agregó que hizo saber a los representantes de la autoridad que esa noche no había oído ningún disparo ni había visto pasar a nadie por el puente, pero que la noche anterior había oído muchos balazos que, a su parecer, habían partido de la parte posterior del galpón que cuida el declarante.

Como por lo visto en tal jurisdicción de la Isla Maciel los disparos de arma de fuego están muy de moda durante la noche, los agentes no aplicaron mayor trascendencia a esta manifestación y uno de ellos, dirigiéndose al otro, exclamó de mal talante previa detonante alusión a la autora de los días del "petizo" fugitivo: —.... agarramos a uno y se nos escapa el otro!

Esto quiere decir que efectivamente a raíz del disparo que, se supone, causó la muerte de Facelli, hubo un detenido en los primeros momentos, por más que la nota de la policía al destacamento diga lo contrario.



"EL PARAGUAYO" sindicado como autor del crimen

Hubo un detenido

Como las autoridades del destacamento tuvieron la impresión, desde el primer instante, de que el sereno de Gardella no era hombre que puesto a hablar no dijera la verdad, sospecharon que el incidente terminado a balazos, del que se hablaba en la isla, había tenido lugar lejos del apostadero del sereno, tanto más cuanto que éste declaró que "hasta el vuelo de una mosca" ve y oye habitualmente desde su ubicación.

Entonces se pensó dónde podía haberse producido la agresión a Facelli, y, averiguando, averiguando, se supo que en un lugar alejado de la orilla, o sea en la calle Carlos Pellegrini número 1245, había un local desocupado que hace como un año fué negocio de no sabemos qué ramo, el que por las noches solía iluminarse como por encanto y servía para improvisar una especie de cabaret concurrido casi exclusivamente por hampones, obreros y no pocas "vendedoras de amor" en decadencia.

Oportuna vigilancia

Apenas entrada la noche, diversos empleados del destacamento, vestidos de particular, se trasladaron a la Isla; desde los pecios de barcos abandonados en la ribera, que les sirvieron de escondite, se dedicaron a vigilar atentamente el ex negocio, donde se sabía que había un sereno o cuidador, además de otras personas que se ignora a título de qué pernoctaban allí.

Pero en la casa ni siquiera se encendió una luz. Sin embargo, en ella, constaba a los empleados, había gente, que, por lo visto, desde dentro observaban a sus observadores.

Este fué un indicio más de que en la tal casa, cuyo sereno no se dejó ver en todo el día, había por lo menos alguien que tenía interés en no ser aprehendido.

Se retiraron entonces los empleados y se replegaron estratégicamente sobre la ribera, alentando la esperanza de que, aprovechando de la oscuridad, horas después los buscados tratarían de pasar hacia la ciudad.

Otro detenido interesante

Billordo, el marinero que fué muerto horas después, logró detener en el puente a un tal Teodoro Stegura, avecindado cerca del misterioso ex negocio a que acabamos de referirnos, de la isla Maciel.

Conducido que fué al destacamento, quiso cerrarse a la banda y no declarar nada — seguramente por miedo nada más. Pero el ayudante Martín, hombre en verdad experimentado y competente para el interrogatorio, le tendió una celada de la que no pudo salir sino diciendo cuánto sabía de lo que se le preguntó.

Dijo, en síntesis, que sabía hasta dónde se ocultaba el autor material del hecho y entonces se dispuso que se apostaran en la ribera opuesta, en observación, los marineros Tomás Billordo, Sixto Teiseira y Nemesio Benítez, a los que poco después se unirían, según se había dispuesto, los ayudantes Marcelino A. Marín, Cruz Moyano y Pedro Córdoba.

El tiroteo

Era a la sazón la hora 21 cuando desde la ribera Norte se oyó un nutrido tiroteo, que partía de la isla, e inmediatamente los ayudantes que acabamos de nombrar se dirigieron a ella en una pequeña embarcación del destacamento.

Cuando los ayudantes arribaron vieron que, rodeados de una regular cantidad de curiosos, estaban tirados los marineros Billordo y Benítez, el primero con el cráneo destrozado y el segundo con una grave herida en la región glútea.

Se solicitó una ambulancia para que condujera a los heridos al Fiorito, pero a este nosocomio arribó con vida sólo Benítez, ya que su compañero falleció durante el viaje.

Lo que dijo el otro marinero

Interrogado por los ayudantes Blanco y Fontori, que también se trasladaron al lugar del hecho, el marinero Teiseira, único que resultó ileso, dijo que estando apostados donde se les había ordenado, fueron agredidos de improviso por varios desconocidos, los que descargaron como treinta balazos sobre el grupo de marineros, alcanzando a dos de ellos.

Los agredidos repelieron la agresión en la misma forma y debido a ello pudo ser detenido por la policía de la isla —que es la 6a. de Avellaneda— Salvador Miere, argentino, casado, de 32 años, domiciliado en Rivas 170 (Isla Maciel), quien presenta una leve herida de bala y tenía en su poder un revólver calibre 44, con cinco cargas y seis cápsulas vacías.

La requisa policial

Los policianos efectuaron inmediatamente una requisa en el lugar del hecho y se incautaron de tres revólvers más, dos de ellos pertenecientes a los marineros alcanzados por las balas y el tercero a otro de los agresores, seguramente.

Esta detención sirvió de mucho, como es de imaginar, y a raíz de ella se asegura que se efectuaron otras, una de ellas de tal importancia, que sería la del causante de todo el desaguisado, o sea, la del matador del conocinero aparecido en el bote.

Probablemente hoy se producirán algunas revelaciones de interés, porque anoche mismo se hizo una "razzia" por todos los rincones de la Isla y desde las primeras horas de hoy se está procediendo a interrogar a todo el mundo.

EX DIPUTADO ACUSADO DE "REVENDEDOR"

Celestino Mibelli Fué Suspendido por la Asociación Uruguaya de Football

ANTECEDENTES

La comisión investigadora nombrada por el Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya de football, con el objeto de averiguar sobre la reventa de entradas del estadio Centenario de Montevideo, ha suspendido en sus funciones al tesorero de la Asociación, Roberto Mibelli y al gerente de la misma, Celestino Mibelli, comenzando así su investigación en el ruidoso "affaire".

Es muy interesante el primer acto de la comisión investigadora de referencia, pues ha sancionado una medida contra los conocidos hermanos Mibelli, investigando su actuación en la reventa de entradas, después que se pretendió hacer ese cargo a los argentinos a quienes se llegó hasta acusarlos de retener esas entradas con propósito de lucro. Y esta medida cae nada menos que sobre un miembro conocido del Partido Comunista del Uruguay, como es Celestino Mibelli, quien llegó a ocupar una banca en el Parlamento, en representación de su partido.

Es este el primer acto del escla-



Ex diputado Mibelli

LA PSICOLOGIA EN LAS MUJERES ADOLESCENTES

El Dr. Víctor Mercante Continuó Hoy su Disertación Sobre la Psicología en la Juventud

EN LA A. C. DE SEÑORITAS

El doctor Víctor Mercante prosiguió esta tarde en el local de la Asociación Cristiana de Señoritas su disertación correspondiente al curso que dicta sobre la psicología en la adolescencia. Un numeroso público siguió con especial interés la palabra del conferencista, quien como siempre estuvo feliz en sus apreciaciones.

La conferencia

Al reanudar, el señor Víctor Mercante su disertación en la Asociación Cristiana de Señoritas, recordó la trascendencia de los instintos en las actividades mentales, dos de ellos, fundamentales en la psicología diferencial en los sexos: el materno y el combativo, protector aquél de la vida específica; éste de la vida colectiva. De esta suerte no es posible, en las actividades de la mujer y del hombre, suponer el mismo fondo afectivo, el mismo interés, las mismas aspiraciones. De ahí, ese margen de tolerancia trás del cual va la legislación moderna, en oposición al sometimiento y a la esclavitud. La voluntad del hombre o los caprichos de la mujer, después de los primeros hijos, solía o suele envolver el hogar en una penumbra disgustante de tristeza en la que, a menudo, una y otro declaran que no son felices. Es el efecto natural de dos psicologías antagónicas, o movidas por sentimientos diferentes.

Los dos procesos

De nuevo nos encontramos con dos procesos, los de ideación, cuyas curvas se cruzan. La investigación arroja cifras preciosas y ha disipado los conceptos erróneos acerca de la decantada superioridad de un sexo sobre el otro. He sido de los primeros que, movido por la curiosidad y por la ciencia, consagraron muchos años a constatar hechos, a recoger observaciones y a comparar estadísticas que contribuyeran a resolver este problema pintoresco del laboratorio de Psicología. Premiado con magníficos resultados llego a conclusiones cuyo valor es innegable acerca de la dirección pedagógica y profesional de la mujer. Desde luego, dos hechos saltan, al examinar los gráficos: la extraordinaria acuidad perceptiva de la mujer y el extraordinario poder razonativo del hombre. La mujer es un centro de imágenes, el hombre de ideas, en el fondo, llenas de ansias ejecutivas. Apática, para la abstracción, la mujer sume, su espíritu, fácilmente en la corriente del ensueño y de la fantasía, cuya vertiente es tan rica en formas y colores. La fineza de los sentidos femeninos, a menudo sensibles a la hiperestesia, descubre, en las cosas, detalles que escapan al hombre. Los colores y los sentidos son percibidos con una nitidez que, en ella, produce ese inefable placer de la vitrina y del paisaje. Como consecuencia, los fenómenos sinestésicos son más intensos que en el hombre; hay en ella, una visión interna, casi paradisíaca que traduce con una sonrisa perenne en sus labios. Un fenómeno curioso es el entrecruzamiento de los tiempos de reacción táctil y auditiva después de los 12 años; que acusan una atención más intensa durante la infancia.

La acción de los alcaloides

El disertante continúa comparando las cifras del proceso que acusan, en la zona de creación lógica, un debilitamiento notable, fenómeno revelado por numerosas experiencias y confirmado por la acción tóxica del alcohol y los alcaloides sobre los centros nerviosos; mientras el homre necesita una fuerte dosis de Kif, por ejemplo, o de champaña para desintegrar su esfera de inhibición o contralor, en la mujer basta una porción mínima para producir los mismos efectos. La síntesis mental femenina es más fácil de disociar que la masculina. La mujer es de una embriaguez haschíchica menos feliz, intelectualmente. El fondo emotivo aparece rápidamente y su voluntad o resistencia se derrumba. De ahí, su extraordinaria facilidad a la sugestión. El éxito de Mesmer se debió, particularmente, a su clientela femenina. La falta de cálculo y su esfera representativa absorbente, es decir estática, la hace refractaria al robo y al asesinato.

El Sr. Mercante ilustró su disertación con varias esquemas mentales e ideogramas, con esta conclusión final: que las investigaciones acusan una infancia más intelectual en la niña que en los varones y una adolescencia inversa.

Se Hará una Demostración al Sr. Julio R. Agote

Hoy, a las 21 horas, será servido en el restaurant Sáenz Peña 749 la comida que un núcleo de amigos ofrece al señor Julio R. Agote, con motivo de haber cumplido un año la "Revista Argentina de Derecho y Administración Municipal", publicación que el obsequiado dirige.

---

recimiento total de una serie de anormalidades ocurridas en la venta de entradas para el estadio Centenario, anormalidades que en su momento tuvieron amplia repercusión en los órganos de la prensa de uno y otro lado.

Probablemente, el ex diputado Mibelli, perfectamente comunista, también en esto de la sentradas, consideró que el mejor comunismo es el que empieza por casa.

UNA IMAGEN QUE SE MUEVE Y CAMINA

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — "El Diario" publica una información, según la cual, en el pasaje de San Jerónimo, departamento de Yuty una imagen de San Vicente de Ferrer, se mueve o camina, sale del nicho y se dirige hacia el lado donde se encuentra ubicada la iglesia del citado pueblo.

Termina "El Diario" diciendo: "Cómo se produce este milagro, no sabe ninguno; el milagro será descubrir la incógnita".

PIDIOSE PRISION PREVENTIVA PARA UN PROCESADO

Se Trata de Henry Nofer Propietario de la Agencia Graham Paige, que se Incendió

FUE INTENCIONAL

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Con motivo del sumario instruído en el juzgado del Dr. Ghioldi, a raíz del incendio ocurrido en la agencia y talleres de la casa Graham Paige, el día 24 del mes próximo pasado, y en el que resultó procesado su propietario Henry Nofer, en razón de las firmes sospechas de que el incendio era intencional, el fiscal doctor Abalos acaba de pedir la prisión preventiva para el acusado.

UN OMNIBUS FUE TIROTEADO EN ROSARIO, HOY

Varios Individuos, Desde un Automóvil le Hicieron unos 20 Disparos, no Causando Víctimas

EL HECHO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En jurisdicción de la comisaría 6a., en las primeras horas de hoy fué tiroteado un ómnibus de la línea B, sin que haya que lamentar desgracias personales.

Denunció en la referida seccional Vicente Pastelotto, domiciliado en Ayolas 735, que como a las cinco de la mañana, en circunstancias que el ómnibus de su propiedad número 5 de la línea B, que circulaba por 27 de Febrero y Chacabuco, a cargo del chauffeur José Alvarez, que vive en San Juna 2771, y del guarda J. Novara, domiciliado en Avenida Pellegrini 3025, desde un auto, cuyas características suministra, y en el que calcula viajaban seis individuos, se le hicieron más de veinte disparos, sin más resultado que balearle la carrocería y romperle algunos vidrios.

Con conocimiento del juez en turno, doctor Trillas, se dió intervención a la sección Orden Social, de Investigaciones, a fin de identificar a los autores del bárbaro atentado.

Se cree que el hecho fué originado por el conflicto que dicha línea mantiene con la Federación de Chauffeurs y guardas de ómnibus.

Ocurrió un Accidente de Aviación

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — En el Hipódromo Nacional, se ha organizado una interesante fiesta aérea, a beneficio del Oratorio de la Virgen de Asunción. El espectáculo se inició con una serie de arriesgadas y emocionantes pruebas de acrobacia, por el popular aviador sargento Bó. Luego, el aviador Sonvico, se lanzó desde 1.500 metros de altura con un paracaídas y aterrizó con mala suerte, fracturándose la pierna derecha.

Causas Criminales de Menor Cuantía

El juez doctor García Torres dictó hoy sentencia en los procesos seguidos contra:

Ricardo Ferreira, español, de 46 años, casado, maquinista, acusado por resistencia heroica a la autoridad botoneril, al pretender ésta detenerlo el 11 de marzo último en su propio domicilio, por presunta infracción a la ley de juegos. Le impone 7 meses de prisión.

—Pablo Del Valle Atienza, argentino, de 33 años, casado, electricista, acusado de pignorar en el Banco Municipal de Préstamos, en la suma de 100 pesos, una máquina de escribir, que fué llevada por la casa introductora al negocio del acusado y dejada en prueba; le condena a 1 añ. de prisión.

—Manuel Varela Castañeda, español, de 30 años, soltero, albañil, acusado de haberse autopresentado en el negocio de la calle Pellegrini 1296 y luego de violentar varios cajones apoderarse de 232 patéticos pesos; le aplica 1 año y 6 meses de prisión.

—Raúl Gómez o Guillermo Gallan o Saul Gómez o José Fernández, argentino, de 27 años, soltero, vendedor ambulante, acusado por "alzamiento" de unas cuantas joyas a diversos socios del Sport Club General Urquiza; le condena a 5 años de prisión, por reincidente.

SI... HAY LOBOS EN LA ARGENTINA

HOY OCURRIERON ACCIDENTES DE CONSECUENCIAS

Un Hombre Fué Destrozado por un Tren Eléctrico y Otro Cayó Bajo un Tranvía

VUELCO DE UN AUTO

En las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Austria, hubo esta madrugada un grave accidente, a consecuencia del cual resultó muerto un hombre que aun no pudo ser identificado.

Cruzaba éste el paso a nivel que existe en el lugar mencionado, cuando fué arrollado por un tren eléctrico de pasajeros que corría, procedente de Tigre, a Retiro.

El cuerpo de la víctima quedó completamente destrozado y fué recogido esta mañana y llevado al depósito de la Morgue, donde los restos serán examinados por los médicos de los tribunales.

La comisaría de la sección 19a., que tomó intervención en el hecho, dió cuenta al juez federal doctor Jantus y está efectuando activas averiguaciones para identificar a la víctima.

Accidente a un guarda de ómnibus

El segundo accidente fatal se produjo en la esquina de las calles Rivadavia y Catamarca y de él fué víctima Antonio Fontela, argentino, de 20 años, soltero, guarda de ómnibus.

Viajaba éste en el estribo de la plataforma delantera de un tranvía de la línea 55 conducido por el motorman Victorio Destéfano, cuando al llegar al lugar indicado golpeó con el cuerpo contra un automóvil que estaba estacionado en el centro de la calzada.

Por efectos del golpe perdió el equilibrio, cayendo al suelo, y las ruedas del tranvía le pasaron sobre las piernas, seccionándoselas.

Inmediatamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al hospital Ramos Mejía, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura. Pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, dos horas después falleció.

La comisaría de la sección 8a., que intervino, procedió a la detención del motorista y está instruyendo el sumario de estilo.

Un choque espectacular

En la esquina de las calles Hidalgo y Rivadavia se produjo esta mañana un choque de automóviles a consecuencia del cual resultaron dos personas heridas.

Por Rivadavia en dirección al Oeste marchaba a excesiva velocidad el automóvil particular chapa 3161 de Morón conducido por César Domatto cuando al llegar al lugar indicado chocó violentamente con el auto particular 41972 a cargo de Endaldo Colombo, que vive en Bartolomé Mitre 2727.

Por efectos del choque, el auto de Morón volcó resultando lesionada Rosa S. de Domatto, esposa del conductor y domiciliada en Baigorria 3192.

También sufrió heridas de poca importancia el chauffeur Colombo.

Las víctimas fueron atendidas en el hospital Durand y la comisaría de la sección 12a. inició el sumario deteniendo a ambos conductores.

Vigilante arrollado

En la calle Directorio frente al número 302 se hallaba esta madrugada de facción el vigilante Felipe Lanche, chapa 3135 cuando fué arrollado por un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga logrando desaparecer.

El representante de la autoridad resultó con una herida en la cabeza y fué curado en el hospital Ramos Mejía.

La comisaría 10a. ha iniciado ahora las averiguaciones destinadas a identificar y detener al culpable del accidente.

Necrología

Dr. MANUEL FERRAN PAUS

Víctima de una larga dolencia y a una avanzada edad, dejó de existir en esta capital el médico doctor Manuel Ferran Paus.

El extinto facultativo desarrolló sus actividades científicas en la Patagonia durante muchos años y fué también el médico oficial de la Sociedad Importadora y Exportadora de la Patagonia. Por espacio de 12 años fué médico del servicio interno de la Asociación Española de socorros mutuos.

Sus restos fueron sepultados en el cementerio del Oeste.

EN MEMORIA DE ROBERTO JUSTO LACOSTE

El sábado próximo, a las 10 y 30, se efectuará el homenaje póstumo que a la memoria del joven estudiante Roberto Justo Lacoste han resuelto efectuar los que fueron sus compañeros de estudios en el Colegio Nacional Avellaneda.

Al descubrirse la placa harán uso de la palabra el profesor de ese establecimiento, doctor Pedro Teobaldi, y el alumno Carlos Schiavo.

GONZALEZ CARBALHO

Víctima de una repentina enfermedad falleció ayer en esta ciudad el padre del poeta González Carbalho. Acompañamos en su dolor a este escritor argentino, quien tiene tantos afectos en nuestra casa.

Se Habilitará un Patio de Juegos Infantiles

Por la secretaría del doctor Rodríguez Villar, el intendente municipal firmó hoy un decreto por el cual la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos deberá proceder a la colocación de aparatos y juegos para los niños del barrio Buteler en la plazoleta existente en el centro de la manzana abarcada por dicho barrio y que está situada en la calle Avenida La Plata, Senillosa, Cobos y Zelarrayán.

Es de felicitarse de esta resolución por cuanto llevará un lugar de expansión a centenares de niños que habitan esas casas de propiedad de la comuna, quienes tendrán así donde jugar sin estar expuestos a los peligros de la calle.

Después de Chocar con Otro Auto Atropelló a Una Pared



DESTROZOS causados por el auto



EL AUTO del tremendo raid, después del choque

Esta tarde, en la calle Lavalle frente al número 1443, se produjo un accidente de tráfico, en el cual resultaron lesionados dos chauffeurs.

Un automóvil conducido por Antonio López Calatayud, que vive en Lavalle 1362, embistió violentamente a otro coche, a cargo de Antonio Justo, domiciliado en Lima 477 y luego fué a estrellarse contra la pared de la casa mencionada, causando daños en el frente, que el damnificado justipreció en la suma de 200 pesos.

Los vehículos resultaron con desperfectos y ambos conductores sufrieron lesiones leves.

Nuevas Pruebas se Habrían Hallado Contra Luis Vivet

Las Declaraciones de una Enfermera Habrían Afianzado Algunas Presunciones del Juez Ghioldi Contra el Millonario Procesado

ESPERANSE NOVEDADES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Sigue preocupando intensamente la atención del magistrado de la causa del proceso por el asesinato de que fué víctima Domingo Romano.

Esta mañana el juez hizo comparecer a su despacho a una de las enfermeras del sanatorio San Martín, de las muchas que fueran interrogadas el lunes por la tarde y que, según se dice, fueron las que afianzaron algunas presunciones del juez para dictar el auto de procesamiento contra el millonario Vivet, Lara, el colono Ferrucci y el cochero Mardo.

El comparendo de hoy de dicha enfermera tenía por objeto ampliar los datos suministrados en la tarde citada, en razón de su mayor conocimiento. Aunque, dado el carácter de secreto del sumario, no ha sido posible obtener pormenores de esta diligencia, se sabe que ella constituyó un verdadero indicio serio para el magistrado, sobre todo en lo que se refiere a Luis Vivet y a Salvador Lara.

Se dió vista fiscal al pedido de sobreseimiento presentado ayer, como lo anticipara CRITICA, por el doctor Pesenti, abogado defensor de Vivet.

El doctor Abalos, representante del ministerio fiscal, se mostró sorprendido hoy sobre nuestra adelantada impresión, lo que vendría a confirmar las grandes probabilidades de la negativa que informa nuestro despacho de ayer.

Hemos podido establecer que el doctor Tasada, que asumiera ayer el rol de querellante, en representación de la viuda de Romano, está reuniendo una serie de datos y antecedentes, algunos de los cuales ha suministrado al jefe de investigaciones, señor De la Fuente, los que serán ofrecidos en un extenso escrito al juez doctor Ghioldi y en el que no sólo se pedirán determinadas investigaciones, sino, tal vez, hasta el procesamiento de personas cuya intervención en actuaciones judiciales no está debida y honestamente justificada.

Hasta la hora que trasmito no se ha tenido noticia alguna de las diligencias que el subcomisario Facciutto practica en esa capital, acompañando al seudo delator Rubens Rodríguez, quien aun no ha podido dar ni con su compinche, el guapo Ramírez, ni con el misterioso don Ricardo.

Del auto que debía ser habido en Lanús, tampoco hay noticias hasta este momento.

Hay $ 100 en CRITICA Para el Alquiler y un Ofrecimiento

La Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles Donó la Suma, y una Señora se Hará Cargo de uno de los Niños

¿QUIEN RECOGERA A LOS DEMAS?

El sentimiento de la piedad humana está siempre latente en Buenos Aires. Grata es la comprobación diaria que se hace a través de los pedidos que se formulan por intermedio de CRITICA, que tiene siempre las puertas de par en par para escuchar los lamentos y quejas de los que sufren la miseria y los reveses de la adversidad.

El caso de C. C. de Candaloro

En sus edicions de ayer CRITICA señaló la situación angustiosa de la señora Concepción C. de Candaloro, una modesta mujer del pueblo con quien se ha ensañado la fatalidad.

Ocupa una pieza en la calle Triunvirato 6851, estando amenazada con ser desalojada debido a la deuda de 100 pesos en concepto de alquiler. Para ella la cifra de 100 pesos es fabulosa. Su esposo se halla desde hace meses internado en el hospital Alvear, sala 6, cama 14, en tratamiento preoperatorio de los riñones. El hogar, por la falta del jefe, se quebrantó sensiblemente, y un nuvo pisodio que debiera ser motivo de regocijo en una familia feliz fué causa de angustia: la señora de Candaloro se encuentra en estado grávido, debiendo dar a luz el cuarto hijo.

Puede retirar en CRITICA los 100 pesos

Pocas horas después de ser publicada la nota en CRITICA evidenciando la pequeña gran tragedia de Concepción C. Candaloro, se recibió un billete de 100 pesos que soluciona momentáneamente el inmediato problema de la deuda del alquiler de la modesta pieza que ocupa esta madre fecunda. La Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, de la calle Callao y Corrientes, ha hecho la donación, que puede retirar la señora de Candaloro en CRITICA.

Carta de los donantes

Con el billete la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles nos envió una carta por la que se expresa lo siguiente:

"Señor director de CRITICA, don Natalio Botana. — Avenida de Mayo 1333. — Muy señor nuestro:

La edición de ayer de ese diario trae la triste nota gráfica que se refiere, en sus detalles, a la señora Concepción C. de Candaloro, imposibilitada de cumplir con el alquiler de la pieza que en compañía de sus hijos menores ocupa en la calle Triunvirato 5851, y por la que adeuda la suma de 100 pesos.

Agregada a esta circunstancia la dolorosa situación de su marido enfermo, las condiciones porque atraviesa aquélla, mueve a la consideración de esta casa, quien por intermedio de esta carta pide al señor director quiera hacer llegar a la señora de Gandaloro la suma de 100 pesos que nos permitimos acompañar, para remediar, en parte, la situación afligente de la familia.

Quiera el señor director aceptar esta pequeña contribución en nombre de sus attos. y Ss. Ss. *Lucarer, Cervetto y Vadillo*".

Pero a este gesto de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles se agrega otro, que también debe ser imitado, para contemplar la situación de los pequeños hijos de la señora de Candaloro, quien debe hospitalizarse para dar a luz.

Quién se queda con los chicos?

La propia madre nos hizo la torturante pregunta: estando hospitalizado mi esposo y debiendo hospitalizarme yo para dar a luz, ¿quién se queda con mis tres hijitos, de tres y medio, dos y medio y un año y medio de edad?

Se trata únicamente de mantener a los niños mientras la pobre señora salga de cuidado.

Esta tarde, telefónicamente, recibimos el primer ofrecimiento: la señora Carmen D. de Migoya, que ocupa el tercer piso de la casa de la calle Tucumán 1134, tomaría a su cargo temporalmente al mayorcito.

¿Quién imita el gesto quedándose con uno o los dos de los hermanitos? No dudamos que el sentimiento de la piedad humana que sabe exteriorizarse en Buenos Aires, ha de acoger seguramente el pedido de esta pobre madre, que merece protección en sus hijos.

UN TELEGRAMA DE HINOJOSA A CHILE FUE RECHAZADO AQUI

En Nuestra Dirección General de Correos y Telégrafos se Rehusó Trasmitirlo

EL TEXTO

A un conceptuoso telegrama de adhesión revolucionaria dirigido por más de 150 universitarios chilenos a Roberto Hinojosa, éste ha respondido con el que transcribimos a continuación, que como es lógico suponer no ha sido admitido por el telégrafo, por no ser "respetuoso" para el sargento Ibáñez:

"Carlos Edwards, Arturo Mont, Osvaldo Larrain, Jorge Meza, Luis Errazuris y demás firmantes.

Federación Universitaria.

Santiago (Chile).

Agradezco los nobles sentimientos de la juventud universitaria chilena, solidarizada con los principios revolucionarios de los estudiantes y los proletarios de Bolivia. Infelizmente, la vida y la sangre de los trabajadores bolivianos, no han logrado los altos fines de justicia social, de renovación espiritual y de confraternidad internacional que informaron el movimiento inicial de Villazón. Militares retirados y sin mando de tropa, han escamoteado a la nueva generación boliviana el triunfo de la revolución; la incapacidad y la ignorancia han substituído al robo y al crimen que caracterizaron el régimen depuesto de Hernando Siles. Continúan en consecuencia las causas fundamentales de la revolución nacionalista en Bolivia pese a las declaraciones de vergonzosa adulonería a los nuevos amos del gobierno que lanzan las federaciones de estudiantes reaccionarios de Bolivia. Los militares gobiernan a mi patria como en estas horas de angustia gobierna Chile el régimen del sargento Ibáñez. La Junta Militar de Bolivia y el despotismo chileno deben caer bajo el impulso poderoso de las juventudes de nuestros dos países. No más viejos en el poder, no más farsas democráticas ni sainetes constitucionalistas; la revolución debe ser nuestra y para nuestros ideales. Sólo así habremos remozado la vida social, política y económica, de Chile y Bolivia.

Salud, compañeros chilenos.

Roberto Hinojosa

POR CALUMNIAS E INJURIAS, 2 AÑOS

Los Directores de la Cía. de Seguros "La Continental", Promovieron la Querella

Los señores Federico C. Leloir, Alejandro E. Shaw y Juan M. Mascarenhas, acusaron a Santos Alvares de haberles imputado falsamente la comisión del delito de estafa y de haberlos difamado injuriándolos, a raíz del incendio de un negocio que Alvarez tenía asegurado en la compañía La Continental, de la que el señor Leloir es presidente, el señor Shaw director y el señor Mascarenhas gerente.

Presentaron varios documentos y cartas que probaban las injurias vertidas por Alvarez.

El juez doctor García Torres falló hoy esta querella y habiendo reconocido el querellado ser el autor de las cartas y documentos en que se apoyaron los querellantes para iniciar esta acción en que se les difama, imputándoles haber estafado al querellado en la suma de 5.000 pesos, valiéndose de peritos falsos, y no resultando de la prueba presentada por Alvarez que haya habido incorrección de parte de la compañía aseguradora y menos de sus directores, es evidente, dice el magistrado, que el querellado ha incurrido en los delitos de calumnia e injuria de que se le acusa.

Por ello, condena a Alvarez a 2 años de prisión en forma condicional.

Avisos Fúnebres

† MANUEL FERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930. — Su esposa María Josefa Saavedra; sus hijos Camilo, Elisa F. de De La Corte, Castor y Manuel; su hijo político José María De La Corte; sus nietos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7 a las 14.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rocha 1031. Servicio casa Márquez, Suárez 410.

† MARIA ELVIRA POSSE DE COLOMBRES — q. e. p. d. — Falleció en la paz del Señor el 6 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Arturo B. Colombres; sus hijos Arturo R., Jorge G. y Juan Carlos L.; su señora madre política, Petrona del Mármol de Colombres; sus hermanos políticos, Carmen C. de Fierro, Eduardo L., Cira Esther, María Esilda C. de Piattini, Fernando M., Guillermo A., Angélica C. de Arias, Beatriz C. de Casado y Tina C. de Iturralde; sus concuñados, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 16. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Juncal 1945. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes

† MARTIN CARRICA — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Isabel Miquelarena de Carrica; sus hijos Manuela C. de Gorostiaga, Isabel, Martín, Catalina, María, Adelaida y Amanda; su hijo político Juan O. Gorostiaga, sus nietos ,sus hermanos (ausentes), sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la estación Constitución, de donde serán trasladados a General Lamadrid, con el tren que sale hoy, jueves 7, a las 21.45. La comitiva fúnebre partirá de la casa mortuoria, Larrea 1430, a las 20.15. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JUAN CARLOS GENTILE (Coco). — q. e. p. d. — Falleció el 5 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Francisco Gentile y María Marsiglia de Gentile; sus hermanos María E., Adalberto F., Clorinda A., Rodolfo A. y José María; su hermano político José M. Campi, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 9. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Fraga 672. Carruajes casa Verlini, Córdoba 3870.

† MIGUEL GONZALEZ — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930.—Sus hijos José, Emiliano, Victoria, Angela y Mario González y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 14.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cordero 76, Avellaneda. Automóviles y carruajes, casa Falcone, 447 La Madrid, 457.

† MIGUEL JOSE RICCITELLI —q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930. — Su padre Juan Riccitelli; sus abuelos Miguel y Filomena C. de Riccitelli, sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 16. Casa mortuoria, Uriarte 1763. Servicio de La Piedad, J. Suárez, Honduras 4170 y sucursales.

† RAUL FELIX VALERGA — q. e. p. d. — Falleció en Morón el 6 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Sus padres Juan Valerga e Isabel L. de Valerga; sus hermanos Remigio S., Oronte S., Nélida V. de Moreno, Rogelio A. y Juan Rafael Valerga; sus hermanos políticos Mariano Moreno, Celia C. de Valerga y Josefina B. de Valerga, sus sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de San Justo, F. C. O., previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia parroquial de San Justo, hoy jueves 7, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, San Martín 592, Morón, F. C. O. Servicio casa Duarte y Scarpa, Rivadavia 1172.

† CASIANA E. LABADO — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930.—Su señor padre Servillano Labado, su hermana política María T. viuda de Labado; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Unica invitación. Casa mortuoria, Anchorena 1569. Carruajes, Nueva cochería Moreira. Av. San Martín 1502

† COSME JOAQUIN IDAVERRY — q. e. p. d. — Falleció en Capilla del Monte el 4 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Ana María Ratto de Idaverry; sus hijos Edgardo Delfín, Héctor Nicolás y Cosme Santiago; su padre Juan Idaverry; sus hermanos Juan, Angela Idaverry de Giménez, Pedro, Inés Idaverry de Baroffi, Juana y Alicia Idaverry; sus hermanos políticos Rodolfo Giménez, Adrián Baroffi, Teófila A. de Idaverry, Isolina M. de Idaverry, Esther R. de Dutti, Antonio y Victorio Ratti; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Morón, hoy jueves 7 a las 10, previa misa de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Morón. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rivadavia 956. Servicio casa Duarte y Scarpa. Rivadavia 1172.

† CAYETANO LE CHIARÉ — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su señora esposa, Julia P. de Le Chiare; sus hijos Furio, Mario y Ovadio; su hermano Antonio; su hermana política Catalina C. de Le Chaire; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Esparza 14. Servicio, casa González Hnos., Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155, Pedro Goyena 577 y sucursales.

† FRANCISCO GRISOLIA — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930. — Sus hijos María G. de Catalano, Lucía G. de Faita, Inés G. viuda de Biasi, Angela G. de Piñeiro, Antonio y Carmen G. de Volante; sus hijos políticos Enrique Catalano, Alfredo Faita, Antonio Piñeiro, Pascual Volante y Sara Basani de Grisolía; sus hermanos Benito (ausente), Lucía G. de Russo y Cayetano; nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, General Urquiza 1431. Servicio compañía La Capital, San Juan 3590.

JOSE PACINI — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930. — La Logia Masónica I. Figli D'Italia comunica a todos los masónicos de cualquier Obediencia el fallecimiento del querido hermano y os invita a concurrir al sepelio de sus restos al cementerio del Oeste hoy jueves 7, a las 14.30. Casa mortuoria, Necochea 825. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes de la casa Falcone, Lamadrid 453.

† SENADOR NACIONAL DOCTOR TEOFILO SANCHEZ DE BUSTAMANTE q. e. p. d. Falleció el 7 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Isabel Carrillo de Sánchez de Bustamante, sus hijos María Isabel S. de Bustamante de Pasquini (ausente), Angélica S. de Bustamante de Perazzo Naón, Teófilo, Juan Carlos (ausente), Miguel, Zulema S. de Bustamante de Ortiz, Saúl (ausente) Dora, Cristina (ausente), y Eduardo Sánchez de Bustamante (ausente); sus hijos políticos ingeniero Alberto Pasquini (ausente), doctor Raúl Perazzo Naón, doctor Lucio Ortiz (ausente), sus nietos, su hermana Esther S. de Bustamante de Altamira, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la estación Retiro (F. C. C. A.), donde serán embarcados con destino a la ciudad de Jujuy por el tren que sale mañana, viernes 8, a las 8 horas. El cortejo fúnebre partirá del Congreso Nacional a las 7 horas.

Servicio: Casa Mirás, Callao y Córdoba.

PARTICIPACIONES

† ROQUE DONATO BOSCO.— q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1930. Su esposa Antonia Sanguini de Bosco; su hija Margarita Bosco de Claps; su hijo político Leonardo Claps; su hermana Isabel Bosco (ausente); sus nietos Angela, Pedro, Antonia, Donata, Rosa y Roque; su sobrino Miguel Cilio y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 7, a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Acevedo 1534. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† PABLO FAYE —q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1930.—Su esposa Josefina M. de Faye; su hijita Josefina y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer jueves 6, a las 16. Casa de duelo, Nahuel Huapi 3532 (Belgrano). Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† MARIA V. NICOLINI DE MAGLIONE — q. e. p. d. —Falleció el 5 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. —Su esposo Santiago L. Maglione; su hija Nea M. Maglione Vda. de Emiliani; su hermana Jerónima N. de Pereira; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer miércoles 6, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Venezuela 2106. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

El Numeroso Personal que Controla Millones de Comunicaciones Telefónicas Trabajará Exclusivamente Para CRITICA el Día 12

Es Difícil Adivinar en Remo Dasso al Torturador Implacable de C. Yáñez

SIN EMBARGO, HAY EN TODO EL ALGO TERRIBLE

Se Defiende con Habilidad, Atribuyendo la Muerte de la Menor a sus Taras Físicas

LO QUE NOS DICE

El juez de Crimen de La Plata, doctor Ureta, ha convertido en prisión preventiva la detención de Elvira M. de Leich de Mac Morran y su hijo Remo Dasso, acusados de haber infligido malos tratos a la menor Casimira Yáñez que tenían a su servicio en su quinta del Tigre, de acuerdo a los detalles que CRITICA publicara oportunamente con toda profusión.

El auto del juez determina que hubo en el trato dado a la menor Casimira, homicidio con alevosía, ensañamiento y perversidad brutal. Este auto se funda en las declaraciones del menor Luis Gómez, declaraciones que CRITICA recogiera en su oportunidad, y de varios otros testigos, así como de la declaración de los médicos del Tribunal que han comprobado que Casimira Yáñez murió de resultas de un fuerte golpe en la nuca aplicado cuando se encontraba en un estado lastimoso de postración, pues hacía ocho días que no probaba bocado. Esto sin contar las innumerables lesiones y cicatrices que presentó a la autopsia el cadáver de la desventurada chica.

Un crimen que conmueve a un pueblo

Son conocidos los incidentes de esta causa que tuvieron la virtud de conmover extraordinariamente al vecindario del Tigre, al punto de congregar más de cinco mil personas en el acto del sepelio de los restos de Casimira Yáñez. Hemos dado amplia información en nuestras columnas de este hecho salvaje y brutal, exigiendo en su momento el castigo de los culpables. El auto del juez doctor Ureta viene, pues, a satisfacer la vindicta pública, y hará que se castigue cómo deben ser castigados, para ejemplo y justicia, los crueles torturadores de la menor asesinada. En consecuencia, Remo Dasso, el principal acusado, quedó detenido en la Alcaidía de La Plata, y su madre, lo está en la correccional de mujeres.

Remo Dasso, el torturador

Esta mañana hemos entrevistado a Remo Dasso. Hemos querido llegar hasta él para interrogarlo y poderlo mostrar al natural. Su crimen es muy grande; tan grande que debe ser ampliamente conocido para que no pueda eludir el castigo. La conciencia social exige justicia ante la tumba de la pobre provincianita muerta. Remo Dasso y su madre deben expiar su cruel aberración de salvajismo y brutalidad.

El alcaide, señor Sosa, nos atiende con toda deferencia y nos hace conducir en presencia del preso. Mientras tanto, conversamos con el señor Sosa y le preguntamos por el detenido, expresándole nuestro temor de que acaso no quiera hablar a los periodistas.

—Yo creo que sí, nos dice con su amabilidad característica el señor Sosa. Este Dasso es un tipo medio "bailarín", a quien le gusta la publicidad y la fotografía. No creo que les ofrezca inconvenientes a su misión.

—¿Y qué opinión tienen Vds., aquí, del preso? —le preguntamos.

—Vean, dice el señor Sosa, les contestaré lo que le dije al mismo Dasso. Este, me mandó preguntar que opinión tenía de él, y yo le hice contestar que mi opinión sobre él ya estaba formada... Con que.... Pero estábamos ya en presencia de Remo Dasso, que nos saludaba sonriente.

El criminal inclasificable

Remo Dasso, principal acusado de los castigos inferidos a la menor Casimira Yañez, castigos que la mataron, es un tipo extraño, difícil de clasificar. Su exterior es modesto y tranquilo y nadie imaginaría al conversar con ese joven, elegantemente vestido, con natural distinción en sus gestos y actitudes, que estamos en presencia de un acusado de un crimen horrible, atroz, el más horrible y el más atroz de los crímenes, pues fué cometido en una chica infeliz. Remo Dasso habla bien y se defiende mejor. Está un poco nervioso, pero se expresa con coherencia y tiene sonrisas "sobradoras" cuando habla de sus enemigos. Porque según sus declaraciones, es una víctima, una pobrecita víctima de sus muchos y emboscados enemigos. Se exalta al hablar de las persecuciones de que fuera objeto y baja la voz para decirnos misteriosamente:

—Saben... CRITICA me es muy simpática... Voy a reservarles una primicia... Tengo algo contra el juez que será sensacional. Ya verán Uds.... ya verán...

De pronto salta al motivo de su encarcelamiento y asegura:

—Pero si yo nunca castigué a esa chica... ¿Cómo la iba a castigar? Dicen que murió de un golpe en la cabeza... Pero yo no le pegué. Se habrá caído. Yo tuve una hermanita, mi hermana Clelia, que murió de resultas de una caída. A esa chica puede haberle ocurrido lo mismo.

Se detiene y nos clava sus ojos. El misterio de sus ojos es obsesionante. Lo único notable, diremos, de su fisonomía de rubio un poco aniñado y otro poco afectado, son sus ojos. Ojos que intimidan y asombran. La pupila es castaña pero a su alrededor hay como una nube. Una pequeña nube misteriosa y sombría que hace suponer las más extrañas aberraciones. Es una nube visible, formada por finísimas ramificaciones de sútiles venillas, que rodean a la pupila con una sombra leve y acuosa. Parecen ojos bañados en lágrimas que no son lágrimas de arrepentimiento, sino de un humor raro, una especie de secreción de maldad. Y los ojos están en relieve, acusados fuertemente por esa nebulosidad mojada en la cara inexpresiva de rasgos poco afirmados, sereno y apacibles de jovenzuelo. Pero los ojos son toda el alma de Remo Dasso, toda su alma misteriosa y enigmática. Toda su alma llena del horror de una sombra espesa y trágica, de una sombra de fiera en acecho. Toda su alma tenebrosa que se puso de manifiesto en las heridas, en el hambre y en la muerte de Casimira Yáñez....

Los ojos enigmáticos, misteriosos y teribles

Otra particularidad no ofrece Dasso. Es suave e insinuante en sus modales y sumamente culto en su conversación. Se defiende con habilidad de lince de todas las acusaciones. Y recuerda su causa criminal con lucidez y limpieza. Casi estaríamos por decir que él será mejor defensor que su abogado. Porque Dasso está documentado. Tiene en su pasmosa memoria todos los detalles de su trágica actuación ante Casimira Yañez. Afirma una y dos veces en el curso de la conversación.

—Pero si esa chica (no la cita nunca por su nombre) era una infeliz! Tengo constancias del juez de Salta que me la entregó, que es hija de una suicida y de un cochero que murió atropellado por un ómnibus. En el certificado de entrega se dice claramente que era sifilítica, palúdica y sarnosa... Sarnosa... Así como oyen. Yo le vi las cicatrices de la sarna curada... Era sarnosa como las ovejas curadas.

(Nosotros pensamos con pena en las cicatrices de la chica muerta; cicatrices que no eran de oveja sarnosa. Cicatrices que eran de golpes. Y miramos a Dasso en los ojos. Pero nos responde el misterio de sus ojos acuosos, terriblemente empañados en el agua de la nube que circunda la pupila obsesionante...).

La confesión de Remo Dasso

Remo Dasso, sigue hablando. Lo hace siempre calmosamente. Amablemente. Parece que se confesara con nosotros. Pero se defiende. Todo él es un acto de defensa instintiva. Hasta cuando nos mira con sus ojos mojados. Hasta cuando se estira y arregla el elegante traje gris claro que viste. Hasta cuando se restrega las manos, gesto que hace frecuentemente.

Mientras tanto nos fijamos en su boca, que es sumida y que para hablar nunca se abre enteramente. Ni para reir. Boca donde sus palabras se deslizan cautelosamente, una por una, dejadas caer con cautela por la boca entrecerrada, un poco torcida, al sesgo, mientras nos mira con esos ojos que obsesionan:

—Pero si yo nunca castigué a la chica... repite.

—¿Y al chico que lo acusó?, le interrumpimos.

—¡Tampoco! Ese es un diablo. Un chico mal criado y bandido. Yo lo tuve conmigo y no lo pude sacar derecho. Un día le compré un traje nuevo y le dije: "No vayas a ir al río a pescar, porque vas a romper el traje". Pero él no me hizo caso y se fué a jugar al río. Volvió a la noche con el traje a la miseria, roto en todas partes y con tres o cuatro pescados. Claro... Entonces me enojé. Cualquiera hubiera hecho lo mismo. Le pegué dos bifes y para castigarlo lo tuve de pie con los pescados en las manos... Pero nada más. Yo no soy un cínico, ni soy malo. Ni siquiera tengo vicios. No he fumado nunca ni he probado jamás una gota de alcohol... No es cierto eso que dicen que yo comía bombones rellenos de licor... ¡Qué esperanza!... Figúrense que yo hasta quería pagar el entierro de esa chica y no me dejaron...

Claro que el entierro iba a ser más modesto, sin tanta ostentación... Si yo quería llevar a la chica al hospital... Claro que no en mi coche, pues hubiera tenido que tirarlo después... En fin... sobrellevo con resignación lo que me pasa. Tanto yo como mi madre tenemos una gran entereza moral.

Remo Dasso sigue mirándonos con sus ojos misteriosos, con sus ojos acuáticos. Es una mirada que intimida y nos obliga a desviar nuestra mirada. Pensamos lo que esa mirada encierra de obsesión y de misterio. Pensamos cómo deben haber aterrorizado a Casimira Yáñez esos ojos que no son ojos humanos, cuando la miraba fijo. Debía la pobre haber caído bajo el poder hipnótico de esos ojos velados por una sombra azul, húmeda, que parece un extraño crecimiento del blanco del ojo hacia afuera, algo así como si el ojo estuviera rodeado de un humo denso que girara alrededor de la pupila, arrastrándose en círculo sin disiparse jamás. Y es tanta la sensación de humedad crecida que dan esos ojos, que siempre estamos esperando de ellos que se resuelvan en lágrimas y creemos que el acusado sacará el pañuelo para secarlos. Pero Remo Dasso sigue tranquilo. El extraño humor de sus ojos no le molesta, es completamente natural en él.

"Esta es la bestia suelta"

Para romper el raro sortilegio de esos ojos inolvidables, nos disponemos a retratar al acusado. Asiente sonriendo, casi feliz.

—No tengo ningún inconveniente, dice. ¿Dónde quieren sacarme? ¿Aquí?

Se arregla el traje y mira tranquilamente al fotógrafo. Sonríe y nos dice con suave ironía en su voz de seminarista:

—Ahora dirán usted al publicar esta fotografía: "Esta es la bestia suelta"...

No le contestamos, pero mirando el misterio de sus ojos que ocultan quién sabe qué cerebración criminal, estamos por decirle con la misma suavidad de sus palabras pero con la voz de Casimira Yáñez, la chica muerta:

—Usted lo ha dicho, Remo Dasso...

El Martirizador



Remo Dasso, procesado del mismo modo que su madre Elvira M. de Mc Moran, bajo la inculpación de haber provocado la muerte de la menor Casimira Yáñez, ha sido entrevistado por CRITICA.

G. Chesterton

¿EN 100 AÑOS, LA CIENCIA DESTRUIRA LA RELIGION?

Así lo Afirma una Proposición de Mr. Joad, que Discute Nuestro Eminente Colaborador

Por G. K. CHESTERTON

(Prohibida la reproducción)

Como recientemente comenté una conferencia de Mr. Joad sobre religión, y mis comentarios fueron hechos sobre informaciones periodísticas que luego resultaron incorrectas, quiero hacer hoy una rectificación. Según los periódicos, Mr. Joad había dicho que la ciencia destruirá inevitablemente a la religión en el término de cien años. Y según la rectificación subsecuente, lo que Mr. Joad dijo fué que si cierta decadencia registrada por la estadística continúa, la iglesia anglicana cesará de existir en unos ciento cincuenta años. La diferencia es importante, aun cuando sólo sea por la duda que nos inspire de que el proceso continúe al mismo paso actual. Según las circunstancias que lo rodeen, podrá acelerarse o podrá invertirse. Es oportuno informar a los humanitarios que tienen la pesadilla de la natalidad (porque hay humanitarios que le tienen esta clase de horror a la humanidad), que si el descenso de nacimientos continuara por un cierto tiempo, podría terminar en la absoluta cesación de la natalidad. También es bueno informar a los utópicos capitalistas (porque ahora hay capitalistas más utópicos que los mismos socialistas), que si los salarios continúan rebajándose a ciertos intervalos, como ha sucedido en las industrias carbonífera y algodonera de Inglaterra, terminaríamos en un estado de hambre universal. En ambos casos, los oponentes podrían replicar que no creen que las tendencias apuntadas continúen siempre en la misma dirección. Lo mismo puede decirse de la decadencia de cualquier religión oficial, si es que tal decadencia existe. En esto es curioso observar que la misma tendencia que trata de destruír, reafirma. Por ejemplo, los incrédulos de hoy continúan repitiendo las mismas dudas del siglo pasado, y lo que ellos llaman búsqueda de la verdad y revuelta contra la tradición, es, en síntesis, nada más que una actividad tradicional.

Substitución

Volviendo a las opiniones de Mr. Joad, tal como en verdad las emitió, veo que lo que propone es substituir la organización religiosa con lo que él denomina Misticismo. Ahora bien, substituir a la deligión con un mero misticismo, me parece algo tan malo como substituirla con el Materialismo. Si acaso hay algo que necesita organización, o por lo menos orden, ese algo es el misticismo. Es indudable que en el hombre existe un elemento más profundo que lo superficialmente natural; todos comprenden esto, a excepción de los superficiales. Existe una fuerza interior que altera los valores del mundo exterior. Hay algo que puede hacer que un hombre ayune, a pesar de que nuestra admirable organización social lo haya provisto de alimentos. Hay algo que puede hacerle ver una providencia especial en una estrella que cae, o darle una intensa significación imaginativa a algún signo del cielo, a pesar de que la educación científica le haya enseñado que la tierra es la más insignificante de las estrellas, y el hombre el más insignificante de los monstruos. El tratar de construir una cultura sin ese elemento místico, es tanto como tratar de construir una civilización seca en pleno desierto, tratando de olvidar para siempre la existencia del agua. Esta, sin embargo, no es una razón para olvidar que hasta el agua puede ser peligrosa; en realidad, de verdad es más peligrosa que el vino, pues, al menos, muchos hombres se han ahogado en el agua, y nadie, hasta ahora, se ha ahogado en el vino.

Una civilización prudente controla su agua en estanques, en represas bien seguras y en ríos canalizados, sin exponer sus ciudades a inundaciones ni a sequías.

Asesinos de corazón

Son muchos los místicos que han existido en el mundo. El viejo John Brown era un místico cuando asesinó y mutiló a un número de personas, por el solo hecho de què, según él, una voz interior le había dicho que todas sus víctimas eran "asesinos de corazón". El Mormón era un místico cuando, por una nueva revelación se dió cuenta de que mientras más esposas tuviera más estrellas brillarían en su corona celestial. El Adamita era un místico cuando salió a las calles desnudo, como lo era también el Albigensiano cuando se dejó morir de hambre para demostrar su desprecio por la materia.

No dudo que los sacerdotes de Baal eran genuinamente místicos cuando se herían con sus propias navajas, lo mismo que místicos eran los sacerdotes de Moloch, que echaban niños a la hoguera. La proposición de que reconozcamos el misticismo sin reconocer ningún orden religioso que lo respalde, me parece más peligroso que permanecer en el árido desierto del racionalismo. Podemos reconocer que existe algo de sequedad en el Sahara, sin que por ello tengamos que tirarnos de cabeza al Niágara para disfrutar de su humedad.

Renacimiento místico

El testimonio de Mr. Joad es muy valioso, porque nos demuestra que los inteligentes entre la nueva generación se han dado cuenta de que el mero materialismo y la negación no sólo están anticuados, sino podridos.

De todas maneras creo que la cuestión sigue en pie. Probablemente se opere un renacimiento místico, y si viniera, debemos cuidarnos de que sea tan benéfico como místico. El siglo XIX trató de reconciliar su razón con la religión. El siglo XX puede tratar de reconciliar su religión con la razón. Empero, no podrá reconciliarse consigo mismo, si se obstina en ser irrazonable.

G. K. CHESTERTON

Londres, julio de 1930.

Sólo la Influencia de CRITICA en Nueva York ha Podido Lograrlo

El Sr. Rodger Habla de la Transmisión

Ninguna Estación Fuera de la de Plátanos Podrá Interceptar las Comunicaciones

EL SECRETO

Para efectuar la transmisión telefónica del match que Justo Suárez apurará en Nueva York el 12, y la de las palabras previas y posteriores al encuentro, que dirigirán a nuestro público el "Torito" y otras personas. CRITICA ha tenido que vencer una por una, todas las dificultades que le salieron al paso. Así es como hemos podido una vez más ofrecer a Buenos Aires otra portentosa innovación periodística. Por intermedio del gerente comercial de la Compañía Unión Telefónica, señor Guillermo Rodger, CRITICA contrató los servicios de la América Telephone and Telegraph Company en Nueva York y la Compañía Internaconal de Radio que organizaron lo necesario para esta transmisión.

Hoy tuvimos oportunidad de conversar con el señor Guillermo Rodger, en su despacho de la calle Defensa.

—Hemos tenido nuevamente —nos dice el señor Rodger— la ocasión de cooperar con CRITICA para traer a los oídos de la multitud porteña, la versión más fidedigna de la próxima pelea de Suárez ilustrada con la viva voz del ídolo, con análoga fortuna, a lo que hicimos en el combate anterior.

La influencia de CRITICA

—Es indiscutible que la influencia de CRITICA en Nueva York, ha facilitado enormemente las tareas de la América Telephone and Telegraph Company, para colocar — contra las disposiciones vigentes —un teléfono en el ring side, desde el cual se transmitirán directamente a los altoparlantes de CRITICA, las incidencias del match.

CRITICA, en la puja de intereses periodísticos habida, ha logrado la prioridad, precisamente por haber sido, como siempre, el primer diario en solicitar esos servicios.

En esta oportunidad, estuvieron en juego diversos intereses, periodísticos, por una parte, comerciales por la otra y en la puja fué CRITICA el diario favorecido con el privilegio.

Nosotros, hemos mandado instrucciones a Nueva York para contratar los servicios de la American Telephone and Telegraph Company, que, como se sabe, es la unidad de corporaciones telefónicas más grande del mundo y especializada en comunicaciones a larga distancia.

Trabajos en Nueva York

—El personal técnico de la citada compañía ha efectuado todos los trabajos en la ciudad de Nueva York. Ha provisto circuitos directos del ring side hasta sus oficinas, atravesando toda la ciudad. El trabajo para ello es sumamente delicado, pues se necesita colocar líneas de la mejor calidad, cables calibrados y preparados contra inducciones, pues la voz debe ser de una calidad tan perfecta, que permita la gran amplificación que de ella se hará en Buenos Aires.

Transmisión secreta

La transmisión desde el ring side, será completamente secreta, es decir, que ningún aparato podrá interceptarla, más que los de la estación Plátanos.

El sistema empleado para ello, es el de la "inversión" de la voz que viene desde Nueva York a Plátanos. Este sistema consiste en que, los aparatos trasmisores de Nueva York, "invierten" las palabras pronunciadas ante el micrófono, trasmitiéndolas completamente en forma de sonidos ininteligibles.

Para dar un ejemplo de ello, nos serviremos de una palabra inglesa que al ser trasmitible, adquiere, por rara casualidad el sonido de otra del mismo idioma, pero de significación diferente:

Esta es la palabra "baker", que quiere decir **panadero**. La trasmisión deforma esta palabra hasta darle el sonido de "sox", que quiere decir **medias**. Naturalmente que no hay ninguna regla fija para determinar el sonido que corresponde a cada palabra, pues éste varía según la voz del sujeto o la intensidad con que sea pronunciada.

Ahora bien. La palabra así invertida, es recibida por la estación de Plátanos, que la trasmite por cable hasta nuestra estación Cuyo, situada en el centro de Buenos Aires. En la estación Cuyo, otro aparato, de una maravillosa precisión, vuelve a convertir la voz en lo que era realmente al ser recibida por el micrófono en Nueva York.

La voz entonces, es trasmitida, por línea directa desde Cuyo a las oficinas de CRITICA, donde se encuentran las instalaciones amplificadoras que la trasmiten a la calle.

Todo este proceso, cuya explicación, condensada y todo, resulta demasiado larga, dura apenas una pequeñísima parte de segundo. Tan pequeña es la porción de tiempo, que puede decirse que es instantánea.

En esta forma de trasmisión, quedan anulados los peligros de las interferencias y garantizada la absoluta exclusividad para CRITICA, de todas sus partes.

Los técnicos

—Mientras dura la trasmisión, técnicos expertos estarán controlando el funcionamiento de los aparatos en el ring-side, en la Oficina de larga distancia de Nueva York, en la trasmisora de la misma ciudad, en Plátanos, en la oficina telefónica Cuyo y en las oficinas de CRITICA. Todo ese personal, formado en su mayor parte por ingenieros de la compañía, estará para asegurar el perfecto éxito de la trasmisión.

Trabajo extra

—Tanto en las estaciones trasmisoras, como en las receptoras — Hurlingham y Plátanos en la Argentina—el personal trabajará fuera de las horas reglamentarias, quedando en sus puestos mientras dure la trasmisión.

Por primera vez en la historia de la prensa, las estaciones radio mundiales no se clausurarán hasta la terminación de la trasmisión, es decir, hasta que Justo Suárez salude al público argentino después de su victoria.

Estará, pues, listo para servir a CRITICA, el personal que diariamente controla millones de teléfonos.

Lo portentoso

—Lo maravilloso de la transmisión que se hará el 12, está en que los aficionados argentinos podrán oir claramente todo lo que pasa en el ring. El micrófono registrará perfectamente hasta en sus menores detalles, el murmullo y los gritos de la multitud neoyorquina animando a los boxeadores; el golpe de gong, los golpes de los púgiles, el tecleo de las máquinas de escribir que usan los periodistas del rin side, la voz del árbitro y mil y un detalles más del combate, que darán la sensación de estar presentes.

Todo esto, estará en Buenos Aires, en el mismo momento de producir, es decir, sin metáfora, con la misma velocidad de la luz.

El señor Rogers, terminará haciendo cálculos ilustrativos acerca de la velocidad con que la voz desde Nueva York estará en Buenos Aires, mediante el auxilio de la radio y lo que esa misma voz tardaría en llegar si fuera posible oirla desde acá sin aparato ninguno.

Con la radio, tarda, como dijimos más arriba, una pequeñísima parte de segundo, mientras que, si esa misma voz pudiera llegar a nosotros, tardaria, recorriendo a su velocidad de 333 metros por segundo, ocho horas, más o menos.

Es decir que, si fuera posible situarnos en un punto tal, distante 10.000 kilómetros del ring, y ver lo que pasa en el mismo, tendríamos que esperar ocho horas, para que nuestros oídos percibieran los primeros gritos y los primeros sones del gong.

He ahí la maravilla telefónica que el 12 estará al servicio de CRITICA y su público.

GUILLERMO RODGER



GERENTE COMERCIAL de la Compañía Unión Telefónica, que nos formula interesantes declaraciones acerca de la transmisión del día 12

"Ya sé que sos Derecho" se Dará Hoy en el Mitre

Sainete en Tres Actos de Platino y Migone

La compañía Pisano-Bonatti, que viene actuando exitosamente en el teatro Mitre de Villa Crespo, pondrá en escena hoy, el sainete en tres cuadros, titulado "Ya sé que sós derecho".

"Ya sé que sós derecho" es original de Platino y Migone, y será representado en la sección vermouth y en la segunda sección de la noche.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

(Aviso No. 5012)

OBSEQUIAMOS 5 CASAS:

DIRETORIO 2708. Sala, 3 habitaciones, moderna, baño instalado, cloacas, adoquinado pago. $ 7.000 al contado y 13.000 en mensualidades.

SAN PEDRITO y LOBOS 3266. Para vivir o renta. 10 x 36. Comedor, 4 dormitorios, jardín, cloacas, adoquinado pago. $ 7.000 al contado y 11.000 a plazos.

ESTACION PUEYRREDON: Sobre Avda. América. Vallejos 2263. Jardín, 10 x 40, cloacas, 3 habitaciones, baño, etc. $ 3.500 al contado y 6.000 en mensualidades.

HELGUERA 1751 (tocando Nazca 1600). Chalet. 10 x 40. Hall, 3 habitaciones y depend. $ 4.000 al contado y 11.000 en mensualidades.

PINO 4238 y ACHA. 10 x 40. Jardín, sala, hall, 2 habitaciones, baño, cloacas, etc. Nueva. $ 7.000 al contado y 12.000 a plazos o en mensualidades.

5.000 CASAS EN TODOS LOS RADIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS VENDEMOS CON FACILIDADES. GRATIS REMITIMOS CATALOGOS. 30 AUTOMOVILES DISPONIBLES PARA QUE LOS INTERESADOS VISITEN SIN COMPROMISO ALGUNO, CUANTAS CASAS DESEEN.

Compañía Nacional de Tierras. — Lavalle 1141

ADOLFO Y HUMBERTO CANFORA

INDEPENDENCIA 3514 — U. T. (45) 1988, Loria

EN VENTA PARTICULAR

SAN PEDRITO AL 800. Casita nueva, mide 10 x 36 varas, consta de jardín, 3 dormit., piecita, baño, cocina, cloacas, adoquinado. Total: $ 15.500. Se dan facilidades.

AV. COBO Y PICHEUTA. Casita con salón de negocio, 2 dormitorios, baño, cocina, aguas corrientes. Ocasión, $ 3.500 al contado y $ 97 por mes.

SAN PEDRITO Y REMEDIOS: Casita moderna, 11 x 35 varas, jardín al frente, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas y adoquinado. Total: $ 11.500. Se dan facilidades.

SAN PEDRITO AL 700 — al lado mismo — casita nueva, de 10 x 40 varas, jardín, verja, 5 dormitorios, baño instalado, cocina, cloacas y adoquinado pago. Total: $ 16.500.

TARIJA Y BOEDO. Nueva, frente imitación piedra, sala, 2 dormit., baño instalado, cocina, cloacas, adoquinado pago. Total: $ 15.500.

TARIJA Y AV. LA PLATA. Casita moderna, de ocasión, sala, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, desocupada. Total: $ 14.300.

RIVADAVIA Y CARABOBO. Al lado mismo. Oportunidad única, por sólo el valor del terreno, casa edificio nuevo, consta de frente imitación piedra, sala, escritorio, hall, 3 amplios dormitorios, baño instalado, cocina, cloacas, adoquinado pago, llaves en mano. Precio único: $ 20.500. Con cualquier facilidad de pago a convenir.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164/5. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, jueves, a las 21 horas, 5a. función popularísima, 12a. extraordinaria: Carmen, de Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo y Víctor Damiani. Director: Franco Paolantonio. Coreografía de Boris Romanoff. Regisseur, Mario Frigerio. Platea con entrada, $ 6.

—Mañana viernes, a las 20.45 horas, 23a. función del gran abono: El matrero, ópera en 3 actos, libro de Yamandú Rodríguez, música de Felipe Boero; con Pedro Mirassou, Luisa Bertana y Víctor Damiani. Director: Héctor Panizza. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados y trajes de Rodolfo Franco. Director de coros: Rafael Terragnolo. "Giselle", ballet-pantomima en 2 actos, de Theofile Gauthier y Saint Georges, música de Adolfo Adam. Paráfrasis de Boris Romanoff. Decorados y trajes de Rodolfo Franco. Intérpretes: Felia Doubrowska, Anatole Obukhoff, Boris Romanoff, Leticia de la Vega, Dora Del Grande, Blanca Zirmaya y cuerpo de baile. Director: Luis Ricci.

—Domingo 10 de agosto, a las 10.30 horas, tercer concierto matinal de Tito Schipa. Lieder en italiano, francés, alemán y español. Platea con entrada, $ 7.

APOLO

Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: El fondín de la alegría. A las 22.15: Un mandato histórico. Platea por sección, $ 1.20.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Días de venganza. Platea, $ 2.

2. Teatros

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, vermouth función de beneficio: Roberto y Mariana. A las 22, función a beneficio del Club náutico Belgrano: Su marido.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, 18.30: El barquillero. Platea, $ 1. Noche, 21.30: Doña Francisquita. Platea, $ 2.50.

—El sábado, reposición de El Caserío, puesta en escena por su autor Jesús Guridi.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: Con estas pibas no hay frío y Las nenas están que arden y La bailarina del Chantecler y la cantante sui-géneris Clavelina. No apta para menores. Platea, 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño.— Hoy, a las 18.15 y 23: La muchachada de a bordo. A las 21: Orquesta típica. A las 22: Ilusiones del viejo y de la vieja. Platea, $ 1.20.

—Mañana, estreno: Gaetano, 3 cuadros de Eduardo Pappo.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15, éxito indescriptible: El conventillo de las 14 provincias, sainete sonoro y parlante. A las 22.20: Nos cayó de arriba un cura. Platea, $ 1.20.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Moderna compañía de circo ecuestre con un valioso y numeroso elenco artístico y una gran colección de animales amaestrados, bajo la dirección de Mr. Fouraux Manetti. — Hoy, matinée infantil a las

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









2. Teatros

16 a precios reducidos y función de noche a las 21.30.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo, sainete de C. de Paoli, cine, teatro y circo en una hora de espectáculo. A las 22.15: Mujer celosa, marido mártir. Una hora de constante risa. Platea, por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 18.30, 21.05 y 23.30: Aleluyas invernales de tres tauras radicales. A las 22.15, comedia musical: Los vagabundos.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20 y 22.15: El harén de don Florencio. A las 21.10: Chanta cuatro; 23.20: El primo de mi mujer.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — HOY, éxito: El amor libre y Traficante de caricias. No aptas para menores. — Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: Un gran señor. $ 2. A las 22, 67 representaciones: La araña de oro. Obra de intriga, de comicidad y de sorpresas. Platea con entrada, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía cómico-dramática italiana Com. Marcellini. — Hoy, a las 21.30: Morte Civile.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Víctor Francen. — Hoy, a las 17.15 y a las 21.30: Le voleur. Platea, $ 5; reservadas, $ 6.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa: F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, vermouth a las 18.15: El sobre verde. A las 21: Viva la cotorra. A las 22: Los faroles. A las 23: Las mujeres de Lacuesta.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana), comedia de Saldías. A las 22.15: El cascabel del duende, pieza cómica de Sánchez Gardel y Casal Castel. Platea, $ 1.20.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Semana de Carlitos Chaplin. — Hoy, matinée a las 16.30, vermouth 18.30 y noche 21.15, 22.15 y 23.15. Precios populares, con reparto de juguetes gratis a los niños. Toda la producción de Carlitos Chaplin desde su comienzo hasta la fecha. Todos a la Catedral de la risa.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 6531. Compañía dramática española

Catalina Bárcena
Martínez Sierra

Hoy, vespertina, a las 17.30: Marichu. Noche, a las 21.45: El corazón ciego. Platea, $ 5.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 21.30 horas en punto:

La Opera de 3 Centavos

Original de Bert Brecht y Kurt Weill, representada miles de veces en Londres, Berlín y París. Platea, $ 7.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa: F. Delgado. Compañía española de zarzuela Jacinto Guerrero. — Hoy a las 17.45: La rosa del azafrán. Platea, $ 3. Noche, a las 21.30, sensacional éxito: Martierra. — Platea, $ 4.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Arata. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El paladín de Barracas. A las 22.15: Noiatri i xeneixe semmo cosí, creación cómica de Arata. — Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Cía. Rivera-De Rosas. — Hoy, extraordinaria a las 18 y noche a las 22, el acontecimiento teatral del año, 49 representaciones: Llévame en tus alas.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: Aventuras de una criolla en París. A las 22.15: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Sábado, a las 17.45, 2o. concierto de guitarra Emilio Pujol-Cuervas. Platea, $ 4, 3 y 2.

—Domingo, a las 17.45, tercer concierto del Cuarteto de Londres. Plateas, $ 5, 4, 3 y 2.

Asociación del Profesorado Orquestal

Sábado 9 de agosto, a las 14.45 horas. Gran concierto extraordinario de la Orquesta Filarmónica, en colaboración con los coros de la Asociación Cultural Diapasón, en honor del maestro Ansermet. Teatro Politeama Argentino. Dirige Ansermet. Bach-Schoenberg, "Preludios y fuga" (1a. audición); Kodaly, "Salmos húngaros" (1a. audición) con coros y solo de tenor; André, "Impresiones porteñas"; Moussorgsky-Ravel, "Cuadros de una exposición". Platea, $ 4.90. Paraíso, $ 1.

—Domingo, a las 10 horas. Ultimo concierto popularísimo, despedida del maestro Ansermet. Platea, $ 1.50. Paraíso $ 0.50. Localidades, Sarmiento 1676, de 14 a 17 horas.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.20, 18.30 y 23, éxito del film sonoro: La guerra mundial; 17.10 y 21.40: La loca de la casa, p. Betty Balfour; 14.30 y 21: Cómicas. Completa, t. y n., $ 1.50. Noche, localidades numeradas.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643/3972. Hoy, a las 17.30 y 21.30, variedades sonoras; a las 18.10 y 22.10, la superproducción Paramount: El rey romántico. Creación de Dennis King, con Jeannette Mac Donald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: La boletera del cine; Escándalo, por Laura La Plante; a las 18.15 y 23.15, estreno: Así es la vida, totalmente hablada en castellano.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo, 1898. Hoy, a las 16.40 y 21: Cómicas y dibujos;

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Las Uñas Encarnadas

En mi correspondencia de ayer, venía una carta de un lector que se lamentaba de las **uñas encarnadas**, y me pedía le dijera de qué provenían y algún remedio para ellas. Aunque esto no es cosa de mi profesión, como interesa a muchos, voy a complacer al amigo lector.

Las causas que predisponen a tener **uñas encarnadas**, son varias. Entre ellas, las principales son el uso de medias demasiado chicas y el calzado ajustado. Aunque parezca increíble, una media de tamaño más pequeño que el pie, ya sea de seda u otro tejido, **puede llegar a producir una uña encarnada**. Excusado es decir del calzado, cuyo material es más fuerte. La influencia de estas prendas sobre las uñas y la carne que las circunda, es muy grande.

Otra causa también de este trastorno, es el **modo inadecuado de cortar las uñas**. Si éstas se dejan **demasiado cortas y en forma redondeada**, posiblemente se producirá **una uña encarnada**, ya que el tejido, con la presión de la media y del calzado, favorecido por esta mala forma de cortar la uña, se abrirá camino al crecer, y cortará los tejidos que encuentra a su paso, penetrando en la carne. Las uñas de los pies deben cortarse en **forma recta**, es decir, dejando crecer los ángulos, que de este modo, no penetrarán en la carne. Lo mejor, es hacerse tratar por un experto pedicuro, quien pronto dejará las uñas más rebeldes en perfectas condiciones. Con todo, si se quiere, unas pinceladas, dos veces por día, de solución ferruginosa de Mousel, producirá un pronto alivio.

(No. 85).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

3. Cinematógrafos

17.30 y 22: La bailarina fascinadora, con Lili Damita; 18.30 y 23, la grandiosa producción: Rapsodia húngara.

—Mañana, estreno sonoro: La princesa roja.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy: Baños rusos para señoras; 18.30 y 21.45: Piernas inquietas, sonora, p. Loretta Young. Mañana, estreno: Disraeli, hablada en inglés.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Diariamente 3 notables orquestas. Calefacción a vapor. — Hoy: Excursión del profesorado argentino, con las exposiciones de Sevilla y Barcelona; La tragedia de una mujer. Noche: beneficio.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.25, 18.30 y 23.10, superproducción sonora W. Bros: Las vampiras de Broadway, comedia musical toda en colores; 16.50 y 21.30: La divina dama, sonora.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18.20 y 22.45: El cantor de jazz, sonoro y cantado, con Al Jolson y May Mc. Avoy; 17.20 y 21.45: Una noche y un amor, p. Rod La Rocque; 16 y 21: monumental sección cómica con variedades sonoras. Función completa, t. y n., $ 1. Mañana, Siete caras, estreno, con Paul Muni. En breve, ext. estr. excl. de esta sala: El loco cantor, creación de Al Jolson.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 16.30 y 21: Hombre, mujer y pecado; 18 y 22.30: Variedades sonoras y estreno de la superproducción sonora M. G. M.: Dinamita, por Conrad Nagel y Julia Faye.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: sección cómica; 17.30 y 22: Toque fierro, por Monty Banks; a las 18.30 y 23, p. últ. vez, el film parlante: El cuerpo del delito, totalmente hablado en castellano, p. B. Norton, A. Moreno, M. Alba y otros. Función completa, $ 1.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Mujeres sonrientes; De mala suerte; Huyendo de las mujeres. Completa $ 0.50.

GLORIA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 18.30 y 22.30, estreno sonoro; La gran vertiente, por Dorothy Mc. Kail. Mañana: Charros, Gauchos y Manolas, revista hablada en castellano.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: El bloqueo; Fantoches de Cinelandia; El amor nunca muere (sonora).

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 16, matinée, vermouth a las 18.30 y noche a las 23, éxito Paramount parlante, cantada y musical: ¡Paso a la belleza!, con Mary Eaton, Dan Healy y Eddie Cantor; a las 15, 18 y 22.20: Variedades; 17.10 y 21: Tres pecadores, p. Pola Negri; 14.15: Cómicas. Matinée, $ 1.50; vermouth o noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy: éxito de las Marionnettes de Teubers; actúan a las 18 y 23.30; Continuado desde las 13 y a las 22.20: Sally (sonoro); 21: cómicas; 21.20: La boletera del cine. Platea, tarde y noche, $ 1.20.

3. Cinematógrafos

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44). Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45: variedades sonoras; 18.20 y 22.20, éxito del film sonoro, hablado y cantado: Madre mía, p. Al Jolson.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Empr. Coll y di Fiero (edificio propio).— Hoy, a las 16, 18.30 y 23, a precios populares: La Marsellesa, sonora y cantada, p. Laura La Plante y John Boles; a las 17.30 y 22 horas: La rubia del cuento, sonora, p. Glenn Tryon. Mañana, estreno sonoro exclusivo: Amor y Libertad, por G. O'Brien y Sue Carol.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Típica Marcucci. Jazz Flocco. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Las máscaras del diablo, p. Jhon Gilbert; 17.30 y 22.30: El ángel de la calle, p. Janet Gaynor; 16.30 y 21.30: El lobo de Wall Street, p. George Bancroft; 15.30 y 20.20: La fuerza del bluff.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 17 y 21.30: sección cómica sonora; 18.10 y 22.30: De tal palo tal astilla, p. S. Laurel y O. Hardy; 18.30 y 22.50: Estrellados, p. B. Keaton y R. Torres.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, t. y n.: La carrera cosaca y la Danza de los puñales, dos atracciones del film sonoro y cantado Noches de príncipes; 17 y 22: Su íntimo secreto, hablado en castellano; Cómicas y variedades sonoras; t.: El campeón de golf; El hijo del Oeste indómito.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, tarde y noche, 2 superproducciones sonoras a precios populares. Función completa, t. y n., $ 1.50. a las 18.20 y 23.10, éxito sonoro, cantado, musical: Prisioneros de la fortaleza, p. Víctor Varconi y Jeannete King; 17 y 22, la maravilla sonora: La canción de la troika. La obra más grande de todos los tiempos: Sin novedad en el frente, versión cinematográfica de la novela de Erich M. Remarque. Preestreno el martes 12, noche, función extraordinaria patrocinada por la Orden del Olivo. Miércoles 13, noche, estreno. En venta las localidades.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3754. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, sonora, cantada y coreada: La canción de la troika, p. Hans Schlettow; La bailarina roja de Moscú, p. Dolores del Río; Se precisa un criminal, p. Gaston Glass.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800

Calefacción

Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. — Hoy: El cobarde; El campeón de golf; Gran sección cómica; Adoración; Expiación. Sábado, estreno: La dama sonriente, p. Clive Brook.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Empr. Coll y di Fiero (edificio propio). Hoy, p. últ. vez, sonora y cantada, p. J. Crawford, R. Montgomery y E. Torrence: La fierecilla; 17.30 y 22: El bailarín y el jugador de golf, totalmente hablada en castellano (1 hora de risa). Mañana, estr.

3. Cinematógrafos

sonoro: La princesa roja, p. la nueva estrella sueca Gerda Maurus (rival de Greta Garbo).

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Derecho a París; La orquídea salvaje; La isla de la perdición.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Variedades sonoras y parlantes; 17.20 y 21: El hombre mosca, con Harold Lloyd; 16, 18.20 y 23, maravilloso film sonoro natural Paramount: Simba, admirable documento gráfico de la expedición a las selvas del Africa central.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15, 18 y 22.20, Stan Laurel y O. Hardy en Tiembla y titubea (en castellano); Los pibes del Ford; además: Mientras la ciudad duerme, sonora.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: La alegría de tata, p. Les Roberts; El néctar de los dioses; El taxi Nro. 13; El pretencioso; Espadas y corazones.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, el grandioso éxito del film sonoro, cantado y hablado: El desfile del amor, p. Maurice Chevalier; 15.15, 17.45 y 22.10; Sección variedades cómicas sonoras; 14 y 20.40: El programa del sábado, p. Clara Bow. Completa, t. y n., $ 2. Reserve su localidad. La boletería funciona desde las 11.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Grandioso suceso del maravilloso perro Togo; Miss Colda, Los Roche, Miss Walter, los caballitos acróbatas, los perros footballers y los nuevos artistas.

PARQUE JAPONES

Centro de diversiones familiares. El domingo, función de tarde, gran baile amenizado por la orquesta típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y el Cuarteto de gaita Dopazo. Teatro, conciertos y otros atractivos. Entrada, $ 1; niños, $ 0.50.

FIESTAS SEVILLANAS EN EL

CASINO PIGALL

LOS DIAS 5—6—7—y—8 DE AGOSTO
"UNA NOCHE GITANA"
ESCENAS, CANTOS Y BAILES TIPICOS ANDALUCES
TODOS LOS DIAS
VALIOSOS OBSEQUIOS

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

NO DEJE DE VER EN EL

Dancing Pelican

Las cinco hermosas perlas
FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL
CASINO DE PARIS
357 - MONTEVIDEO - 357

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"Vía Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre:

VIA AEREA "PANAGRA"

Aeropostal

Ultima Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 hs.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos

Franqueo ordinario y; al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Chile. Florida, U. T. 5768 - 3264, Avenida.

6. Programas de Radio

HOY, JUEVES

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13 horas: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16 horas: Rebolotto, piano; Dora Davis, canciones; orquesta típica.
A las 19.30 horas: Orquesta clásica; Rovere Díaz, canciones.
A las 20.30: Típica Scarpino.
A las 21.15 horas: Típica Pocholo; dúo Magaldi-Noda; Agustín Magaldi, canciones.
A las 22 horas: Olga Casares Pearson y Angel Walk, canciones.

6. Programas de Radio

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14 horas: Típica Pocholo; Roberto Díaz, canciones.
A las 18 horas: La escuela de la señorita Alegría.
A las 19 horas: Dúo Tapia-Orellana; trío Negri-Cogorno-Pontino; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones.
A las 21 horas: Orquesta típica.
A las 22 horas: Dúo Magaldi-Noda; orquesta clásica.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires
JUEVES 7. GRAN MATCH DE FONDO ENTRE LOS PROFESIONALES
KID LOMBARDO
v.
GOLIARDO PURCARO
EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Homeopatía — Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Germinal Rodríguez Clínica médica y niños. BRASIL 1025. De 13 a 15 horas

Dr. Miguel Mamone Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY. 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Héctor Rasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. G. Zorraquín MEDICO CIRUJANO. LIBERTAD 1167

Dr. Oscar Ivanissevich JUNCAL 1337. U. T. 44 - 4747

Dres. Alberto Viñas y César G. Bañon. CHARCAS 973.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Reynaldo Savage Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo.

Pulmón - Tuberculosis Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22 - 0956, Avellaneda.

Dr. Gustavo Soto ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Señoras Enfermedades de Señoras. Matriz. Ovarios. Várices. Ultra Violeta. Diatermia. Rayos X. Dr. Roberto Fellner. SANTA FE 1044. U. T. 41 - 4791

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38-4282, Mayo.

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. MEJICO 3431. U. T. 62 - 1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. T. Scannavino Señoras y niños. VICTORIA 4109. U. T. 60 - 1723

Profesor Julio Iribarne CORDOBA 1829

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs. menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Doctor Luis Fuentes ARENALES 896. De 17 a 19 horas

8. Médicos

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. CALLAO 86

Dr. Benjamín S. González Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

OJOS ANTEOJOS. Consultorio gratuito. Diariamente de 9 a 22 horas. INSTITUTO CIENTIFICO. Florida 22 (altos)

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1300

PIEL Y VENEREAS

Dr. Segundo B. Gallo Especialista en enfermedades de la piel y secretas (ambos sexos). HA REABIERTO SU CONSULTORIO. Santa Fe 1456. ROSARIO

Venéreas - Sífilis Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695. 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 8663

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494. 1er. piso A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consultas $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna.

Blenorragia

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. De 15 a 20 horas. LAVALLE 988

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero 630.

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables

Dres. Vilar y von der Becke Exclusivamente génitourinaria. LAVALLE 1053

Piel y Avariosis Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38, U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Lavalle LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo: Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Psiquiátrico Nacional Mentales, Nerviosas y Toxicómanos. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Consejero y Prof. de Psicología Exper. y Fisiológica en la Fac. de Filos. y Letras. Prof. Sup. de Med. Legal en Fac. de Med. ECHEVERRIA 1606. U. T. 0423, Belgr.

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano" Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos. PAMPA 2178. U. T. 6764, Belgrano

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas — Sífilis Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO POLICLINICO Directores: Doctores AURELIO GOMEZ y ENRIQUE FRANCI. Clínica quirúrgica, médica y Maternidad. Pensiones económicas. SOLIS 1449 - 1471

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

Siutti! ORESTE J. — Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea Alveolar. Solís 306 U. T. 4168, Mayo.

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. Frese. Dentista. Sarmiento 1611. 1er. piso. De 14 a 20.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini No. 521.

Partos Dr. Baro. Saavedra 1248 U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Bassetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Formichelli Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños, inyec. hipodérm. Intramusc., Indoven., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761. Belgrano.

Pulici. Partera. El Cano. 3571.

L R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312. Caballito.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

14. Laboratorios y Análisis

Dr. Rodolfo O Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35-0331

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Niseggi** Procurador: ERNESTO R. FREGOSI Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160. Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411 U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Dr. FERNANDO DE ANDREIS SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch Abogados. Reconquista 554. U. T. (31): 2259 y 2690.

Dr. Rogelio Araya. Abogado. Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. J. López González Abogado. Victoria 1387, piso 3o. U. T. 1657, Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge. Abogado LAVALLE 1061, 3er. piso

Dr. Arturo De Gainza Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31 - 0129.

Dr. Carlos Güiraldes (Hijo) Estudio de abogado. Cangallo 456. U. T. 33 - 4644. Avenida.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Dres. Gauna y Martilotti Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38-3581. Mayo.

Ricardo Marcó del Pont Abogado. FLORIDA 470. U. T. 31-2914

Estudio Jurídico TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31-1994

Doctor Salvador Corminas Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44-5681.

Dres. Maglione y Novaro Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. HUGO A CABALLERO ABOGADO SAN JOSE No. 15 U. T. 38-1593

Dr. FRANCISCO RAYNELI Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Rayneli. Victoria 571. U. T. 33-6183, Av.

Dres. Roberto J. Noble y C. SANCHIRICO. Abogados. Maipú 262. U. T. 37-4491

Dr. Juan A. Prieto ABOGADO Lavalle 1282

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado PERU 89. U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Fernando H. Matera Abogado, Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280, Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 0255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3232

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi, Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

¡CAROLA ME TIENE POR UN FLOJO, ¡YO LE VOY A DEMOSTRAR QUE SOY VALIENTE!





Great Britain rights reserved © 1930, King Features Syndicate, Inc.



15. Abogados

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO **Carlos Landini** Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **Benito N. y F. V. Valdovinos** ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul F. C. S.

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Hortensio Criscuolo Escribanía. Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Clorindo Mendieta Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT 50

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial, de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

Darío Beccar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 748 U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

Enrique Butty Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones Al 7 1|2 ojo se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarias y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

Acuérdanse Créditos a los propietarios de casas o terrenos en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mens. BANCO "EL AHORRO" Lavalle 302

Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso, R. T. Pintos.

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

Agua Araucana La más liviana

22. Restaurants

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas. Cannelonis. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris** Restaurant — Teatro — Dancing

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Agua Araucana La más liviana

VINO "CHIANTI" ARGENTINO **TOMBA** ES LO MEJOR PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

ANTES DE COMER, TOME **Kalisay** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgignou; jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Carabanchel **El Mejor Anís** Delicioso Estomacal Digestivo

Agua Araucana La más liviana

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa.

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados mas grande y moderno de la America del Sur Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco, Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908-09-10. Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA **"Del Aguila"** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Amuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA **"Del Molino"** Rivadavia 1801, U. T. 47 - 7545 Salones y Servicios para Banquetes

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión. baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Hotel, pensión en familia, recién abierta, atendida por su dueño, comodidades. Reconquista 454.

Doy pensión a caballeros. Lavalle No. 771, piso 1o., dep. Y.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria 1211.

En casa de flia. se da pensión, buen trato, precio $ 80. Suipacha No. 45.

Cuarenta y Ocho Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Ocho Concurso Semanal

27. Casas de Pensión

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod, flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. ord., atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 747. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín baterías, solfeo. **J. De Caro** MEJICO 2018

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts, Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20, Florida 734 H, o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Nash, en 6 y 8 cilindros. Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición EDUARDO ESTANGUET Ltda. CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Con verdadero "Simoniz" Debe simonizar su automóvil L. A. DUFAUR Y CIA. Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

Carroc. volcadoras "Ring" Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit. bien revisados y selec. Facilidades de pago. Carlos Pellegrini 1027

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Antes de comprar automó-viles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

31. Automovilismo

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4o. p.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio - Automóviles **- VIDA -** Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

34. Administración de Propiedades

Banco Francés del Río de la Plata Administración de Propiedades Reconquista esquina Cangallo

PISOS

TUCUMAN 2057. Vest., 6 habit., 1 hab. serv., c. baño inst. y depend.
SALTA 180, al frente. Vestíb., 4 habit., 1 hab. serv., c. baño inst. y depends.
PERU 372 y 358, al frente, vest., 5 hab., 1 hab. serv., c. baño inst. y depends.
L .N. ALEM 1124, al frente, vestíb., 6 hab., 1 hab. serv., c. baño inst. y dep.
CORRIENTES 869, frente, vestíb., 4 habit., c. baño y dep. Verlo todo el día.
CARLOS PELLEGRINI 550, 2.º, 3 habit., 1 hab. serv., c. b. inst. y comod. Verlo
SUIPACHA 128, 1.º, vestíb., 8 habit., 2 c. baño instalados y comods.
PARAGUAY 794, 4.º piso. Vest., 5 habit, de serv., cuarto baño inst. y depends.
LAS HERAS 3371, confortables pisos al frente, comp. de: vest., 5 y 7 hab., 2 habit. serv., 2 c. baño inst. y depends. Hay ascensor. Muy baratos.

REGIO PISO

Muy barato, se alquila, Callao 1134, esq. Santa Fe. Ocho habitaciones principales, 3 cuartos de baño instalados, tres piezas servicio, calefacción y demás comodidades.

TRATAR: **La Franco Argentina** CANGALLO 666

Banco de Galicia y Bs. Aires Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 18 horas.

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

Bm. MITRE 1554|58	$ 105.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
ALSINA 1887	" 80.000
OLAZABAL 2880	" 70.000
AZUL 867	" 42.000
ROSETTI 436	" 45.000
JURAMENTO 3915	" 13.500
GORRITI 678 (Lomas)	" 25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
TIMBO 2251	" 18.000
JUNIN 967|73	" 100.000

Dos hermosos departamentos muy confortables y baratos, con hermosas azoteas, se alquilan. Ayacucho 654. Pueden verse a cualquier hora. Tratar: Lagleyze y Cía. Florida 278.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidis. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alquilo centro Belgrano, a 1 cuadra de Cabildo, amplia y confortable casa de 9 habitaciones Calle Obligado 2371.

Viamonte 2060, casa de lujo para club, sociedad, compañía, médico, numerosa flia., pens., etc., alq. U. T. 1566 Flores

Alquílase hermosa casa alta, nueva, amplias habit., 2 de serv., y comod. dep., gran terraza, aire, luz, sol. Rivadavia 5955. Llaves al 5961.

Se alq. cómoda casa quinta, gran terreno, Bolaños 167, tratar Fonseca 150, U. T. 8717 Floresta.

Alquiler Económico Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad, por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

Hermoso y cómodo petit hotel, esq. Vestíb., salas, antes., escrit., comedor, 4 dormit., alquilo, precio módico. Chile 1408. U. T. 5408, Buen Orden.

Chalet, alquilo en Florida, $ 60, 3 habit., dem. dep., con garage. Calle Agustín Alvarez 2678. Tratar: Paraguay 1621.

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 278.

Alq. depto. de 2 piecitas juntas, cocina y servicio, a matrim., Sras. o Srtas., en casa de flia., a una cuadra del subte. Tratar Díaz Vélez 3859. Pasaje 1.º, derecha

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Negocios y 3 piezas, cerca Temperley, $ 75. Informes U. T. 2083, Belgrano.

Casa con negocio, comod., alquilo. Ayacucho 936.

Carnicería y casa de flia. $ 70, en Lanús. Informes: U. T. 2083, Belgrano.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Local esquina y sala y demás comod. $ 135, y solo $ 85. Yerbal 1062.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc.. Cerrito 551.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7. planta baja, teléfono.

Señora sola alq. hab. a cab. o señorita, comod. y teléf. Belgrano 2643, 1er. piso, depto. 6.

Alq. sala am. y pensión en familia, casa mod., com., jardín, teléf., en Caballito. Hualfin 868, 3 cuadras subte.

En casa de familia alq. comedor, piezas juntas, demás comod., a matrim. solo, tiene garage. Andrés Arguibel 1870.

Joven disting. desea alquilar pieza bien ventilada, baño, teléf., con pensión, en casa de familia distinguida. Escribir a E. D. Sarmiento 1663.

Alquilo pieza a personas mayores. Malabia 1337, depto. 7.

Sala amueblada, alq., con pensión, baño y teléfono. Calle Suipacha N.º 250.

Alq. pza. am. y pens., único inquilino. Lavalle 771, piso 1o., dep. Y.

Indep. alq. sala am., señor solo o 2 caballeros. Azcuénaga 1178. piso 1o.

A matrimonio a caballeros distinguidos alq. sala y pieza regiamente am., con excelente pensión, en casa de familia seria, con comodidades, baño c., teléf., precios reduc. Paraná 358, piso 2o., dep. C.

Alq. 2 pzas. con galpón, para pequeña industria o depósito. Unico inquilino. Mar Chiquita 5856. Villa Urquiza.

Alq. sala amuebl. indep. c. baño contiguo, todas comod., teléf., Lavalle 870, 2º. piso.

Alq. piecita amueb. a señor solo, $ 40, todas comod. Lavalle 870, 2º. piso.

Alquilo a hombre solo regia sala y habit. amuebl., con entrada indep., baño cal., teléf., en $ 90. Lavalle 1382, 4.º p.

Se alq. pieza. amuebl. c. todas comod., tel., ind. Tucumán 1391, 4º. p. der.

Srta. desea pieza sin muebles, con pensión, baño, teléf., casa de familia, único inquilino, radio Almagro. Cartas a Maller. Poste Restante. Corrientes 3602.

Sala regia, amuebl. a caball., entrada indep., baño y teléf. indep. Talcahuano 277.

Alq. sala amplia, dos balc. o habit. en casa flia., con todas comod. Charcas N.º 1586. piso 2º.

Alq. sala y dormit. a la calle, reg. amueblado, baño cont., exclusivo, calefacc., hall, entrada indep., único inq., casa tranquila, a Sr. respetable. 25 de Mayo 560

Alq. sala amuebl. sin pensión, otra sin muebles, baño caliente. Esmeralda 517, 2.º piso, depto. C.

36. Piezas se Alquilan.

Pieza amueblada a pers. que ocupe poco. U. T. 4425, Rivadavia.

Sala y gran vestíbulo, juntos o separados. Cevallos 1084. U. T. 23 - 1369.

Alquílase sala, comod. Humberto 1º. número 528. Unión Telef. 33 - 6290.

Alq. pieza bien amuebl., con pens. para dos caball. o matrimonio solo. Corrientes 1179, 2.º piso. U. T. 35 - 3828.

Alquilo pieza amueblada, $ 30, a per. que moleste poco, único inquilino. Méjico 1480, 5º. piso, dep. 1.

Alquilo pieza amueblada a mat. o señor solo. $ 60. Méjico 1480, piso 1º. Depto. 3.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1,10 x 3, c. o. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Es un verdadero peligro el uso de jabones inferiores. El cutis pierde su frescura natural. El Jabón Reuter está hecho con los ingredientes más puros, y por lo mismo, más costosos; es único para limpiar y suavizar el cutis y conservarlo fresco y perfumado. Mientras más delicado es el cutis, tanto el de los niños como el de los adultos, más necesario es el Jabón Reuter.

Bazar Colón **Florida 254** Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad. etcétera

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

"Estrella" ACEITE FINISIMO PURO DE OLIVA VIRGEN Directamente del Productor al Consumidor. PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS. CANALE Y RICCHIOTTI CHARCAS 2537 U. T. 3817. Juncal

VELKON Auto — Foto — Veloz 6 Fotos Diferentes $ 1 Entrega Inmediata 27 - Florida - 27

"Casa Sacchi" Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12 ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50 LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237. Retiro

Casa Lawson. Se hacen arreglos y copian modelos desde $ 12. Tucumán N.º 1835. U. T. 41 - 5494.

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417. Libertad.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|1**

Cocinas modernas "Poli" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A., piso 1o.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22. Rodríguez Peña 323. 3er. piso.

Manicura a domicilio, $ 1.80, señoras y niñas solamente. Llame a U. T. 37 - 1138. Tucumán 1511, depto. 1.

Manicuras de París. Atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977. piso 1o.

Rodríguez Peña 323; 3er. piso. Manicuras francesas, atienden de 10½ a 20½

Hombres

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, mobiaje, etc. Montevideo 368. depto. B.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchísimos discos, vende flia. urg. por viaje, $ 120. Rivadavia 2010

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen número 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

Casa Crescimbeni OPTICA - FOTOGRAFIA U. T. 38, Mayo 2732, Cangallo 1500, esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1488.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Mueblería "La Fama", Corrientes No. 2171. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis: "El Cairo", fábrica de camas. **1851 - Corrientes 1851** BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y jueg. sala. Rivadavia No. 3472.

Ausentarme vdo. urg. regio comedor, dormitorio, finísimos, flamantes, vest., etc. Victoria 1854 (frente Congreso)

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 305, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 piezas vdo. urgente $ 230; comedor, 10 piezas, $ 340, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 35 y 44; mesas comedor $ 11; sillas $ 2.50; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0782, Retiro

F. Hintermeyer Especialidad en: Flores, Plantas, Frutales Parques, Jardines, Fertilizantes, Específicos para plantas. **CYANOGAS** El más eficaz exterminador de hormigas, ratas, etc. CANGALLO esquina MAIPU

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios, Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

53. Varios

LA SILENCIOSA AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS **CARIGLINO Hnos. y ADOUE** COCHABAMBA 2984 U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

La Chacarita del Automóvil AVDA. SAENZ 1137. U. T. 61 - 3397. Compra toda clase de autos averiados e inservibles. Tiene más de 2.000 autos entre compl. y desarm. Las piezas se desarm. en el acto de ser pedidas por el cliente. Gran exist. materiales selecc. de los coches quemados en Aduana. Diferenc. nuevos, $ 80, ruedas alambre mod., ruedas hierro, mazas, campanas, llantas todas marcas. Hemos desarm. varios camiones gr. para venderlos por piezas sueltas. Carroc., elást., ejes, gomas macizas, dinam., magnetos, baterías, amortig., etc. Materiales para acoplados, gran surtido materiales para modif., compl. o constr. lanchas. Visit. y econom. el 60 ojo

Armería Crotti. Liq. escopetas Baillard. Peper, Jansen, cartuchos Eley, $ 13 el 100; alemanes $ 11, sin humo $ 8, 12 mil. $ 4.50; rifles belgas, todas clases, cartuchos, navajas, tijeras, sin comp. Entre Ríos 930.

"CASA TRIGO" Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0573

Casa Barreiro. Sáenz Peña 153. Hago chapas de bronce grabadas de 24 por 14 cent. $ 9; 20 x 30, $ 15; 30 x 40, $ 28; 40 x 50, $ 48. Sellos de goma, $ 2. Chapas esmalt., núm. de calle, medallas y placas para tumbas. U. T. 0512, Rivad.

Máquina Express "SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Busco persona que se interese para explotar el sistema de educación física "La Academia en su propio hogar", dirigirse prof. F. Sckreiber. Lavalle 2295, p. 4º.

Paraguas
de la fábrica al cliente. Compostura en el día. RIVADAVIA 888.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

ARTICULOS INDUSTRIALES

Pulidora 1|10 H. P. c|u., con accesorios, se vende. Colodrero 3002, V. Urq.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

Expreso "París"
LEANDRO N. ALEM 1760
U. T. 41 - 0941 y 2791

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

La Equitativa. Suipacha 521. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0721.

56. Personas Buscadas

Deséase saber el paradero de Pastora Tevez, la busca su hijo Gabino Tevez, vive en la calle Santa Fe 1627.

Deseo saber el paradero de Carlos Lisandro Lacroze, de 25 años de edad. Dirigirse a F. Alvarez, C. Correo 856.

57. Extravíos y Hallazgos

Extravióse perro negro, peludo, cabezón, noche del 28 ó 29, collar azul, argollas níquel, radio Peña, Pueyrredón. Gratifico. Peña 2332.

Extravióse prendedor con 4 piedritas en auto ocupado lunes, 21 horas, en Rivadavia 4900 a Pedernera 637. Es recuerdo familiar. Gratificaré a quien devuelva en Videla Dorna 15, piso 4o., dep. 1

Zorro dejado en auto o caído al descender en el Plaza Hotel. Su devolución será gratificada. Córdoba N.º 3451.

Estación Subterráneo Once extravióse carpeta cuero negro conteniendo buzo, casco y anteojos aviador. Gratifico. Belmonico. Paraguay 1895.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Al Prof. Miguez. 121 Lima 121. Maestro oficial del Castelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visíteme. Garantizado personal. No es academia. De 9 a 22. U. T. 38 - 7896.

Aprenda con el Prof. Novoa. Bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñanza. Cobra económico. Uruguay 195

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, nec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 16

Lavadores de autos y bronceros se precisan. Si quiere trabajo seguro inscríbase en la bolsa de lavadores, desde las 14 horas en adelante. Libertad N.º 20.

Encuadernad. ambos sexos, competentes, buenos sueldos, trabajo permanente, necesita Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Impresores compet., trabajo permanente, buenos sueldos, nec. Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Linotipistas compet., trabajo permanente, buenos sueldos, nec. Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Tipógrafos compet., trabajo perm., necesita Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Pomeceadores de piedras, compet., buenos sueldos, trabajo perman., necesita Cía. Gral. Fabril Financ. California 2000.

Ponepliegos y ayudantes de imprenta, competentes, trabajo permanente, buenos sueldos, necesita Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Maquinistas litógrafos competent., trabajo perman. buenos sueldos, nec. Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Transportistas litógrafos compet. trabajo perman., buenos sueldos, nec. Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Ponepliegos y ayudantes de litografía, competentes, buenos sueldos, trabajo permanente, necesita Cía. Gral. Fabril Financiera. California 2000.

Medio oficial, práctico celosías de hierro. Campichuelo 1350.

Armadoras, precis. Cevallos 246

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

PARPAGNOLI FILM
Busca señoritas distinguidas, buena presencia, y caballeros capaces de desempeñar papeles importantes para un próximo film. Present. Lavalle 754, de 12.30 a 14.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

Activa señorita, joven, b. presencia, dactilógrafa, conoce italiano, castell., b. letra y ortografía: desea empleo por la mañana, para trab. escrit., consultorio u ocupación cualquiera. Por carta, L. M. 20. Poste Restante, Correo Central.

Empleos en General

Empleado de farmacia, segundo, se ofrece sin pretens. U. T. 1103, Urquiza.

Vendedor arts. por mayor,, práctico en cualquier ramo, joven, buena presencia. Por teléf. U. T. 37 - 3876.

Se ofrece empleado joven, para tienda y art. de hombre, ciudad o campaña, dirig. a estas oficinas.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

Chauffeur profesional se ofrece. Por carta, Carlos Negrussi. Rivadavia 3558

Señora y joven otr., atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela. F. C. O.

Lustrador de muebles se ofrece, hace todo trabajo del ramo. Casa partic y taller. Maza 2086. U. T. 61 - 2945.

Hombre competente, para mecánico, se ofrece, sin pretensiones, 25 de Mayo 479. Bautista Colombino.

Se ofrece hombre 45 años, muy práctico en limpieza de escritorios. Tiene señora muy práctica cocinera. Por pieza y pequeño sueldo. Bmé. Mitre 1236. Simón de la Iglesia.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

Encero barato, flias., neg., a cualq. punto de la capital. U. T. 3445 Avenida

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40, San Luis 2621, depto. 1.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Señorita se ofrece, para atender consultorio o cualquier cosa, de tarde. Tratar de 18 a 20. Remedios 3440, Floresta.

Señora se ofrece, para encargada de casa. Remedios 3440, Floresta.

Cocinero franco-argentino, práctico, para flia. u hotel. se ofr. Bdo. de Irigoyen 676.

Señora con niño de 3 años, se ofr. para servicios domésticos, por día o medio. Montevideo 768.

Se ofrece Sra. anciana para peq. quehaceres de matrim. o persona sola. Junín 1093.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina. S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA: De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. NUEVA CERVECERIA ARGENTINA a la Asamblea General Ordinaria para el día 14 de agosto de 1930, a las 13 horas, en el Salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem 324. Orden del Día: 1o. Balances y Cuentas al 30 de junio de 1930, y consideración de la Memoria e informe del Directorio y Síndico; 2o. Programa de trabajos y de acción a

Asambleas

ejecutarse; 3o. Interpretación y aplicación del art. 7 de los Estatutos. 4o. Pedido de un núcleo de accionistas; 5o. Nombramiento de un Síndico y suplente.; 6o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea.

Buenos Aires, julio 26 de 1930. — EL DIRECTORIO.

Banco de Galicia y Buenos Aires

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que disponen los artículos 32 y 33 de los Estatutos, el Directorio convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415|39, el día 23 de agosto de 1930 a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance general, estado demostrativo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de beneficios, correspondientes al 25º. ejercicio, e informe del Síndico.

2o. — Nombramiento de dos señores accionistas a los fines que determina el artículo 44 de los Estatutos.

3o. — Elección de dos directores titulares por tres años, en reemplazo de los señores Eusebio Dávila y Antonio Villamil, que terminan su mandato;. de tres directores suplentes, de un síndico titular y de un suplente de síndico, por un año.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. — El Secretario.

Art. 36 de los Estatutos. — Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán sus acciones en las cajas del Banco, hasta tres días antes del que se haya fijado para la reunión. Será admitido el depósito de los documentos que justifiquen la propiedad de acciones que por causas especiales no puedan ser depositadas en el Banco, y que a juicio de éste le merezcan fe.

65. Bancos

BANCO DE GALICIA Y Bs. As. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realiz. y Fondo reserva: 10.907.094.74 pesos moneda nacional. Casa matriz: Cangallo 415 | 39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8099, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: en Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo, convencional. En Caja de ahorros, hasta $ 10.000 m|n., 5 o|o de interés anual. Antes de tomar giros sobre España consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. Buenos Aires, febrero de 1929.

NUEVO BANCO ITALIANO. CApital, $ 10.000.000. Reservas, $ 8.000.000. 8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior. Abona sobre depósitos: A plazo fijo de 3 meses, el 3 o|o. A plazo fijo de 6 meses, el 3 1|2 o|o. En Caja de ahorros, después de 60 días, hasta $ 10.000, el 4 o|o. Establecimiento fundado en 1887. Buenos Aires.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la capital federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434 | 448, Bs. As.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo
MARTILLERO
PERU 135 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — En Belgrano. 14 de Julio 1287 entre Alvarez Thomas y Giribone, a una cuadra de las Avdas. El Cano y Forest, tranvías en la esquina. Afirmado en su frente. Terreno: 10m80 por 11m. Edificio: 2 habitaciones, baño, cocina, galería, patio y pieza madera. Construcción de buena clase. Base, $ 8.000. EL DOMINGO 10 de agosto a las 15.30 horas, en la misma. Por orden del señor juez de Primera Instancia, doctor Abelenda, a cargo del Juzgado del doctor Arriola, secretaría Zuviría, en el expediente Berthold Uebe Augusto Franz sucesión contra Arregui de Justo Eulalia. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

GONZALEZ GASTELLU HNOS.

JUDICIAL — CAMPO EN MISIONES — Campo Ñacanguazú, situado en el Territorio de Misiones, Departamento San Ignacio. Superficie: 16.341 Has., 6705 mts. cuadrados. Lindando con el Río Paraná, Arroyo Ñacanguazú, Teodosia L. de Roca y Compañía Suizo-Argentina.

BASE: $ 338.050,12 m/n

Orden Juez de 1a. Instancia Dr. Abelenda, Secretaría Suárez Videla, en el expediente "Denis, León Luis Gregorio (su testamentería) contra Palacios Juan Carlos (su concurso). Cobro Hipotecario".

EL SABADO 9 DE AGOSTO, a las 11 horas, en nuestras oficinas, 25 de Mayo 252, 2o. piso, Buenos Aires. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — GONZALEZ GASTELLU HNOS.

ASPITIA y LUQUE

SAN JOSE 919 U. T. 4832 B. O.

JUDICIAL. — Propiedad calle Martín García 722, con un contrafrente a la calle España No. 235; 7 m. 74 c. de frente al N; 20 m. lado O.; 28 m. 30 c. fondo, y 10 m. 95 c. a la calle España, o sean 186 m. 92 cent. cuadrados. Edificio: sala, 2 piezas, comedor, cocina y baño, puertas de cedro y celosías. Desocupada. Base 2|3 partes de la tasación, $ 18.085.72 m|n. El día 15 de agosto a las 15 horas procederemos a su venta. Orden del Sr. juez en lo Civil Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Marín, en los autos testamentarios de Margarita Barr. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos a nuestro escritorio o secretaría actuaria, Palacio de Justicia, 6o. piso. Buenos Aires, julio, 23 de 1930.

BRAVO BARROS y Cía.

Habitación y renta al Norte. — Judicial. — Larrea 1334-36. Entre Juncal y French. Excelente barrio. A cuadra y media de Pueyrredón, a tres de Santa Fe. Planta baja y piso alto, dos casas independientes, amplias, indicadísimas para familia numerosa o para obtener alta renta. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Juicio Banco El Hogar Argentino contra Hernán Luis Romero y Bilbao y otros. Base, $ 81.787.10. Podrán quedar en hipoteca $ 50.000 a cinco años y 8 1|2 o|o de interés.

EL DOMINGO 17 de agosto, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 10m39 (12v.) por 55m42 (63v03). Bajos: Hall, sala, antesala, comedor, siete dormitorios, dos cuartos de baño, cocina completa, sótano, piecita, en altos tres piezas y cocina. Altos: vestíbulo, hall, sala al frente, antesala, gran comedor, antecomedor y degagement, comedor de diario, cinco dormitorios, cuarto vestir, baño instalado, antecocina con alacena, cocina amplia completa, patio cubierto, al fondo, en altos, dos piezas y baño. En la azotea, vestíbulo, tres piezas, baño, cocina y terraza. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361.

Furst Zapiola y Cía.

RECONQUISTA 579 — U.T. 4731 y 4732 RETIRO

CON 20.000 LADRILLOS GRATIS A TODO COMPRADOR

1.027 lotes y 238 quintas — Con 20.000 ladrillos gratis. A pocos minutos de Constitución, después de Temperley, se está formando una bonita localidad de edificación toda moderna, que está llamando justamente la atención por su creciente desarrollo y este resultado se debe principalmente a factores importantes, tales como la altura insuperable de sus lomas; a que dentro de los terrenos se levanta la estación Claypole del F. C. Sud y a que allí sólo se permite la edificación de material, para lo cual a todo comprador que desee edificar, se le entregan GRATUITAMENTE hasta 20.000 ladrillos de cal. Las superficie de los lotes varían entre 250.88 y 541.20 varas cuadradas y la de las quintas entre 1.030.99 y 2.478.34 varas cuadradas. Base de los lotes 2 pesos la mensualidad. Base de las quintas, 6 pesos la mensualidad. En 100 mensualidades, sin interés.

EL DOMINGO 10 de agosto, a las 13.25 en punto, Tren gratis de Constitución directo a Claypole. Este remate se realizará aunque llueva y bajo carpa. La cobranza está a cargo del Banco Argentino Uruguayo. Merecen visitarse para lo cual soliciten planos, allí o en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

67. Tintorerías

S. A. Tintorería A. Prat
La más grande de Sud América
2 USINAS - 30 SUCURSALES

Tintorería "LA FAMA"
Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 7764

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

"LA NEGRA". Tintorería
$ 5. Teñidos Vestidos. $ 7. Trajes
Viamonte 2501. U. T. 47 - 3849
Arenales 895. U. T. 41 - 0494
Guido 1789. U. T. 41 - 3120

Los Mil Colores (S. A.)
Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21), 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1618, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

"La Parisién". Córdoba 3973.
"LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre
Lutos en 24 horas. Sin recargo.

68. Navegación

American Legión, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 3a. de la Dársena B. La revisación se efectuará los días 6 y 7 del corriente de 8 a 10; los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. Munson Steamship Line. Av. de Mayo No. 560.

West Cactus, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 4a. del dique 2; la revisión se efectuará los días 7 y 8 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión sus facturas originales; pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line. Avda. de Mayo 560.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 1o. de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonça Paz, secretario

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital federal Dr. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por el término de tres días que en los autos de convocatoria de acreedores de Rodríguez, Verdaguer y Cía., se ha fijado la audiencia del día 13 del corriente a las 14 hs. para que comparezcan los acreedores a la junta de verificación de créditos de dichos señores. Buenos Aires, agosto 4 de 1930. — Enrique Giménez Bustamante, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS
EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Población del Chaco

Geógrafo incipiente. — El Chaco tiene una población de 110.000 habitantes y la densidad de población, de 1,1 por kilómetro cuadrado.

* * *

Libro Desconocido

Flor de Lis (San Nicolás). — No tenemos noticia de la obra a que Vd. se refiere, ni de su autor. Los libros verdaderamente buenos, a la larga triunfan, y es mejor no creer en los genios ignorados, pues la humanidad anda siempre en busca de ellos y no los dejaría pasar desapercibidos...

* * *

El Clima de la Zona Agrícola de Córdoba

Granjero indeciso. — La humedad de la atmósfera, en Córdoba, es menor que en el noroeste de Buenos Aires y el de Santa Fe. El granizo es frecuente en algunas zonas de esa región de la rica provincia, tanto que están catalogadas, por las compañías de seguros, como muy peligrosas.

* * *

Cultivo de la Caña de Azúcar

Varios (Capital). — El cultivo de la caña tiene, en la República, una extensión de cerca de 140.000 hectáreas, de las cuales más de un 70 por ciento pertenecen a Tucumán.

* * *

La Ciencia más Antigua

Violeta (Montevideo). — La primer ciencia que el hombre organizó, fué la matemática. Ella sería, pues, la más antigua en su calidad de tal. También, a pesar de sus complicaciones y de su aparente dificultad, es de las más simples, pues es la ciencia del número y de la magnitud, que son propiedades inherentes a todas las cosas, casi diríamos, las más elementales.

* * *

Miradas

Admiradora. — El autor del libro "Miradas", del que publicamos un párrafo en la sección "Hoy" es médico. Esa es su primer obra que obtuvo dos votos para el segundo premio en el concurso literario municipal

* * *

Relámpago

Dudoso en idiomas. — El término relámpago se traduce, al francés, por éclair (género masculino como en el español).

* * *

El Cultivo de la Papa

Juan Belvestro (Lincoln). — La mejor tierra para cultivar papas, es la negra o vegetal, mezclada con arena. Por eso, Balcarce, Mar del Plata, Necochea y Lobería, son los centros de mayor producción. La mayoría de la misma, corresponde a la provincia de Buenos Aires, siguiéndole luego Santa Fe.

* * *

Plurales

Séptimo cielo (Capital). — El plural de rapaz, haz y luz es: rapaces, haces y luces. Cambien la z por c porque, en los derivados de las palabras que llevan z, cuando ésta viene a quedar delante de la e i, la mudan por c. Así, de caza, resultaría cacería y cazador, porque en el último caso, la z no varía por no quedar, en el derivado, delante de e i.

* * *

Judicial

Brasilero. — Usted tiene obligación de mantener a su hija, reconocida como tal, y la madre de la niña el derecho de exigirle judicialmente, que le pase la correspondiente pensión alimenticia.

* * *

Instrucción Pública

Angélica Risso. (Córdoba). — El promedio oficial para eximirse de examen en cualquier materia de los programas de colegios normales y nacionales, es de 7 puntos. El año pasado, el Poder Ejecutivo redujo, por decreto especial que regía sólo para ese año, el promedio a 6 puntos, pero, para el año en curso, rige el de 7 puntos.

* * *

Nacionalidad

Un sportman. — El jockey Ireneo Leguisamo, es uruguayo.

* * *

Poncho

Criollo Viejo. — El Diccionario de la Real Academia Española, no registra la acepción criolla de la palabra poncho. En cuanto al vocablo "macanero", que ellos dan y adoptan en vez de "macanear", como es lo justo, estamos con usted en que eso no deja de ser una macana de los sabihondos que "limpian, fijan y dan esplendor al idioma".

* * *

La Plata

Ilustre desconocido. — La ciudad de La Plata fué fundada por Dardo Rocha.

Nuevo Colegio Militar

Futuro cadete. — El nuevo edificio del Colegio Militar, ideado por el ex ministro de Guerra, general Justo, se está levantando sobre una lomita, a cien metros de la estación El Palomar. Estará unido por un buen camino a Campo de Mayo.

* * *

Boxeo

Asiduo lector de CRITICA. — Así como para ser poeta hay que tener "lo que Salamanca no da", es decir, talento e instinto natural para el ejercicio de esa actividad literaria, para ser boxeador, hay que tener, no sólo deseo de serlo, sino las condiciones físicas que los justifiquen. Si Vd. se cree capacitado para tal, por la naturaleza y desea aprender el arte de boxear, inscríbase en un club atlético bueno, con profesor e instructor en la materia, y si es bueno, realmente, se abrirá camino en los rings.

* * *

Colectividades

Un gaita y un gringo. — La colectividad italiana es la más numerosa de todas.

* * *

Autor de Versos

Porfiado. — El autor de la cuarteta:

Lloraban los jardines a despecho
De Abril; gemía en fluctuación (redonda
Tu seno, y tu cabeza de Golconda
Se deshojó de espliín sobre mi (pecho.

es Julio Herrera y Reissig, poeta uruguayo y figura en su colección de versos denominada "Los Parques Abandonados", integrando uno de sus sonetos más celebrados.

* * *

Títulos Válidos

Tito. — Los títulos que expiden las facultades de Derecho de las universidades de La Plata y Litoral, habilitan para ejercer la profesión en cualquier punto del país, pues tienen carácter nacional.

* * *

Colegio Nacional

Daniel Sagastume. — Los alumnos de todos los colegios nacionales de la Capital, deben rendir examen, antes de ingresar a la Facultad de Medicina. Hace dos o tres días hemos publicado las condiciones de ingreso y el plan de la prueba eliminatoria previa. Sólo se exceptúan los alumnos que han cursado el bachillerato en el Colegio Nacional Central y en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza, incorporado al mismo, porque en ellos, en vez de cinco años, el diploma se obtiene en seis de estudio y, además, porque dependen de la Universidad y no del Ministerio de Instrucción Pública.

* * *

Limpieza de los Dientes

Antonina. — Límpiese con un compuesto simple de creta mentolada, su dentadura. Eso es cómodo, barato e higiénico al mismo tiempo, sobre todo si lo hace al levantarse y después de cada comida.

* * *

Estación

Viajante. — La estación Derqui está situada sobre el F. C. Pacífico, dentro de lo que se considera la red suburbana de esa empresa, que termina en Pilar, a cincuenta kilómetros de la Capital.

* * *

Rosales

Amiga de su jardincito. — Puede usted trasplantar esos rosales, con cuidado, pues todavía es época. Ahora la planta "duerme", como dicen gráficamente los jardineros.

No se Suspenderá Hoy la Función Cinematográfica del Teatro Nuevo

La Temporada Cómica a Cargo de Chaplin Sigue Reuniendo a Numeroso Público de Familias. — Los Pibes Van al Nuevo Atraídos por Carlitos y por los Juguetes con que Obsequia la Empresa

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS

Una buena noticia para los pibes y los grandes, amantes del buen cine y admiradores de Chaplin: hoy no se suspenderán las funciones en el teatro Nuevo, como se había resuelto anteriormente, para dar lugar a espectáculos deportivos. El éxito extraordinario de la temporada cinematográfica a cargo del genial bufo, y la demanda del público, han obligado la suspensión de las luchas libres.

De modo, pues, que hoy se realizará en el Nuevo la acostumbrada matinée infantil con obsequios para los niños, y por la noche una función de variado programa, en el que se incluirán excelentes películas del mago de la risa.



CARLITOS CHAPLIN

Programa extra para mañana

Conforme ya hemos informado mañana se brindará al público un programa extraordinario, pues se iniciará la serie de disertaciones sobre Carlitos Chaplin con la conferencia que pronunciará el escritor Arturo S. Mon, cuya exposición puede decirse que será ilustrada gráficamente desde que acompañaran a ese atrayente número del programa una serie de películas selectas de la producción de Chaplin.

Hoy reparten obsequios

Desde luego, también hoy se continuará obsequiando a los pibes que concurran al teatro Nuevo, con juguetes costosos, entre los que se destaca, más que por su valor por la curiosidad que para los niños representa, el famoso bastón de Carlitos, especie de bastón nacional entre los pibes de Estados Unidos.

Para el sábado y el domingo próximos la empresa prepara dos programas especiales, en que se ofrecerán superproducciones de Chaplin, de las más recientes.

Candini, Micheluzzi y Siddivó Actuarán en el T. Marconi

Debutarán con "La Casa Inamorata"

La compañía italiana de operetas Candini-Siddivó, que con tanto éxito ha estado actuando hasta hace pocos días en el Teatro Politeama Argentino, pasará a actuar, en los primeros días de la segunda quincena del mes en curso, al Marconi.

Con la llegada del conocido tenor Micheluzzi, que ha sido contratado especialmente en Italia para este nuevo ciclo de representaciones, y viene en el Giulio Cesare, la compañía cambiará de denominación para incluir a este cantante, quedando como compañía italiana de operetas Candini - Micheluzzi - Siddivó.

Se espera la vuelta del Brasil de la señorita Lea Candini y la llegada del tenor, para dar comienzo a la temporada del Marconi.

El debut se hará posiblemente con "La casa inamorata", que tan buen éxito tuvo ya con esta compañía.

Toda la Familia Teatral Colaborará el 9 en la Opera

En el Grandioso Festival Organizado a Beneficio de las Víctimas del Riachuelo

El sábado 9 del corriente, a las 14.30 horas, en punto, tendrá lugar en el teatro de la Opera, una gran función a total beneficio de las familias damnificadas por la catástrofe del Riachuelo, organizada por la Comisión Central de Auxilios que preside el Intendente Municipal.

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y la Asociación Argentina de Actores, se suman así a las entidades que contribuyen a aliviar aquella desgracia en un acto lleno de significados sociales y humanitarios.

La función del sábado cobra especial relieve e interés por el hecho de intervenir en el reparto de las obras a representarse, todas las figuras del teatro nacional, distribuidas en todos los papeles primeras, segundas partes y comparsas, sin distinción de categorías.

De lo que será eso, da idea el reparto de "Los disfrazados", sainete cómico, lírico y dramático en tres actos, letra original de Carlos M. Pacheco y música del maestro Antonio Reynoso, que es el siguiente:

Doña Pepa, Ada Cornaro; Su hija Rosalía, Evita Franco; Don Andrés, Luis Arata; Don Pietro, Enrique de Rosas; Elisa, Matilde Rivera, Hilario, Alfredo Camiña; Machín, José Franco; El vasco, Leopoldo Simari; Malatesta, Enrique Muiño, Ramón, Elías Alippi; Pelagatti, Florencio Parravicini; El Gato (Luisito) César Ratti; El gaucho (cantor), José Muñiz; Un gauchito, Jaime Walfisch (de la Cía. Inf. A. Pagano); Un cocoliche, Marcelo Ruggero; Una vecina, Pierina Dealessi; Un esqueleto, Paquito Busto; Paisanos: Pepe Ratti, José Gómez, Tomás Simari, Nicolás Fregues, Francisco Chiarmello, José Otal; Músicos: Severo Fernández, Carlos Morales, Marcos Caplan, Pepe Arias, León Zárate, Herminio Yacucci, José Olarra, Totón Podestá, Juan Mangiante, Gregorio Cicarelli, Félix Mutarelli, Carlos Bohuier, Eloy Alvarez, Carlos Perelli; Compadre 1o., Lea Conti; Compadre 2o., Olinda Bozán; Compadre 3o. Sofía Bozán; Bailarinas: Tita Merello, Chela Cordero, Iris Marga; Milagros de la Vega, Rosita Arrieta, Benita Puértolas; Vecinos, Máscaras y Coro general. (Todas las actrices y actores nacionales, de los teatros de la Capital, afiliados a la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y a la Asociación Argentina de Actores).

A esta obra seguirá el coro de "Las Lagarteranas", de la zarzuela "El huésped del Sevillano"; la romanza de tiples de "Campanella", por la señorita Laura Nieto y la romanza de "El huésped del Sevillano", por el divo Tino Folgar.

Finalmente en el sainete lírico en un acto y tres cuadros de don Ricardo de la Vega, con música del maestro Bretón, "La Verbena de La Paloma" intervendrán todos los elementos de los teatros españoles y artistas hispanos incorporados al teatro criollo, en amable confraternidad, a semejanza de lo que los artistas nuestros hacen en la primera parte con "Los Disfrazados".

El reparto de "La Verbena de La Paloma", es el siguiente:

Don Hilarión, Fernando Vallejo; Julián, José L. Lloret; Susana, Rosario Sánz de Miera; Casta, Rosita Cadenas; Tía Antonia, Pepita Gómez; La Señá Rita, Dorini de Diso; La Cantaora, María Jaureguizar; El Tabernero, Andrés L. Barreta; Don Sebastián, Pepe Alba; Doña Severina, Amalia D. Labrada; Doña Mariquita, María Barceló; Teresa, Nita Ibáñez; Candelaria, Joaquina Carreras; Una Chula, Amanda Beltrán; Un Señor, Felipe Castaño; Mozo 1o., Antonio Aliariz; Mozo 2o., José Forcadell; Un Vecino, Antonio Mendoza; Vecina 1a., Serafina Fernández; Vecina 2a., Anita Miguel, Vecina 3a., Lucía Montalvo; Vecina 4a., Teresa Lafuentes; Vecina 5a., Rita Rispa; Inspector, Vicente Aparicio; Portero, Enrique Salvador; Hortera 1o., Joaquín Valle; Hortera 2o., Eladio Cuevas; Portera, Emilia Clemenet; Sereno, José Perales; Guardia 1o., José Durán; Guardia 2o., Antonio Amoroso; Un dependiente, Braselli; Vecinos: Sánchez, Bulfi, Villa, Roselló Tomé; Chulas del Mantón: las artistas españolas Gloria Guzmán, Laura Pinillos, Victoria Pinillos, Carmen Lamas, Carmen Olmedo, Laurita Hernánrez, Elvira de Amaya. (Señoritas segundas tiples y coro general de los teatros Onrubia y Mayo, y todas las actrices y actores españoles de los teatros afiliados a la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y a la Asociación Argentina de Actores).

Cien profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal contribuirán generosamente al mayor lucimiento y brillo de esta función, que ha de tener un gran éxito, dados los fines que la inspiran, los elementos con que cuentan y las entidades que lo propician.

FAR WEST, IDILIO Y TIROS



GEORGE O'BRIEN y SUE CAROL, en una escena de la película Fox Sonora "Amor y Libertad", que se estrenará el viernes exclusivamente en el Cine Hindú. En este romance sonoro de las praderas norteamericanas, veremos la emocionante vida de los vaqueros del Far West, como no se había presentado hasta ahora. Es un bello romance de acción, en el que se asiste a la vindicación del honor de un hombre a tiro limpio

"Que Pase el Primero" Mañana en el T. Smart

Mañana se estrena en el Smart el sainete en dos cuadros, titulado "que pase el primero", original de Octavio Sargenti.

"Lotería sin premios" de Eichelbaun y Remón irá la semana entrante.

Continúa entretanto el ruidoso éxito de "El paladín de Barracas" de Florencio Chiarello.

Los Andreu y Charlie Rivels Van al Coliseo

El Circo Continental Presenta a Miss Aranky y Otras Atracciones

Continúan celebrándose con éxito las funciones del Circo Continental, en el Teatro Coliseo, ante un numeroso y distinguido público.

Día a día números interesantes vienen engrosando su programa. Entre ellos, uno de los más notables es el ejecutado por Miss Aranky, una mujer cuyos cabellos parecen de acero.

Con todo el cabello arrollado en un moño se pasa un garfio de hierro, y queda así, sin otro sostén, pendiente del techo.

El cable que la mantiene a varios metros de altura sobre el suelo, adquiere luego un movimiento de traslación que lleva a Miss Aranky, siempre sujeta sólo por los cabellos, todo alrededor de la pista, mientras ejecuta diversos ejercicios que causan estupefacción en el público.

Los Andreu, famosos tonys, y Charlie Rivels, interesante troupe de acróbatas, que se han distinguido especialmente con su actuación de las últimas semanas en el Teatro Casino, también se incorporarán a los espectáculos del Coliseo, y contribuirán poderosamente a darle mayor interés, sobre todo con la actuación de Charlie Rivels.

El público habitual del Coliseo tendrá, pues, las últimas funciones de Los Andreu y Charlie Rivels, atracciones de primer orden.

En el Marconi se Ofrecerá Hoy "La Morte Civile"

Nuevamente Tommaso Marcellini, representará en el Marconi el fuerte drama de Giacometti "La morte civile" en la que se han destacado los grandes intérpretes italianos y que, en cierto momento, consideróse como la prueba definitiva para un intérprete.

Marcellini superó todas las dificultades de su papel con una sencillez y sobriedad impresionantes que hablan elocuentemente de la excelencia de su arte.

Exitosa Jira de Blanca Podestá en el Interior

Con la función celebrada ayer, en honor de Blanca Podestá, se despide del público de La Plata la compañía que encabeza esta festejada actriz, cuya actuación en la capital bonaerense obtuvo un legítimo suceso de público y de crítica. Con motivo de este homenaje se estrenó la comedia dramática de Manuel Belnicoff, "Tu alma y la mía", que fué muy celebrada.

El jueves y el viernes la compañía Blanca Podestá representará "La silla No. 13" y "El alma desnuda" en la localidad de Chacabuco, y el sábado se trasladará a Junín para poner en escena "Poker de almas", de Rodríguez Acassuso.

Exito Creciente de "Orquesta Típica" en el Buenos Aires

Interesante Pieza de Goicochea y Cordone

Con el aplauso entusiasta del público sigue representándose en el "Teatro Buenos Aires la agradable pieza cómica de Goicochea y Cordone, "Orquesta típica", en la cual Enrique Muiño, Totón Podestá, y las actrices Valdez y Cornaro obtienen un justificado suceso personal. Las tripulaciones de un conjunto de músicos criollos, que sueña con consagrarse en París, dan materia a los apreciados autores para divertir al público con recursos del mejor gusto. El tango de Maffia, letra de Goicochea y Cordone, que interpreta la actriz Valdéz, es otro de los motivos de atracción en el teatro del popular Enrique Muiño. En las demás secciones se mantiene airosamente "La muchachada de a bordo", de Manuel Romero.

"Gaetano", Sainete de Eduardo Puppo Da Muiño Mañana

"Orquesta Típica" de Goicochea y Cordone

"Orquesta típica", de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, sigue llevando gente al Buenos Aires.

Para mañana se anuncia el estreno de "Gaetano", sainete en un acto de Eduardo Puppo, que dará lugar a que Muiño haga alarde de sus reconocidas dotes cómicas.

Entretanto continúan los ensayos de "Camino de la Tablada", una pieza de amor y campo, original de Alberto Vacarezza, que será dada a conocer próximamente.

Un Estreno en el Apolo, Fué la Unica Novedad Teatral de Ayer

El Notable Pianista y Compositor Federico Longas, Visitó CRITICA

CON EL REPRESENTANTE DE TITO SCHIPA, HARRY CAHILL, RECORRIO NUESTRAS INSTALACIONES

Ayer recibimos la grata visita del reputado pianista y compositor español Federico Longas, que ha sido muy celebrado en nuestro primer coliseo como acompañante del gran tenor Tito Schipa y como delicado intérprete de la música moderna. Federico Longas es un hombre joven, de conversación animada y cultura vastísima. Tiene el exquisito don de crear simpatías como persona y como artista. Su dominio del instrumento, su ilustración amplia en el campo de la literatura musical, su inspiración fresca y su lenguaje sonoro, expresivo y original, le han conquistado un lugar eminente entre los pianistas hispanos y entre los compositores de su patria que, inspirándose en el cancionero, han creado una literatura sonora sólo comparable, en emoción de belleza y en plasticidad, con la del pueblo ruso.

Luego de visitar las distintas instalaciones del diario, cuyas maquinarias se hallaban en pleno funcionamiento, el distinguido visitante, a quien acompañaba el secretario de Tito Schipa, Mr. Harry Cahill, pasó a las salas de redacción, donde pudimos conversar sobre asuntos relativos al arte.



FEDERICO LONGAS, eximio pianista y compositor hispano

Su iniciación artística

A nuestro pedido, Federico Longas nos refiere algunos pasajes de su brillante carrera.

Desde niño — nos dice — mostré predilección por la música. A los siete años estudiaba solfeo y en seguida me dediqué al piano; a los quince gané un premio en Barcelona, ciudad donde nací y resido, lo cual constituyó un gran estímulo, por haberlo logrado sobre catorce concursantes y, sobre todo, por habérmelo discernido Eduardo Risler, quien vino desde París para presidir el tribunal.

—¿Quienes fueron sus maestros

—Estudié piano con Granados. Y Longas habla con emoción de aquel admirable maestro con el cual estuvo vinculado y recibió lecciones durante muchos años. La muerte cortó aquellos lazos, cuando Longas comenzaba su carrera brillante como concertista y compositor. También estudió un tiempo al lado de Malats.

—¿Quiénes lo iniciaron en la composición?

—Dos grandes figuras artísticas de mi patria: Pedrel y Falla. Con ellos estudié armonía y composición, y a sus sabios consejos se unió más tarde el estímulo de Pablo Casals y Tito Schipa, que me incitaron a componer. Casals me recomendó que buscara los temas en el cancionero de España, sin predilecciones regionales. Allí estaba la verdadera fuente de inspiración. Con la materia racial, depurada por la creación artística, había que hacer obra perdurable, capaz de transmitir una emoción de belleza a cualquier público. La literatura musical española de nuestro tiempo y los grandes artistas que han surgido, demuestran que el camino aconsejado por Casals es el verdadero.

Acompañó a famosos directores

Después me dí a conocer como acompañante. En el Liceo de Barcelona intervine en la ejecución del concierto para piano y orquesta, de Strawinsky, que dirigió este maestro: en las audiciones de la temporada de cuaresma toqué con Strauss, Falla y Casals. Además he acompañado al piano a María Barrientos, a Thibaud, a Juan Manen y, desde hace varios años, a Tito Schipa.

—¿Cómo conoció a Tito Schipa?

—Trabé conocimiento con él hace 14 años. Entonces yo era poco conocido y él comenzaba a tener fama. En honor de mi gran amigo se celebraba una fiesta en casa del alcalde de Madrid, y para que el famoso tenor cantara era menester un pianista. Me pidieron que prestase mi concurso y fuí a visitarle pocas horas antes de la velada para ponernos de acuerdo sobre lo que habríamos de interpretar. Schipa, como todos los cantantes en los comienzos de su carrera, usaba amplia capa y sombrero aludo. Exterior bohemio, cordialidad en el trato y una sencillez franca, todo en él inspiraba simpatía. Díjome que quería cantar "Marechiare" y me pidió que estudiase mi parte en tono más bajo. Esto hirió en cierto modo mi susceptibilidad artística, y le dije que podía hacerlo a primera vista. En efecto, esa noche transporté la pieza al tono indicado y todo resultó en la medida de nuestros deseos. Schipa obtuvo un merecido suceso. Desde esa noche nació entre nosotros una amistad que permanece invariable.

Su vinculación con Tito Schipa

Tito Schipa es un gran artista y un excelente amigo. El me indujo, lo mismo que Casals, a componer obras para piano y canto, que interpretó luego con su estilo impecable y su inconfundible belleza de expresión.

Nos refiere que este tenor, su representante Mr. Cahill y él van juntos tan a menudo, que los llaman "los tres mosqueteros". Así recorren la ciudad en los momentos libres.

Al preguntarle su impresión sobre Buenos Aires se expresa nuestro huésped con palabras de admiración. Y nos enteramos que el famoso cantante, Mr. Cahil y el gran pianista gustan de los espectáculos deportivos. Del teatro argentino conocen algunas obras y estudian actualmente la producción musical. Tito Schipa y Federico Longas interpretarán, en próximo concierto, una hermosa página de Gilardo Gilardi.

Sus composiciones

Le interrogamos a Federico Longas acerca de su producción, que aquí ha despertado interés y quedará incorporada a nuestro repertorio, pues algunos artistas argentinos piensan interpretar sus canciones.

Tengo escritas páginas de diverso carácter. Las más se basan en motivos del folklore español, a los que ha dado el ropaje moderno. El público de Buenos Aires ya conoce algunas a través de la versión magistral de Schipa. Además, he compuesto un trío, una sonata para piano y violín, otro para piano y violoncelo, y varias piezas para piano solo, entre ellas: "Jota", "Zapateado" (que ejecutó en recitales de Tito Schipa, en el Colón), "Aragón" (dedicada a Horowitz), "Sevilla" (dedicada a Iturbi). Cinco poemas sobre "Toi et moi", de Paul Geraldy y cuatro canciones españolas, con letra de Justino Ochoa, han gustado mucho.

Y a nuestra memoria acude el recuerdo de las ovaciones que saludaron, en nuestro primer coliseo, estas tres joyas de Federico Longas: "Sevillana", "Luna castellana" y "Gitana".

Sus proyectos

Finalmente nos ocupamos de sus giras. He recorrido España con Pablo Casals, otro catalán ilustre como él, y en compañía de Tito Schipa casi todos los países civilizados. Con el famoso tenor realiza la cuarta "tournée". En Buenos Aires darán otro concierto, uno en Montevideo, cinco en Santiago, uno en Río de Janeiro, y luego partirán hacia Europa, iniciando la serie de conciertos en Budapest. A mediados de diciembre se presentarán en el Carnegie Hall, punto de partida de una "tournée" por las principales ciudades de Estados Unidos (unas 70 audiciones).

Harry Cahill

Con el distinguido pianista y compositor concurrió a nuestra casa Mr. Harry Cahill, representante de Tito Schipa. Bostoniano de origen, es un hombre que ha recorrido el mundo, posee varios idiomas y se hace entender en una deliciosa mezcla de italiano, español y francés. Vinculado a los artistas y persona de gran ilustración, Harry Cahill se destaca, sobre todo, por su extraordinario talento de organizador. Es uno de esos hombres a quien el brillo deslumbrante de la figura a quien representa mantiene casi en el anónimo, aunque su colaboración signifique, no pocas veces, buena parte del éxito. El representante de un artista es una especie de "arréglalo todo", un celoso guardián de su tranquilidad y un administrador de sus intereses. ¡Ay del artista que no encuentre un Harry Cahill en su carrera!

Su vida, compleja e intensa, es una serie de aventuras por el mundo. Antes de la guerra estuvo en Rusia, con Lydia Lipkowska, a quien los bolcheviques le confiscaron, al estallar la revolución, 700.000 francos. No quedó en la pobreza, sin embargo, pues conservaba su arte, y hoy canta todavía en Besarabia.

En 1914, Harry Cahill hallábase en Boston, su ciudad natal, y poco después organizó la primera "tournée" americana de Karsavina-Nijinski, que fué una de las notas artísticas más elevadas que aquí se ofrecieron. De regreso a su patria, se incorporó en la marina (Estados Unidos había declarado la guerra a Alemania) y a bordo del Presidente Grant recorrió la costa francesa, en el servicio de patrullas. Al terminar la conflagración organizó diversos espectáculos en la Opera de Chicago y desde 1922, en calidad de secretario de Tito Schipa, efectúa viajes por todo el mundo, preparando las temporadas del notable divo.

Tanto Federico Longas como Harry Cahill se expresaron con mucha simpatía de nuestro diario, cuya organización elogiaron comparándola con la de los mejores rotativos del mundo.

"Las Tres Luces", de Fritz Lang, en el Cine Club

"El Estudiante de Praga", Film Expresionista Alemán, con Conrad Veidt, Completó el Programa

Anoche tuvo lugar en el Salón de los Amigos del Arte, su sede habitual, la 24a. exhibición del Cine Club de Buenos Aires.

La reunión de anoche estuvo especialmente destinada al estudio del expresionismo alemán, corriente poderosa que se desarrolló alrededor de 1920 en Alemania, dando como culminación el demoníaco "Gabinete del doctor Calegari", a la que siguieron entre otras "Las tres luces" ("La muerte cansada") y "El estudiante de Praga", que se exhibieron ayer.

El programa

A los cinco minutos habituales de film primitivo que comprendiera el ingenuo film de 1904 "La hija del ciego", siguió la película de Fritz Lang, "Las tres luces", de 1920, cuyo título, al ser traducido al español, fué substituído por el mucho más expresivo de "La muerte cansada".

Esta película había sido dada a conocer en su oportunidad, pero inexplicablemente, sin siquiera hacer ruido como pasó alrededor de "Calegari", desapareció.

En una reunión reciente del Cine Club, se pasó el primer acto de este film, como una de las ilustraciones de la conferencia que, sobre "El amor y el cine", dió el doctor Néstor Ybarra.

"La muerte cansada"

Es ante todo un plan fantástico, alucinante, de altos valores cinematográficos, logrados con el amplio, novedoso y, a veces, desequilibrado, de las sombras claro-obscuras y combinaciones de luz.

A Fritz Lang, su director, se deben otras muestras de fantasía como "La venganza de Krimilda" y "Sigfrido" dentro de un tono épico y grandioso, hace tiempo, y, más recientemente "El espía rojo", con mucha mejor técnica y con conciencia de lo nuevo, orientando aquí la fantasía por el camino policial.

"Las tres luces" es un cuento de Hoffmann, muy conocido. Sorprenden ciertos cuadros, aparte de la especie de prólogo que significa el primero y en el cual aparece por primera vez, la muerte. Citaremos el tránsito de la protagonista a lo largo de la gran muralla y a su través hacia los dominios de la eternidad, el campo sembrado de velas que son las existencias humanas y tantas otras a elegir en las tres existencias sucesivas de la protagonista: la poética de Venecia, la terrífica de China y, en fin, la turca.

"El estudiante de Praga"

De la película que se pasó a continuación, "El estudiante de Praga", el señor Héctor Tandi, conocido cuentista y miembro fundador del Cine Club, nos ha dicho lo siguiente:

—El director alemán Henrik Galeen ha realizado con "El estudiante de Praga" (asunto tomado de una novela), uno de los mejores films alemanes. Fechada aproximadamente en 1926, (fresco aún el recuerdo de Calegari), esta película es una de las obras más ricas en poesía con que cuenta el cinematógrafo universal. Poesía de misterio, de amor, con algo de demoníaco, muy del gusto romántico germano.

En materia de cine impera el dogma, casi universalmente aceptado, de un cierto realismo vital, que exige, ante todo, al cinematógrafo, movimiento y realidad exterior, física. Por eso, el cine alemán, casi siempre inipregnado de expresionismo, con sus personajes dotados de un segundo plano metafísico, han tenido poca fortuna, menos de la que se merecen a mi entender.

Este ha sido también el caso de "El estudiante de Praga", que es, en aquel sentido, un film típicamente germano. Lo que llamo por comodidad, segundo plano metafísico, se encuentra admirablemente administrado en toda la película: personas y cosas, desde el protagonista, el alma tentada, y el siniestro Scarpinelli —el tentador— hasta la última figura del drama. Esa atmósfera especialísima, que impregna a las personas, a los objetos y al paisaje mismo, es lo que permite al realizador dar realidad humana a las personas, es de una fábula tan arbitraria como lo es ésta, de un hombre que vende al diablo su imagen especular.

Por otra parte, Henrik Galeen demuestra conocer bien su oficio, ya en la iluminación y movimiento de ciertas escenas, ya en algunos alardes expresivos, donde consigue extraer de sus personajes efectos dramáticos y sugerencias inesperadas. Puede mencionarse en ese sentido, el momento en que Baldevin, después de socorrer a la condesa, permanece un rato en pie, en medio del paisaje luminoso. El contraste entre la decoración natural, a pleno sol, y esa figura inmóvil puesta de espaldas ante el objetivo, expresa con inequívoca elocuencia el influjo diabólico que, en adelante, hará de fatalidad en el destino del estudiante.

Del juego cinematográfico tan particular de sus intérpretes principales — Conrad Veidt y Werner Krauss — el director Galeen ha sabido sacar el mayor partido, lo que es ya decir cuan finamente han desempeñado sus respectivas partes dentro del carácter singular del film, los dos creadores de Calegari.

Obtuvo un Gran Exito el Notable Guitarrista Pujol

Se Presentó Anoche en la Wagneriana

En la sala de la Wagneriana, ante un público muy numeroso, se presentó anoche el guitarrista Emilio Pujol, de quien nos ocupamos ha poco en estas columnas con el respeto que merece su obra de intérprete y de compositor, que le han valido un puesto prominente entre los grandes artistas de nuestra época.

Emilio Jujol es un nombre familiar entre los músicos de todo el mundo.

Intérprete excepcional, hombre de vastísima ilustración, compositor destacado, autor de publicaciones valiosas sobre la historia de la guitarra y de no pocas transcripciones que abonan su pericia técnica, su presentación en Buenos Aires, después de una ausencia de una década, constituye una embajada de verdadero arte. Aquí se propone interpretar lo mejor de la literatura para guitarra, tanto clásica como moderna, junto con sus más bellas composiciones y, además, dar algunas conferencias y ofrecer recitales con su esposa, Matilde Cuervas, que es otra cultora delicada de ese difícil instrumento.

Anoche Emilio Pujol deleitó a la concurrencia con su arte refinado.

En obras de Milán, Corbetta y R. de Visée, de los siglos XVI y XVII, evidenció una técnica admirable, hermosa sonoridad y una gran comprensión de esas páginas graciosas y simples. El final de la primera parte y toda la segunda, dedicadas a compositores españoles, como asimismo en un hermoso "bourrée" de Bach, Emilio Pujol desplegó todos sus recursos expresivos, logrando ejecuciones de limpieza, ritmo y matización difíciles de superar.

En la tercera parte de su selecto programa el famoso ejecutante vertió en forma impecable una deliciosa "Vidala" del compositor uruguayo A. Broqua, y con no menos propiedad un "Chorinho" de Héctor Villalobos característica nuestra del cancionero del Brasil, "Homenaje a Debussy", de Falla y dos composiciones del propio Pujol: "Tonadilla" y "Sevilla" (evocación), páginas de honda poesía.

El público recibió al gran artista con gran entusiasmo y premió su labor con frecuentes aplausos, obligándole a agregar algunas piezas que acentuaron aun más su suceso.

El segundo concierto se efectuará en la misma sala, el próximo sábado a las 17.45 horas. En él intervendrá también Matilde Cuervas, y ambos interpretarán el siguiente programa:

Pavana en Re, de Luis Milán, (1535); Gallarda Folia, de Gaspar Sans, (1672); Dos Minuetos, de Sor; Capricho árabe, de Tárrega.

Emilio Pujol: Granada, de Albéniz; Corrando (antigua danza catalana) de Agustín Grau; Ecos del paisaje(de la suite "Evocaciones Criollas), de Alfonso Broqua; Tango Español y Guajira, de E. Pujol.

Emilio Pujol: Melodía y Pastoral de "L'Arlesienne", de G. Bizet; Intermezzo de "Goyescas", de Granados; Córdoba, de Albeniz; Tango, de Broqua; Danza del Molinero, de M. de Falla, Matilde Cuervas y Emilio Pujol (a dos guitarras).

"Acérquese al Calorcito" Ofrecerá el Sábado, el Fémina

Continúa el Exito de "Aleluyas Invernales de Tres Tauras Radicales"

Las "Aleluyas invernales de tres tauras radicales", aventuras pintorescas de tres porteños en este año de plaga, con los que los señores Ivo Pelay y Alberto J. Ballestero han compuesto una graciosa revista de actualidad política, footballística y hasta sanitaria-meteorológica, en 14 cuadros, continúa siendo la sensación en el Teatro Fémina, y constituye objeto de animados comentarios por parte del público, que aplaude sus ocurrencias y juegos de palabras.

Las treinta "girls", número a que se ha ampliado el disciplinado conjunto que adiestra Ela Stanley, se suman a los elementos de atracción que ya tenía esa temporada.

Para el sábado 9 se anuncia "Acérquese al calorcito", revista musical porteña.

Lola Membrives Reaparecerá en el Teatro Maipo

Estreno de "Pégame, Luciano"

Tal como anunciamos oportunamente, la compañía de Lola Membrives reanudará el sábado su temporada en el teatro Maipo poniendo en función vespertina "Los Duendes de Sevilla" y estrenando por la noche "Pégame, Luciano", pieza cómica en tres actos original de Muñoz Seca.

CELEBRO SU FUNCION DE HONOR

CATALINA BARCENA, la simpática y celebrada actriz española que actúa en el teatro Opera, celebró anoche su función de honor, poniendo en escena "Marichín", de Carlos Arniches, y recibiendo cálidas muestras de admiración y de afecto. El público ovacionó a la exquisita intérprete, quien acogió jubilosamente conmovida todas las demostraciones, entre las que no faltaron, como puede verse, las concretadas en el galante y nunca más apropiado envío de hermosas flores

Anuncian un Estreno en el T. Sarmiento

La compañía del teatro Sarmiento ha comenzado a preparar el próximo estreno, la revista de actualidad "Montevideo, Q. E. P. D....", que promete ser una pieza interesante. Mientras tanto sigue su carrera hacia las 100 representaciones la revista satírica de gran espectáculo "Las burlas del film sonoro", y es muy gustada la obra festiva "Aventuras de una criolla en París", con la cual reapareció la festejada actriz y cantante Sofía Bozán.

Debutará Hoy Mario de Araujo, Cantante Carioca

Mario de Araujo es un cantante brasileño que se presenta a nuestro público con el prestigio de su juventud, una buena fama de



MARIO DE ARAUJO

"chansonier" y un programa realmente extraordinario. No se trata de un imitador más de los grandes ases mundiales de la canción popular, de un "cancionista" como esos que sin más razón que una voz algo agradable y una desagradable audacia se encaminan en cualquier escenario creyendo haber logrado la consagración desde que comienzan a cantar. No. El doctor Mario de Araujo, porque este "chansonnier" es abogado, abandonó su carrera que pudo ser brillantísima ya que él pertenece a una de las principales familias de Río de Janeiro, para dedicarse al arte en el cual, según se nos anuncia, está predestinado a triunfar. La presentación de Mario de Araujo tendrá lugar hoy, con una serie de canciones reunidas en el programa bajo el título general de "La noche de la canción brasileña". En la Wagneriana, y a las 21.30 horas, desarrollará el siguiente programa:

I. 1. La canción brasileña Cirandinha, versos de Augusto Meyer, música de Marcello Tupinambá; 2. La canción Norteamericana, Jeanine 1 dream of Lilac Time, versos de L. W. Gilbert, música de M. Schilkret; 3. La canción portuguesa, La ao longe, (allá lejos), versos de Mario de Araujo; música de N. Rosà Giffuni; 4. La canción italiana, Farfalla bianca, versos y música de E. A. Mario; 5. La canción argentina, Felisa Tolosa, versos de I. Pelay y L. C. Amadori, música de Raúl de los Hoyos.

2. 1. La canción brasileña, Nhá Maria... samba, letra y música de Joubert de Carvalho; 2. La canción francesa, Paris, je t'aime d'amour, versos de Battaille Henri, música de V. Schertzinger; 3. La canción uruguaya, Hopa! Hopa! Hopa!, letra de A. Trelles, (El viejo Pancho), música de R. Fugazot; 4. La canción brasileña, de Marcelo Tupinambá, a) Cancao de Amor, versos de M. del Picchia, b) Recordecao, versos de Raúl Machado, c) Soldadinhos de chumbo, versos de Galba de Paiva.

3. 1. La canción porteña, Clavel del aire, letra de F. Silva Valdez, música de Juan de Dios Filiberto; 2. La canción brasileña del Norte, Nha Popé, motivo popular, folklore del Norte del Brasil; 3. La canción brasileña, de Joubert de Carvalho, a) Saci-Perere, versos de J. Carvalho, b) Vontade de quere, versos de J. Carvalho, c) Dor de Recordar, versos de Olegario Marianno.

El Público del Apolo Rió con "Un Mandato Histórico"

Los Hermanos Ratti Estrenaron Anoche Esta Pieza Cómica de Pedro Padilla



EL SECRETARIO (César Ratti). — ¡Silencio, señores! El reo va a declarar.
DON EPIFANIO (Pepe Ratti). — Pero, ¿quién es el juez aquí? ¿Usted o yo?

El completo conjunto de género chico nacional que encabezan los tan festejados actores César y Pepe Ratti, ha ofrecido anoche en el Apolo el estreno de "Un mandato histórico", pieza cómica en dos cuadros, original de Pedro Padilla.

El argumento

Don Epifanio, un pintoresco gallego, ha sido nombrado juez de una localidad y desea destacar su personalidad interviniendo en sucesos sensacionales que mal puede deparle el tranquilo vecindario, cuidado por un comisario previsor y enérgico. El sargento de policía, Quaranta, italiano de cálida imaginación, desea también el florecimiento del delito, pues la existencia de la policía está condicionada a la de los delincuentes y, hasta el fosilizado secretario del juzgado, tímido y pacífico sueña con resonantes asuntos criminales. El único que puede dar la satisfacción de un asesinato en el lugar, es el poeta Espronceda, melenudo y taciturno. Espronceda quiere matar, por celos, a un desconocido que ha de llegar al pueblo para casarse con Esther, a quien el vate quiere con amor correspondido. Llega el desconocido, Eduardo, casi oculto el rostro por barba postiza, sin deseos de casarse con Esther, a quien no conoce y con el afán de arreglar un lío sentimental iniciado en Buenos Aires con una mujer casada del pueblo.

Busca un rompimiento que tiene lugar a orillas del río y allí abandona mujer, barba postiza y sobretodo. Recogidas las dos últimas cosas por el secretario del juzgado, todos creen hallarse ante un crimen, del que acusan a Eduardo. El juez incomunica a cuanta persona se pone a su alcance, inclusive cierto fresco abogadillo que toma para sí la defensa de los procesados contra la voluntad de éstos y sin que nadie se lo solicite.

Aclarado el engaño, Eduardo confiesa al juez su aventura amorosa, pero detiene la confidencia al enterarse de que don Epifanio es el marido por él engañado. El juez intenta registrar las ropas de Eduardo y éste entrega unas cartas comprometedoras al abogado, quien, creyendo aportar pruebas definitivas de la inocencia de su defendido, las pone en manos del juez, que así se entera de su desgracia conyugal mientras Eduardo huye despavorido.

"Un mandato histórico"

El título de esta obra suglere otros temas. Aun cuando en su transcurso hay más de una frase intencionada contra el gobierno actual, no tiene las características de pieza satírica que su título hace prever. Por lo menos ha servido, en este caso, para llamar la atención de la gente y decidir su afluencia al Apolo, de donde, a pesar de no hallar lo que la expresión "Un mandato histórico", permite presuponer, no ha salido, en verdad, desfraudada.

Hilaridad

No hay sátira, no ocurre el desfile de la extraña comparsa que hoy gobierna nuestro país, pero en cambio hay en la pieza muy buen humor, un constante y perceptible esfuerzo por lograr la risa del auditorio, que en más de una oportunidad cuaja arrancando unánimes carcajadas. Hay chistes, frases y alusiones de seguro efecto cómico que fueron muy festejados por el público que anoche casi llenaba las dependencias del Apolo.

Como el propósito de la producción ha sido sólo ese, el de causar risa, nada aventurado resulta afirmar que ha sido logrado, pese a ciertos defectos técnicos que hasta en la simple factura de un sainete pueden denunciar la mano del principiante.

La interpretación

En esta obra, hay papel de cierta importancia para cada uno de los intérpretes que toman parte en la representación y sin dar motivo al gran lucimiento de ninguno de ellos consigue procurar una sensación de equilibrio muy agradable. Emma Martínez, Rosa Volpe, Blanca Crespo y Nelly Cosa, en partes breves y simpáticas matizaron con habilidad las principales incidencias de la obra, cuya comicidad estriba casi íntegramente en la labor de los actores. Pepe Ratti creó un nuevo gallego muy gracioso, César en un rol secundario supo darle relieves de primer plano, Manuel Riso, Marcos Caplan y Carlos Rosingana, contribuyeron grandemente a dar fuerza reidera a esta producción, mientras Guillermo Santalla daba con mesura la nota propia del galán.

En resumen

"Un mandato histórico" no es obra que persiga el fin de dar por tierra con nuestros imperturbables gobernantes y en cambio pretende y logra interesar y hacer reír.

Mañana se Dará en el T. Colón una Opera Nacional

"El Matrero", de F. Boero

Esta noche, en función popularísima, subirá a escena en el Colón la conocida ópera de Bizet, "Carmen", con los mismos artistas de las anteriores representaciones y bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio.

La 23a. función del gran abono será ocupada por "El Matrero", libro de Yamandú Rodríguez, música de Felipe Boero, con Pedro Mirassou, Luisa Bertana y Victor Damini. A continuación, "Giselle", ballet pantomima en dos actos de Teófilo Gauthier y Saint Georges, música de Adolfo Adam. Intérpretes: Felia Doubrowska, Anatole Obukhoff, Boris Romanoff, Dora del Grande, Leticia de la Vega, Blanca Zirmaya y el cuerpo de baile. Dirigirán estos espectáculos Héctor Panizza y Luis Ricci, respectivamente.

El domingo próximo se llevará a efecto el tercer concierto matinal de Tito Schipa y del pianista español Federico Longas.

El domingo siguiente, 17 de agosto, Feodor Chaliapine dará, a las 21.30 horas, un recital único, que ha despertado gran interés, por la categoría de este eximio cantante ruso. Los conciertos dominicales de Tito Schipa y Chaliapine constituirán las dos notas salientes de la temporada lírica del Colón.

Función en Honor de V. Francen

Mañana, en el Maipo

Próxima a finalizar la brillante temporada que en el Maipo ha desarrollado la discreta compañía que valoriza la presencia de un actor de la talla y condiciones de Víctor Francen—cuya última función se realizará el lunes por la noche—anúnciase para mañana la velada en honor del citado primer actor.

Una de las más interesantes obras de Bataille—el autor que con Berstein comparte las preferencias del público que admira a Francen—ha elegido para su serata. Es ella "Le Scandale", que no ha sido representada en la temporada y que hará que en la sala del Maipo se agoten mañana las localidades.

Como última novedad de esta temporada se anuncia el estreno de "Une vie sécrète" para el domingo próximo, tres actos del discutido Gaston Lenormand, autor que raramente ha figurado en las carteleras porteñas.

Está Actuando con Exito el Dúo Acuña - Díaz

En la Radio Cine París, con un Repertorio Novedoso

Desde hace varios días, está actuando con franco éxito en la radio Cine París —L. R. 8—, el dúo criollo de reciente constitución, Acuña-Díaz. El primero, que formó parte hace poco del prestigioso binomio Ruiz-Acuña, ha encontrado en Luis Díaz un compañero capaz de hacerle obtener triunfos tan halagüeños como los que logró con Ruiz.



LUIS DIAZ, conocido cantor nacional, que ha constituído con Acuña un dúo criollo que está actuando con mucho éxito en el París

El dúo Acuña-Díaz, está cultivando un repertorio de canciones criollas poco explotado, desenterrando cosas viejas que, por poco cantadas, resultan ahora verdaderas novedades.

El Primer Actor Juan Catalá Va al Elenco del Mayo

Debutará en "La Revoltosa", el Mismo Día que Vuelven Carmen Manrique y Juan de Casenave

El primer actor señor Juan Catalá ha firmado contrato con la empresa del Teatro Mayo, para incorporarse así a la compañía que dirige Fernando Vallejo, puesto que hace tiempo necesitaba llenarse en ese conjunto.

El mismo día en que reaparecen la tiple Carmen Manrique y el tenor Juan de Casenave, según ya anunciamos, debutará el señor Catalá con "La revoltosa", típico sainete madrileño.

El señor Catalá es un elemento de reconocido nombre que ha actuado en muchas temporadas de comedia y zarzuela, mereciendo siempre los elogios de la crítica y el aplauso del público.

LA ARQUITECTURA MODERNA

Moderno Edificio Estilo Luis XVI que se Levanta en la Calle Sarmiento 462 - 70

Arquitecto - Director: W. D. CAMPBELL

Empresa Constructora: Villar Hnos.



Construído bajo la dirección eficiente del propio proyectista, el destacado y conocido arquitecto W. D. Campbell — la conocida firma constructora de Villar Hermanos — acaba de dar fin a un bello edificio, que está ubicado en la calle Sarmiento 462|70. Realizado bajo un solo plan, cuál es el de utilizarlo para la instalación de numerosos escritorios modernos —; el arquitecto Campbell ha podido realizar una armoniosa obra, de líneas clásicas en un expresivo estilo Luis XVI — que muestra su frente.

Levantado en pleno centro de la ciudad de Buenos Aires — este edificio es índice bien claro de lo que necesita la capital en gran parte de ese perímetro —, que no es otra cosa que cómodas, modernas y aireadas casas para escritorios, ya que día a día se nota que las casas de departamentos de la City, dejan paso a los negocios y a los comercios en sus diversos aspectos.

Los escritorios

Sencillo de frente sin cargazones que desmerecen la belleza de líneas de cualquier estilo y mucho más en un Luis XVI, como el de esta casa — ella nos presenta una planta baja para dos comercios, con sus respectivos sótanos y en seguida 7 piezas únicamente para servir de escritorios, y un amplio espacio para la portería.

Característica principal del edificio, fuera de la que ya reseñáramos de tener un solo fin — es la amplitud de los patios que dividen los pisos respectivos, — lo que da a todos los escritorios mucho aire, luz y sol perenne.

No hay necesidad de la utilización de la luz artificial, en pleno día sol, aire y luz entran en todas las dependencias con exceso — si se pudiera decir tal cosa — ya que nunca sobran en las habitaciones, y más en casas ubicadas en los radios centrales.

Ventajas de la planta baja

En la planta baja aparecen dos regios salones para negocios de cualquier índole. Ellos se prestan para que se instalen comercio de renglones de vastedad de mercadería, y que sus propietarios tengan necesidad de zótanos que se presten para colocar una parte de aquella y llevarla a la parte superior cuando la necesidad lo exija o el momento de la propaganda lo permita. En estos sótanos los futuros inquilinos cuentan con otras series de comodidades, lavabos, cuartos de baño y otros accesorios que no vemos la necesidad de reseñar.

13 escritorios por piso

Dos ascensores rápidos sirven a la casa. Corredores de dimensiones poco comunes ponen en comunicación los escritorios con los puntos de salidas. Las habitaciones son extensas sin ser desproporcionadas — con ventanas modernas de pocas complicaciones, empapeladas a todo lujo en tonos suaves y serios de manera que presten el tono de severidad que deben tener las dependencias propias de una oficina.

Las ventanas están provistas de finísimas cortinas de seda — clase de género seleccionada en su máxima calidad — cosa que no es corriente por parte de la gran mayoría de los propietarios de inmuebles.

Fuera de estas comodidades más que valiosas — estos escritorios tienen lavabos y cuartos de baño completamente independientes unos de otros — y en los que no falta el más pequeño implemento y el accesorio recién llegado del exterior.

Para terminar este edificio ha trabajado con suma celeridad y verdadera conciencia profesional, la sociedad constructora Villar Hnos. — constituída por expertos de renombre — firma que es siempre una garantía de eficiencia técnica y de alta moralidad profesional.

Subcontratistas

Compañía Amstea S. A.: A cargo de esta conocida Empresa estuvo la provisión total del material de bovedillas empleado en este edificio.

Agar, Cross Cía. Ltada.: Los ascensores marca "Express" instalados en este moderno edificio, fueron provistos por la firma del epígrafe, lo que representa una garantía de su eficiencia, así mismo han provisto material sanitario y electrobombas.

Graboleda y Ríos: Estos conocidos constructores tuvieron a su cargo la totalidad de las obras sanitarias realizando un trabajo a conciencia.

Víctor Sierra: La colocación de modernos toldos así como la broncería fué ejecutada y provista por esta casa.

Napoleón Mónaco: La realización del frente estilo Luis XVI estuvo bajo la experta dirección de este antiguo profesional.

Rodríguez Hnos.: Esta conocida firma corrió con los trabajos de escultura en general.

J. Capelletti e Hijos: La totalidad de trabajos de carpintería de madera fué ejecutada eficientemente por esta antigua casa del ramo.

José Lauró: La provisión y ejecución de trabajos en granito estuvo a cargo de esta firma.

Depaoli y Alonso: No hay edificio de importancia donde no se instalen uno de los doscientos modelos de cocinas marca "Triángulo" que fabrica esta conocida casa.

Válvulas "Flussometer": Esta conocida válvula sanitaria es la que se coloca con preferencia en la mayoría de los edificios modernos.

John S. Mills y Cía.: La mejor pintura al agua lavable que actualmente se usa es "Hall's Distemper" de procedencia inglesa.

La Arquitectura en Buenos Aires

Por el Arquitecto Estanislao Pirovano

El original e interesante artículo que aparece hoy en nuestra sección, pertenece al destacado arquitecto don Estanislao Pirovano, que tras brillante carrera estudiantil recibiera su diploma en la famosa Ecole Speciale D'Architecture de París.

Una vez recibido se radicó en Buenos Aires, donde, año tras año, ha sabido imprimir a sus creaciones arquitectónicas el sello de las cosas superiores y armoniosas.

El arquitecto don Estanislao Pirovano, es de los que en todo instante han seguido la sana tendencia de eliminar la faz comercial en su profesión, y es por ello que en las obras por él proyectadas y dirigidas, se observa de inmediato el anhelo íntimo de arte puro que las alienta.

Trabajador incansable, a los dos años de recibirse y radicarse en la capital, ya acreditaba, a pesar de la época mala porque pasaba todo el país en 1916, con motivo de la conflagración europea, veinte construcciones de vasta magnitud, de las cuales diez las obtuvo por concurso, frente a firmas de reconocido renombre.

Entre sus obras más destacadas se puede reseñar el moderno edificio de "La Nación", que luce la gallardía y armonía de sus líneas en la calle Florida.

Este profesional ha sido arquitecto de la Municipalidad de La Plata, y por cinco años asesor técnico del Banco Hipotecario Nacional y en el presente profesor del Colegio Nacional de Buenos Aires.

En oportunidad, estuvo encargado especialmente del estudio, reparación y ampliación de los hospitales Durand, Parmenio, Piñeiro, Muñiz y Nva. Pompeya.

El juicio que vierte el arquitecto Estanislao Pirovano, es valiente y de alto vuelo. Toca puntos hasta hoy innombrados en el periodismo nacional. Recuerda a aquellos artistas que en el pasado realizaron labor honesta y digna. Ataca sin compasión a los que nos han traído en estos últimos años estilos disonantes y sin arte auténtico, y con su valiosa y talentosa opinión, abre un debate digno de la mayor repercusión.

Arquitectura en Buenos Aires

De todas las artes, la arquitectura es la más representativa de un pueblo, con todas sus características. Desde los materiales empleados, obtenidos en su medio físico y por lo tanto evocativos de la naturaleza en que vive, hasta la decoración que surge en el pasado, rememorando la historia, a veces la pre historia, afirmando la supervivencia de las razas y expresión viviente de la sensibilidad, que señala su orientación ideal hacia el futuro.

Pero el tema no es para mí, en este momento, pues tan sólo se me pregunta qué opinión tengo acerca de la arquitectura en Buenos Aires.



Arq. ESTANISLAO PIROVANO

Saña incalificable

De la época colonial no queda absolutamente nada, que sea interesante y que se pueda mencionar. Los pocos edificios remarcables que podían haber quedado, como cosa genuina de nuestros antecedentes arquitectónicos, han sido destruídos o corrompidos, con saña incalificable. Algunas iglesias construídas posteriormente, en estilo simple español, adaptado a esta tierra, que tenían tanto sabor, por su ingenuidad y pureza de líneas, fueron transformadas en los adefesios actuales. Los únicos ejemplares que existen de ese tiempo, pero que pronto caerán "bajo la piqueta demoledora", son el Pilar y el Socorro, que todavía conservan su remarcable simplicidad arquitectónica.

La pobreza de nuestra tradición no deja un monumento digno de admirarse. Los materiales de barro y cal, como tenía que ser una ciudad levantada en terreno pampeano, carecen de los elementos fundamentales del arte moderno. Los nobles materiales: la piedra y la madera. Buenos Aires se levanta, a partir de 1880, cuando se convierte en el puerto del granero más importante del mundo. La vida de la nación y de sus habitantes ambiciona afirmarse en la historia y la riqueza se exterioriza en la pretensión de algunos edificios públicos y de muchos particulares. Predomina el gusto italiano y se realizan algunos edificios de estilo Renacimiento, muy remarcables, que todavía existen. La ciudad le debe estar agradecida al arquitecto Buschiazzo, que con honestidad y gran cultura artística inicia, se puede decir, una de las mejores épocas arquitectónicas de la metrópoli. También se introducen los estilos clásicos, que no alcanzan la armonía de sus modelos y la decoración exuberante convierte a la arquitectura en una jerga abigarrada como en literatura fueron los primeros romances. Una gran parte de la ciudad, los barrios céntricos, principalmente, conservan todavía estas muestras de mal gusto y de la incomprensión clásica. Algunos arquitectos franceses comenzaron a señalar el nuevo derrotero, pero tampoco ellos pudieron libertarse de ese afán de sobrecargar de adornos los frentes, concebidos con mayor armonía de líneas. Arquitectos de todas las nacionalidades cayeron sobre la ciudad y no pocos dibujantes que concibieron en el silencio del estudio los adefesios que firmarían sus patrones, adquiriendo el renombre de artistas.

El "art nouveau"

Vino una época terrible: el **art nouveau**, el estilo moderno germano y vienés. Duró pocos años, pero la ciudad aun sufre las consecuencias de aquella plaga. Después se suceden períodos, que se podrían clasificar de anodinos, en que la construcción se vulgariza, de tal manera que, exceptuando algunos edificios realizados por hombres del oficio, lo demás es absolutamente inocuo. Esa etapa se debe a la falta de orientación de la gente. Los ingenieros y constructores, porque conocen resistencia de materiales y otras materias afines, se creen capacitados para emprender cualquier obra y no se reconoce que la arquitectura es un arte perfectamente especializado y que los arquitectos son los únicos capacitados para actuar en él. Felizmente este criterio, desde hace tiempo ha evolucionado. La mayor parte de la construcción está en manos de los profesionales arquitectos y, desde hace años, ha empezado una nueva era en que se puede decir que se está haciendo arquitectura.

Nuestra Facultad empieza a producir hombres jóvenes y entusiastas de su arte. La riqueza exige mayor altura a los edificios, el buen gusto se generaliza aficionando al coleccionismo francés y español, se experimenta la emoción de las líneas simples, la sobriedad en el amueblamiento, el sentido es justo para no pretender lo monumental en lo pequeño y en las cosas que rodean los menesteres de la vida diaria. Parece que la corriente del sentir refinado se extiende y encauza definitivamente. De pronto la sensibilidad sufre un ataque de epilepsia por contagio: el llamado arte moderno.

"Le Corbussier"

Buscándose nuevas interpretaciones al espíritu, se llega a la enfermedad, a la locura. Afortunadamente, aparte de alguna mansión particular muy destacada, que semeja la depedencia mal concebida de la casa inmediata, los entusiasmos de **Le Corbussier**, sus **pateau**, sus tabiques en **quene de fiau**, no son comprendidos y sólo queda el vulgarísimo estilo, si así puede dignificarse, llamándole estilo; para designarle de alguna manera, pues carece de elementos propios, de esos frentes pesados, tan pobres de toda iniciativa y emoción que el público los ha denominado "frente único". Esa decoración se detiene en ciertas casas de departamentos o de empresas y más precisamente en tiendas de novedades, no puede responder a una sensibilidad educada y seria, que forma la gran corriente social, propendiendo a su mayor cultura. Esta sigue los estilos clásicos que responden plenamente a una mansión señorial, o la seriedad de una institución pública o privada.

Progreso arquitectónico

Buenos Aires, dejando estas excepciones de lado, como enfermedades del gusto estético, explicables en una gran ciudad cosmopolita, progresa rápidamente en arquitectura. Como en todos los demás órdenes, está en plena transformación; la piqueta limpia los frentes de pasados horrores, cuando no levanta nuevos edificios, sacrificando costosas construcciones, que ya no responden a las exigencias del momento actual.

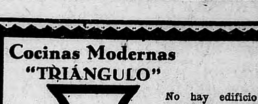
Falta a nuestra ciudad armonía en su conjunto, las uniformes líneas de altura que constituyen un cánon de belleza y en otras el emplazamiento de grandes monumentos destacados en perspectiva. Poco a poco irán desapareciendo sus malos edificios particulares, afortunadamente cubiertos por la admirable arboleda que adorna muchas de sus calles y el empuje extraordinario de su vida reemplazará por otros más hermosos, pues ella se caracteriza por la iniciativa, la inquietud y energía de su espíritu, virtudes éstas que señalan un porvenir de mérito indudable para el arte arquitectónico.



















UN BUEN MATCH AMISTOSO HABRA EL SABADO PROX.

San Lorenzo se Medirá con Chac. Juniors en su Field

ENTRENAMIENTO

Los dirigentes de los clubs San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors, con el fin de intensificar el entrenamiento de sus jugadores, han concertado para el sábado próximo, un amistoso, que se llevará a cabo en el campo de deportes que los "santos" poseen en la Avenida La Plata.

San Lorenzo de Almagro, que no ha descuidado ni un solo momento el entrenamiento de sus jugadores, sometido a prácticas individuales, una vez a la semana, concertó el encuentro de referencia, con el fin de poder apreciar el estado atlético de los mismos.

MONTI

Chacarita Juniors, no obstante haber cumplido en lo que va de la temporada, una campaña irregular, posee capacidad suficiente como para mejorar de colocación en la tar un enemigo de mérito, para el fuerte conjunto de la entidad de la Avenida La Plata.

La sola enunciación de este encuentro, ha de despertar gran interés entre los aficionados, por lo que presentimos que una gran concurrencia asistirá a presenciarlo.

Un Interesante Match Amistoso

En el campo de deportes, ubicado en la calle Warnes 181, se realizará el próximo domingo un interesante encuentro amistoso, entre los equipos representativos de los clubs A. G. Camiones "International" y A. G. Ford Salinas, que promete alcanzar bonitos contornos de lucimiento.

Se trata de dos conjuntos de fuerzas parejas, integrado por jugadores en su mayoría, conocidos en el ambiente footballístico que darán lugar a una lucha emotiva y preñada de incidencias agradables. El equipo de "International" se presentará así integrado: O. Queirolo; Dolce y Rossi; Masci, Mora y Queirolo; Alvarez, Méndez, Battilana, Agrelo y Casadei.

Tendrá a su cargo la dirección del match, el aficionado e hincha racingista, Domingo A. Basílico.

Festival Artístico en Honor del Equipo del C. Mundial

Esta noche en el salón del Cine Teatro Armonía, ubicado en la calle Rivadavia 2650, se realizará el festival artístico, organizado por el club social y deportivo "Guaraní" en honor de la comisión honoraria y del equipo de football que representó los colores nacionales en las justas deportivas de la vecina orilla.

Un selecto y bien escogido programa se desarrollará en la función de referencia, en la que prestarán su desinteresado concurso Maffia, el mago del bandoneón, con su variado repertorio y su orquesta típica, encargándose de amenizar el festival con números de piezas bailables, como también así lo harán, Alberto Frías, intérprete de la canción criolla, acompañado por sus guitarristas; Félix Mutarelli primer actor del Teatro Nacional, en un monólogo, Pedro Echarte, cantor nacional y el Trío los Trotitas, parodistas cómicos.

Por el interés que la función de referencia ha despertado entre los asociados y familiares de la institución organizadora de la misma, se descarta el brillo que asumirá por la alta concurrencia que llenará totalmente la sala donde tendrá lugar el festival.

La Cuestión de la Reventa de Entradas

La Comisión investigadora nombrada para investigar la cuestión de la reventa de entradas para los partidos del Campeonato Mundial, acaba de adoptar una resolución extrema: pidió la suspensión temporaria de los señores Roberto y Celestino Mibelli, tesorero y gerente-dictador de la Asociación Uruguaya respectivamente.

Parece ser que la moral uruguaya no escaseaba sólo en el pueblo si que también los dirigentes aprovecharon el campeonato mundial para acomodarse.

ARRENDAMIENTO DE FIELD POR LA FED. D. OBRERA

Preparativos para la Iniciación del Campeonato Primavera

INSCRIPCIONES

El Consejo Deportivo de la F. D. O. acaba de aprobar en una de sus últimas reuniones el alquiler de un amplio y cómodo field que estará a completa disposición de los clubs deportivos a ella adheridos. Dicho field que pertenece al Club S. y D. Vulcano cuando este militaba en la A. A. A. de Football, está situado a una cuadra escasa de la estación Villa Soldati. Para correr con los gastos que lógicamente demanda el alquiler se ha nombrado una Comisión de Propaganda, constituída por los siguientes miembros: Adán Miramonte, Carlos Polak, Luis Melli, Pilado Del Pont, Tomás Suárez y Florencio Trotta.

Se están ya iniciando los trabajos preparativos del campeonato de primera, que comenzará a disputarse en breve. Los clubs nuevos que deseen intervenir, pueden pasar por la Secretaría de la F. D. O. situada en la calle Humberto I 2854 los días lunes, martes y viernes, de 20 y 20 a 22 horas a solicitar los datos necesarios, o bien hacerlo por correo.

En Gran Forma

PEDRO ELSA, nuestro campeón sudamericano de lanzamiento del disco, actualmente en gran forma, que en el próximo torneo piensa batir su propio record

OTRA FELICITACION

SEÑOR Presidente de la A. A. A. de Football. — Muy señor nuestro: La C. D. del Club Atlético Barraqueros y Consignatarios; en la reunión de fecha 1o. del corriente, resolvió por unanimidad felicitar a ese H. C. Directivo, por la actitud enérgica asumida al romper las relaciones con la Asociación Uruguaya de Football.

Sin otro particular, saludamos a Vd. muy atentamente. — Ramón Otero Rosal, presidente; Armando Raris, secretario.

Boedo Rindió su Homenaje de Admiración a los Campeones

La Barriada Integra se Volcó en la Vieja Sala Familiar, Llevando su Tributo de Aplausos, Flores y Medallas

OTROS AGASAJOS

Boedo rindió anoche un homenaje de admiración y de cariño a los campeones que dejaron sentado bien en alto el prestigio del football argentino en el reciente torneo por el Campeonato del Mundo.

Fué un homenaje sincero, entusiasta, unánime. La barriada íntegra se volcó en la vieja sala familiar, llevando a los jugadores su tributo de flores, de aplausos y medallas.

Fué una fiesta de simpatía.

Concurrieron los jugadores

Mucho antes de la hora fijada para el comienzo del festival organizado por el Club Atlético Arsenal en la sala del teatro Boedo, un público enorme llenaba la amplia sala en espera de los campeones. Boedo, barrio de campeones, estaba de pie, para rendirles su homenaje de admiración y cariño. Los jugadores no se hicieron esperar; primero, como siempre, fueron Juan y Mario Evaristo; después, con intervalo de minutos, llegaron Stábile, Peucelle, Botasso, Suárez, los platenses Scopelli y Varallo, y Della Torre y Paternoster. Los demás disculparon su inasistencia.

Una ovación estruendosa

El público enorme que llenaba la sala, recibió a los campeones con una ovación estruendosa. Una, dos, diez veces, las situaciones hilarantes de "Palermo Chico" interrumpidas por esas calurosas acogidas de simpatía con que aquel público rendía su homenaje de admiración a los jugadores que regresaron con todos los honores de ese apasionante torneo por el campeonato del mundo. Las mujeres, esas bellas mujeres de Boedo, saludaron con víctores y flores la aparición de los atléticos footballers argentinos.

Programa sencillo y simpático

El programa del festival en honor de los campeones fué sencillo y simpático. No fué extenso, no tuvo números especiales para hacerlo más atrayente, pero fué sincero. Los actores pusieron todo el cariño en aquellos papeles reideros o sentimentales de las obras, para hacer entretenida la estada de los atletas homenajeados. Y lo consiguieron. Las escenas cómicas, pintorescas, porteñas de "Palermo Chico", pasaron entre carcajadas y aplausos.

La sencillez del programa, fué el mayor mérito del festival.

Medallas y flores

Terminada la primera parte, los campeones ocuparon el proscenio juntamente con un grupo de señoritas —embajada de belleza— que representaba la institución patrocinante. Una de ellas, ofrecería a los campeones el sencillo homenaje afectivo y enorme ramo de flores al subcapitán del equipo, Juan Evaristo. Fué larga y estruendosa la ovación que tributó el público a los jugadores, un clamoreo fantástico y ensordedor. Después, el consejero Sureda leyó algo, mientras el público seguía con la vista y el pensamiento fijos en los jugadores que ocupaban el proscenio.

Por último, las medallas de oro, colocadas en el pecho atlético de los campeones por las manos bellas de aquella señorita que ofreciera el homenaje.

El speaker los fué llamando uno a uno a los jugadores, que se desprendían entre el aplauso múltiple y unánime de aquel público que coreaba los nombres con el mismo entusiasmo que lo hace en las canchas.

¡¡Stábile!! ¡¡Stábile!!

Uno a uno fueron desfilando los muchachos. Hombres y mujeres pronunciaban los nombres como si los estubiera alentando en el field. Las ovaciones se sucedían.

—Guillermo Stábile, grita el "speaker". Y el nombre del gran muchacho de Parque Patricios, que asombró al público del gran estadio, escenario del Campeonato del Mundo, conquistando el record de goals, fué recibido y coreado de una manera estruendosa, ensordesedora, interminable. El "filtrador", que supo conquistarse un puesto permanente en el equipo argentino, se ha conquistado también de una manera definitiva los corazones porteños.

—¡Qué hable! gritaba el público ¡Qué hable! Pero el gran muchacho, nervioso, enmudeció de emoción ante aquella manifestación inacabable de simpatía.

En nombre de ellos habló, agradeciendo el homenaje de simpatía, el entrenador Tramútola.

El gran banquete del día 15

Siguen las demostraciones de simpatía hacia los bravos muchachos porteños que participaron en el Campeonato del Mundo. A las muchas realizadas en su honor desde el día que regresaron a Buenos Aires habrá que agregar muchas más aun, programadas desde el primer momento, y que esperan turno. Para el día 15 ha sido fijado el gran banquete popular en homenaje a los campeones argentinos.

El banquete se realizará en los amplios salones del Príncipe George Hall (Sarmiento 1230), encabezando la lista de adhesiones el intendente municipal, Sr. Cantilo, con sus secretarios Arambarri y Rodríguez Villar.

El precio del cubierto para este banquete popular ha sido fijado en 10 pesos.

Una medalla para Peucelle

Carlos Peucelle, el joven y brillante wing izquierdo internacional argentino, de figuración destacadísima en el reciente Campeonato del Mundo, será obsequiado el sábado con una medalla de oro por el Club Independiente.

Peucelle, como es sabido, integrará ese día la escuadra de los rojos, que enfrentará a la húngaro-americana-judía del Hakoah all Star, recientemente vencida en La Plata, ocupando el lugar de Paolinetti, que no podrá jugar debido al bravo compromiso que tiene el domingo el team de Provincia al disputar la final del Campeonato Argentino.

Un gran baile

Otra demostración a los campeones, y van... Los dirigentes del Club Atlético y Deportivo Arsenal, la misma entidad que prestigiara el festival de homenaje en la sala del Teatro Boedo, hizo una invitación a los jugadores presentes, y extensiva a los otros, para un gran baile.

Esta nueva demostración de la progresista entidad deportiva se llevará a cabo el domingo por la noche, en la sede social de la misma, Deán Funes 1693. Los jugadores han prometido concurrir.

SP. PIAZZA JUGARA COMO PRELIMINAR

Al Match que Sostendrá Independiente Contra el Hakoah el Sábado

SU PRESENTACION

El sábado por la tarde, en el campo de deportes del Club Independiente, se jugará un interesante encuentro footballístico, entre el primer equipo de la entidad local y el conjunto del Hakoah.

Como preliminar a ese match, se enfrentará el conjunto representativo del club Sportivo Piazza, de la ciudad del Azul, con uno de los conjuntos de la sección "B".

El mencionado equipo debía jugar como preliminar en la final del campeonato argentino, pero el hecho de tener que jugarse dos partidos el domingo en el mismo field, pues como preliminar se disputará el tercer puesto del mencionado certamen, ha obligado a postergar el partido.

Pero el delegado del club Independiente, en vista de que la entusiasta muchachada del club Sportivo Piazza, tenía todo listo para largarse a esta ciudad, no ha querido diferirles el viaje para otra oportunidad y ha cedido gustoso, a que intervengan como preliminar en el match que el primer equipo de su institución sostendrá el sábado.

Los aficionados porteños tienen ya un doble motivo para concurrir al field del club Independiente el sábado próximo, ya que se les brinda la oportunidad de ver actuar al conjunto de Sportivo Piazza, una de las instituciones más sólidas y de bien ganados prestigios en la ciudad del Azul.

Pena Aplicada a un Basketballer

En su última reunión el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Basketball en vista de que el jugador A. Ortone, del Club San Fernando había intervenido en un partido antes del vencimiento de la pena disciplinaria que en su oportunidad le fuera impuesta, resolvió: 1o. Extender la suspensión del citado jugador por seis meses, es decir, hasta el 31 de enero del año próximo; 2o. Amonestar al capitán del equipo señor Jaun Manns por haber permitido su intervención; y 3o. llamar la atención del Club San Fernando sobre lo ocurrido y responsabilizarlo en lo futuro de situaciones análogas que pudieran promoverse en esa institución.

Partidos del Campeonato de Tranviarios

El sábado y domingo próximos, proseguirá disputándose el campeonato de los tranviarios con un interesante programa de partidos.

Dado el entusiasmo que lograron despertar los encuentros anteriores, presumimos que los próximos han de superar a aquéllos, ya que los equipos más calificados van imponiendo sus mayores capacidades en cada nueva fecha de disputa y por lógica consecuencia, el campeonato entra en su faz más interesante.

Lo partidos a jugarse en las fechas mencionadas anteriormente, son los siguientes:

Las Heras v. Constitución, Satia "I" v. Caridad, Vía Permanente "B" v. Vail, Vía Permanente "A" v. Tráfico Subterráneo y Administración "A" v. Suministros.

Se Jugarán el Sábado Matches Amistosos

HABIENDO dispuesto el C. D. de la Asociación A. A. de Football hacer reiniciar el campeonato oficial de primera división el domingo 17 del corriente, son varios los clubs que, con el fin de preparar sus escuadras, han concertado partidos amistosos para pasado mañana.

Los cotejos autorizados por el C. U. en su sesión de anoche, son los que a continuación se detallan: Boca Juniors contra San Fernando; San Lorenzo v. Chacarita Juniors; F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño; Platense v. Defensores de Belgrano; Colegiales v. Honor y Patria.

El Consejo se Solidarizó con la Delegación

La Actuación de Esta en el Campeonato del Mundo le Merece Plena Confianza

LA RESOLUCION

Anoche fué planteada en el seno del Consejo, por los miembros de la delegación que acompañó al equipo en Montevideo, durante la reciente disputa del Campeonato del Mundo, una cuestión de confianza. El Consejo por mayoría dictó la siguiente resolución, solidarizándose en un todo con la labor desarrollada por los delegados:

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, en sesión de la fecha, vistas las informaciones tendenciosas propagadas por la Asociación Uruguaya y por elementos derrotistas sin un exacto conocimiento de su responsabilidad; y entendiendo que la actuación de los señores delegados al Campeonato Mundial de Montevideo, desarrollada en franca armonía de todos sus integrantes, jugadores, entrenador, etc., etc., merece la completa confianza de este Consejo, resuelve:

1o. Solidarizarse de manera absoluta con la actuación de los señores delegados al Campeonato Mundial.

2o. Publicar un manifiesto dirigido a la afición argentina, aclarando y puntualizando las incidencias ocurridas que, confirmadas por el testimonio de millares de argentinos, dieron origen a la ruptura de relaciones con la Asociación Uruguaya.

3o. Invitar a los deportistas que no han concurrido aun al local de la Asociación a denunciar los vejámenes de que hayan sido objeto, que los comuniquen a la mayor brevedad posible.

Un Tango Dedicado al Once Argentino

El conocido compositor de música, Cayetano Zicaro, tiene en impresión un tango con letra, dedicado al once argentino que participó en el Campeonato Mundial de Football.

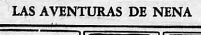
"Los once corazones argentinos" es el título de la pieza, cuyo éxito descartamos, por la valía musical de la misma, como por la letra, que involucra un elogio a los once vice campeones de tan brillante actuación en el magno certamen.

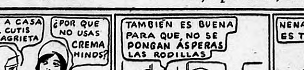
El Camp. Nacional de Basketball se Iniciará el 31 del Corriente

El Campeonato Nacional de Basketball de segunda división organizado por la Federación respectiva, dará comienzo el domingo 31 del corriente prometiendo tener un desarrollo sumamente interesante y reñido dada la cantidad y calidad de los equipos inscriptos, todos ellos constituidos por jugadores jóvenes y pletóricos de entusiasmo que deben cumplir una campaña sumamente meritoria.















Los Rosarinos Resolvieron no Jugar con los Uruguayos

¡COMO SE VE QUE NO HAN SIDO VEJADOS!

La Protesta de los Entrerrianos no es Justa

UNA CARTA

Un aficionado nos envía la siguiente carta, relacionada con una actitud que se dice tomará la Federación Paranaense de Football, con el propósito de hacerle el caldo gordo a los uruguayos.

Señor Director de CRITICA. — Capital. — De mi más alta consideración:

Me tomo la libertad de dirigirme a Vd., para rogarle quiera insertar en el diario que tan dignamente dirige, y que es el diario del pueblo, estas líneas.

Con gran sorpresa he leído en un diario de la tarde, de fecha 4 de este mes, una nota por la cual se hace pública una protesta de la Federación de Football de Entre Ríos (Paraná), en la que sus dirigentes tachan de precipitada la decisión tomada por la Asociación Amateurs A. de Football, de esta capital, al haber llevado a cabo la indispensable ruptura con la del Uruguay.

Como causal de protesta, los dirigentes entrerrianos dan a entender que la ruptura ha sido precipitada y abusando de la autoridad que goza la Asociación Amateur, al no consultar con sus similares de las provincias, si estaban o no conformes con la ruptura.

Dicen en la nota citada, que se han atendido únicamente las quejas de los delegados, los que están más ofuscados por el dolor de la derrota y no por otros motivos.

Por estas apreciaciones de los dirigentes del football entrerriano, se ve claramente que no han leído los diarios argentinos (dignos del mayor elogio, como imparciales y justicieros), o de lo contrario es que no tienen sangre de patriotas, y se ve que no han estado en Montevideo, para sufrir en carne propia los vejámenes inferidos a los aficionados argentinos.

Anticipo al señor director mi mayor agradecimiento. Salúdalo atentamente. *J. A. C.*"

El Dr. Rouquette Será Retado a Duelo.

LAS cosas que se ven en este bendito mundo! Resulta ahora que un desconocido, un señor Tochetti, se ha dirigido a la Asociación Uruguaya pidiendo permiso para retar a duelo al doctor Roquette por las verdades que éste ha dicho sobre la cultura del público uruguayo.

No sabemos si el señor Tochetti vendrá a batirse a Buenos Aires o todo se rereducirá a posturas del cual es muy amigo, según nos informan.

A lo mejor todo se reduce a un duelo epistolar.

J. BOTASSO AGRADECIO LA MEDALLITA

Lástima que Llegó Tarde — Dice — y no Pude ir con Ella al Partido

UN BUEN RECUERDO

Juan Botasso, el gran arquero que defendió la valla argentina, en el encuentro final del Campeonato del Mundo, de donde saliera lesionado por el juego brutal de los delanteros uruguayos que lo hicieron blanco de sus odios, se muestra agradecido hacia la gentil porteña, que un día antes del encuentro le enviara una medallita de la virgen de Pompeya.



BOTASSO

Sólo lamento que llegara tarde. Al que fué portador de ella, le sucedió lo que a millares de aficionados porteños que llegaron muy tarde al estadio, debido al enorme atraso sufrido por los vapores a causa de la niebla.

—Lástima; dice Botasso —, que no pude ir con ella al partido. La hubiera llevado con tanto cariño y con tanta fe, que a lo mejor hubiera pesado en el resultado.

Ahora la guardaré como uno de los mejores recuerdos de esa inolvidable jornada, en honor a la gentil y entusiasta donante.

El 12 se Clausurarán las Inscripciones Para un Torneo de Basketball

El 12 del corriente se cierran las inscripciones para participar en el Campeonato Relámpago para novicios y cadetes que realizará la Federación Argentina de Basketball con el fin de recaudar fondos para el Tercer Campeonato Argentino que como es sabido, se llevará a cabo en el próximo mes de setiembre.

Cinco Lesionados Arroja Como Balance la Final del Campeonato Mundial

Stábile, Paternoster, Botasso, Varallo y Arico Suárez se Atienden en el Consultorio Médico de la Asociación

INTERESANTE ESTADISTICA

TANTAS son las cosas que hemos dicho del Campeonato Mundial de Football, que nada ha quedado oculto para los aficionados argentinos, siempre ávidos de mayores informaciones con que saciar sus deseos de conocer la verdad de los hechos, para contar luego con una buena fuente de conocimientos para substanciar sus comentarios.

CRITICA, que encaró valientemente la situación, en defensa de los jugadores y aficionados argentinos, no escatimó esfuerzo alguno para brindarles a estos últimos la más veraz información sobre los hechos acontecidos en la vecina orilla.

No pasó inadvertida para los aficionados argentinos la evidente contradicción que existió entre nuestros comentarios sobre el partido final del campeonato y los vertidos por los diarios de la vecina orilla, en lo que respecta al desarrollo del match.

Mientras CRITICA insistía en que la victoria del once celeste era el fruto de una serie incalculable de brusquedades, los diarios de la otra margen del Plata pregonaban a los cuatro vientos, con insinuaciones algo veladas, el triunfo como manifestación deportiva de esa memorable justa entre "hermanos".

Pero, ha llegado el momento de balancear la verdad, y como corolario de esa jornada inolvidable, publicamos una "estadística del consultorio médico de la Asociación Amateurs Argentina de Football, que está estrechamente vinculada con las publicaciones aparecidas en CRITICA, sobre el juego brusco de que hicieron gala los jugadores uruguayos en el match final.

Damos a continuación la nómina de los jugadores integrantes de nuestro equipo que jugaron en la final y que se atienden en el consultorio mencionado de las "caricias" que les prodigaron sus "hermanos" los uruguayos:

STABILE: Lesionado en la rodilla izquierda. Se le aplican masajes eléctricos.

PATERNOSTER: Contusión en la pierna derecha. Aplicaciones de diatermia.

BOTASSO: Contusiones, muslo pierna derecha y brazo mismo lado. Aplicación de radiografía y masajes.

VARALLO: Lesión empeine pie derecho. Aplicaciones de diatermia.

A. SUAREZ: Curación, herida cortante pierna derecha.

Creemos que esto es por demás suficiente para justificar la ya dicho, y consideramos que no se puede pedir un número mayor de jugadores lesionados en un solo partido.

Después de esto, esperamos que los diarios del Uruguay busquen atenuantes para justificar las brusquedades de sus jugadores, ya que no podrán ahora decir lo contrario.

La Nota Uruguaya Ahonda la Ruptura

En Vez de Confesar, Lamentar y Condenar los Hechos Ocurridos, los Niega e Insulta a los Dirigentes Argentinos

ACTITUD CONTRAPRODUCENTE

LA Asociación Urugaya de Football ha dado una nota de respuesta a la resolución de su similar argentina que conoció a través de las informaciones periodísticas. La nota, que pretende ser un paso hacia la reconciliación, es tan contraproducente en ese sentido que puede afirmarse resulta una razón más, sólida y flamante, para mantener la enérgica actitud de distanciamiento que reclamó el público argentino por las causas que hicimos notar ayer: no porque se haya perdido un partido en anómalas circunstancias de juego, sino porque el sentimiento nacional de los argentinos ha sido reiteradas veces agraviado por el público uruguayo.

La nota uruguaya es insultante para la Asociación Argentina. Niega todos los hechos que sirven de base a la actitud rupturista y acusa sin embargo a los delegados argentinos inculpándolos de un oscuro deseo de confundir a la opinión del país con propósitos inconfesables.

En una palabra: la nota es francamente olímpica y sostiene con una solemnidad digna de causa más justa, que los argentinos mienten... que los argentinos quieren encubrir la derrota... que los argentinos se comportan con la ingratitud más desconsiderada...

Documentos indestructibles

Por lo visto, los uruguayos han echado en saco roto las amplias informaciones periodísticas de los diarios argentinos y, lo que resulta más extraño, han olvidado que cerca de 10.000 argentinos han presenciado los sucesos ocurridos en Montevideo. No se trata solamente del informe de unos delegados "doloridos" por la derrota. Ni de las declaraciones de los jugadores. Se trata de la opinión pública, de los grandes diarios cuyas crónicas ya no se podrán borrar cualquiera sea el giro que los acontecimientos tomen, y de la masa de aficionados argentinos que fueron al Uruguay y a quienes no se va a convencer de que son caprichos febriles las cosas que vieron con sus propios ojos.

Oficialmente, administrativamente, en actas y notas, se podrá negar todo lo pasado. Pero ¿quién lo borra del espíritu de las gentes? ¿Quién rectifica lo que está escrito en esa historia de todos los días, que es una colección periodística?

La actitud honrada

Si la nota uruguaya hubiera sido concebida en términos verdaderamente conciliatorios; si en vez de desmentir hechos, algunos de los cuales los mismos diarios uruguayos han registrado; si diera explicaciones acerca de lo ocurrido en la cancha y buscar palabras adecuadas para juzgar los hechos de la calle; si hubiera lamentado y condenado valientemente los hechos ocurridos, entonces la situación habría quedado colocada en un terreno propicio para futuras gestiones; sería la nota como un puente de plata; quedaría una puerta abierta.. Pero, ¡cuán lejos de suavizar ánimos y asperezas! ¡Cuán lejos de suavizar la cruda verdad de todos conocida! Sólo se niega. Es decir, apela al expediente de los culpables que no quieren arrepentirse ni reconocer sus culpas.

Exigencias lógicas

Más acertado, sin duda, habría sido atender el consejo de un dirigente rosarino que en un diario de la mañana hallaba una posible solución al conflicto si la Asociación Uruguaya resolviera dar explicaciones acerca de las medidas que hubiera tomado para evitar un juego antirreglamentario y asegurar el orden y respeto en redor de los jugadores argentinos, así como la consideración debida a los dirigentes. Y también amplias explicaciones del jefe de policía de Montevideo respecto de las medidas preventivas que tomó para evitar lo que les ocurrió a los jugadores al salir de la cancha rumbo al hotel La Barra, suceso aquél suficiente para fundar una ruptura de mayores alcances.

En ese caso, ambas explicaciones tenderían un velo sobre las responsabilidades de cada cual. Pero, negar... negar rotundamente, negar a sabiendas y negar insultando... Es una falta de tacto total.

La nota uruguaya es una réplica desmesurada que ahonda más la ruptura. Ahora es más evidente que no será posible reanudar relaciones porque ya no se podrá atribuir a un grupo de exaltados irresponsables, surgidos de una multitud, los sucesos originarios del conflicto. Hay quienes los apañan, los silencian y los niegan. Hay complicidad tácita.

Correo del Box

A un criollo—A 138 libras corresponde 62 kilos 596 y no 61 kilos 331 como usted afirma, apuntalado por "un sistema que conoce todo aquel que no sea un analfabeto".

Por Unanimidad, la Liga Rosarina Tomó la Resolución

Por Disciplina, Mantendrán la Actitud Adoptada por la Asociación Amateurs Argentina

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Como era de esperarse, la Liga Rosarina, en su sesión de anoche, resolvió por unanimidad no aceptar la propuesta uruguaya de jugar en Montevideo un partido entre los equipos representativos de ambas entidades.

El ardid ingeniado por los dirigentes de la vecina orilla, no ha obtenido el éxito esperado, pues los rosarinos han optado por dejar a un lado los compromisos, a fin de mantener bien en alto los motivos que han inducido a la entidad madre del deporte argentino a romper relaciones con su similar uruguaya.

La noticia ha sido recibida con el beneplácito de todos los deportistas locales.

El Consejo Directivo de la Liga local dará esta tarde un manifiesto fundamentando la resolución tomada.

¿Qué es lo que se Quiere con Desvirtuar los Hechos Pasados?

HASTA mi tranquila residencia, levantada entre las cenizas de mis muertos gloriosos, ha llegado el gesto carnavalesco de un internacionalismo pernicioso que, a todo trance, quiere ahogar el grito de rebelión, contra la ingratitud injusta más que de un hermano menor, de un hijo, que ha costado sacrificios ilimitados.

Las sombras de esos héroes se han agitado indignadas, como Roma ante la frase de la madre de Coriolano: "Tú no eres mi hijo, pues nunca las matronas romanas llevaron en su seno enemigos de la patria".

¿Qué es lo que se quiere, con desvirtuar los hechos pasados?

¿Es que se pretende transformar toda la enemistad volcada contra los argentinos, como manifestaciones sin importancia de rivalidades sportivas?

¿Es que se pretende vendar los ojos al pueblo y ocultar el nombre de los que no nos quieren?

¿Es que se quiere pagar la pluma de quien encalma la excitación patriótica?

Nada de ello comprendo, ni llega suficientemente explicado a la soledad de mi retiro.

Sólo sé que la malquerencia expresada en el desarrollo de un partido, que la violencia de un juego, aunque demuestre el poco carácter sportivo de un pueblo, es, en cierto modo, disculpable, tratándose de turbas enfermas de honores y que concretan su orgullo en muy pocos e insignificantes lauros, pero cuando ella perdura después del encuentro, cuando ella se hace extensiva a la nacionalidad, cuando se arrastra una bandera atada a un carro y se pasea por las calles con la benevolencia de las autoridades, cuando se insulta a ciudadanos por ser argentinos, cuando se le niega un servicio de los que se venden y cuando nuestro equipo, 48 horas después, se ve precisado a salir del país ocultamente como contrabandistas, es porque en ese país germina un odio que un motivo pueril ha puesto en descubierto, agravado por la desidia de sus dirigentes oficiales, que son incapaces de rebelarse contra éstos, de enfrentarlos como corresponde a los sinceros y demostrar su sentimiento por los hechos producidos.

Pero a mis muertos, más que ello, les decepciona la prensa mansa, el gobierno y su partido que han pretendido monopolizar el civismo, las asociaciones patrióticas y otras sociedades que se encuentran en evidente retardo para manifestar su protesta.

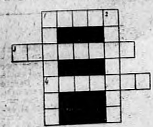
Es necesario, pues, que todas las naciones, que ese mismo pueblo, por chico que sea, sepa que no inútilmente se nos infiere una ofensa, valido de esa situación especial y que si bien no gobierna nuestros actos un patrioterismo inconsciente, el reposado concepto patriótico es suficiente para evidenciarles que todas las fibras de superior grandeza que han caracterizado al país viven y que ni el mercantilismo, ni el extranjerismo, han desajustado sus sentimientos más íntimos.

JUAN PUEBLO

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

CRUZADAS DE ACTUALIDAD



HORIZONTALES:

1. — Lo que despierta en sus adversarios el juego "técnico" de los footballers uruguayos.
2. — Calificativo que cabe a Lorenzo Fernández, más que el de "jugador".
3. — Mentira uruguaya.

VERTICALES:

1. — "Jugadas" con que se ganan los campeonatos mundiales de football.
2. — El mejor jugador uruguayo.

* ★ *

EL VESUBIO DE NOCHE

Desde Nápoles, y aun en las noches sin luna, es fácil percibir la altura del Vesubio gracias a las luces del funicular que asciende hasta las proximidades de su cráter. Desde lejos, esa fila de luces se ve como una línea luminosa subiendo en medio de la noche.

* ★ *

Medias para el Frío

En Europa, durante los meses de invierno, sobre las medias de seda, las mujeres usan unas medias cortas, de lana, que combaten eficazmente el incómodo enfriamiento de pies. Estas medias, que en Europa las lleva todo el mundo, han comenzado a usarse en Buenos Aires.

LOS ASCENSORES EUROPEOS

En las ciudades europeas, la mayoría de los ascensores solamente suben a las personas, siendo absolutamente prohibido bajar en ellos, porque, debido a su construcción, resulta muy peligroso. Son verdaderos "ascensores". Naturalmente, se trata de los modelos antiguos. Los que se instalan ahora realizan el doble servicio.

CONGRESO NACIONAL

Los emigrados del país de Baden celebraron en el pasado mes de julio, en Carlsruhe, un Congreso Nacional que dió ocasión a muchos emigrados de ver otra vez la patria después de una ausencia prolongada.

* ★ *

No Intervienen los Estudiantes Sudamericanos

En el presente mes de agosto se realizarán en Darmstadt los campeonatos deportivos internacionales para estudiantes, en los que se han inscripto participantes de veinticinco naciones. Los estudiantes argentinos no tomarán parte, a pesar de que en ellas intervendrán varios países que no pertenecen al continente europeo, tales como Estados Unidos, Australia, Japón, India y Canadá.

* ★ *

EL GRAN COSTES





Esta fotografía de Dieudonne Costes, el extraordinario francés, fué tomada, recientemente, en Le Bourget, mientras preparaba el vuelo a través del Atlántico que iniciará en estos días, no bien se lo permitan las condiciones atmosféricas.

* ★ *

DIALOGUITO

—Dice el diario que ayer un tren atropelló a un automóvil, destrozándolo completamente.

—¿Lo atropelló, destrozándolo? Fijate en la nacionalidad del maquinista. En fija que es uruguayo.

* ★ *

LA PRIMERA LOCOMOTORA

La primera locomotora alemana fué construída hace cerca de un siglo en los talleres Kessler, de Carlsruhe.

* ★ *

La Escuela más Antigua

La Escuela Superior de Tecnología de Carlsruhe es la más antigua de Alemania.

* ★ *

TRES SEMANAS



Reciente fotografía de la princesa heredera Marta, de Noruega, con su hijita la princesa Alejandra, de tres semanas de edad. La princesa heredera, hija del príncipe Carlos de Suecia, se casó con el príncipe Olaf, de Noruega, en marzo de 1929.

—Estoy seguro que me ha tomado usted por un perfecto idiota.

—*Nada de eso, caballero. Ya sabe usted que no hay nada perfecto en este mundo.*

(De "Pages Gaies")

* ★ *

Pintura China y Japonesa

A fines de este año será inaugurada en Munich una exposición, organizada por el Museo Etnográfico, de pintura china y japonesa del período comprendido entre los siglos X y XVIII. Esta exposición estará formada con aportaciones de las colecciones más importantes de Inglaterra, Francia y Alemania.

* ★ *

Lo que Canta el Pueblo

CHIMENTO

Tango

El Cisma que Quiere Provocar la Asociación Uruguaya de Football

---

¿QUIERE MASAGES? ¡BUENO!

¿QUIERE LOCION Y COLONIA? ¡BUENO!



¡¡PONGA TODO LO QUE DEN POR LOS VEINTE DE LA AFEITADA!!

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung

HABÍA AFUERA UNA CHICA QUE DESEABA VERLO PERO YO LA MANDÉ A PASEO





ME HAN HECHO HACER UN PAPELÓN Y NO ENCUENTRO COMO ARREGLARLO, AHORA QUE LA HAN ECHADO DE AQUI.

SI QUIERE VOY A TRAERLA..... YO SOY CAPAZ DE CUALQUIER COSA...

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton



TAN ENTRETENIDOS ESTABAN QUE, CUANDO DECIDIERON VOLVER, YA ESTABA OBSCURECIENDO



GUAU

"ZONZA, SON LAS RAMAS DE UN ARBOL" CONTESTO MOCITO, DISIMULANDO SU MIEDO.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett











EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







...PORQUE RED TENÍA TANTOS DESEOS DE CASARSE QUE YA DEBE HABERLO HECHO

IMPRESIONES SOBRE EL PROGRAMA PROXIMO Y OTRAS NOTAS RELATIVAS AL TURF

Análisis y Comentarios Sobre las Carreras Comunes Próximas

Cant Debe Ganar la Prueba Inicial. La Pareja Crisálida-Lonja Tendrá una Seria Rival en Chicota. Carat Puede Rehabilitarse en el Handicap de la Milla. Movedor, Pitris y Decidido son los Mejores Candidatos para Resolver la Carrera Final

En nuestras ediciones de ayer adelantábamos nuestras impresiones sobre las dos pruebas clásicas que comprende el programa próximo, y como de las dos reservadas a los productos perdedores nos ocuparemos en esta página, pero en lugar aparte, nos concretaremos aquí a las cuatro pruebas restantes que con aquéllas integran el programa.

Como de costumbre destacaremos los animales que por sus ejercicios, su estado de preparación y sus antecedentes se perfilan como los candidatos más autorizados al éxito en sus respectivos compromisos.

Cant debe ganar la prueba inicial

Todo induce a esperar que la primera carrera del programa deparará una nueva victoria a Cant, el hijo de Copyright que en su última presentación, sin más ventaja que tres kilos de Evidente, lo escoltó a poco más de un cuerpo, dejando atrás de sí a Pitris, que como él cargaba 51 kilos, cuatro menos de los que en esta carrera le han correspondido.

Cant ha seguido muy bien desde aquella performance, y de su estado de preparación da idea su corrida preparatoria marcando 2'42" 2|5, a las órdenes del jockey Leguisamo que, como entonces, será el encargado de dirigirlo.

Parece difícil que entre sus contrarios haya quien sea capaz de ganarle esta carrera, pero por si acaso mencionaremos a los que le siguen en orden de probabilidades y que a nuestro juicio no son otros que Picos Pardos, que reaparece bien preparado; Maltés, que acaba de ganar en 1800 metros, y Fierazo, que está perdiendo por falta de una buena dirección.

Picos Pardos no corre en público desde el 4 de mayo, fecha en que con 57 kilos llegó segundo de Embustero 50 y 1|2 a menos de dos cuerpos y en 1'45" 2|5 para los 1700 metros, sobre pista húmeda.

Anteriormente había sido segundo de Chapeao, recibiendo de éste 4 kilos y una semana antes haciendo su estreno con 54 kilos, batió con llamativa holgura a Said y Farolero, cubriendo 2000 metros en 2'5".

Recordamos todo esto porque como decíamos Picos Pardos nos parece el principal enemigo que tendrá Cant, cuyo favoritismo puede darse por seguro.

La carrera de potrancas ganadoras

Por más que Maschio haya anotado a dos potrancas que han debutado victoriosamente — Lonja y Crisálida — es aventurado el pronóstico terminante en la carrera de 1000 metros reservada a potrancas ganadoras, que se disputará en cuarto término, pues en el lote de probables competidoras figuran dos rivales muy capaces de impedir la victoria de aquellas dos invictas.

Con esto no queremos significar que nuestro voto no vaya a ser para la pareja del cuidador de las grandes hazañas, pero hemos creído oportuna esa aclaración, pues Chicota y Nutria Blanca, especialmente la hija de Cad que al salir de perdedora batió por tres cuerpos a Veterana en 1'5" 1|5, demostró con aquella carrera y lo confirmó luego en sus ejercicios que posee una velocidad tanto o más apreciable que la que por su parte evidenciaron las representantes del stud La Morena.

El handicap de la milla

Si se pudiera confiar en que el aprendiz Reparaz va a dirigir discretamente a Carat, nadie nos resultaría más indicado que el pensionista del cuidador Tellería, para adjudicarse el handicap de la milla, pues no creemos que su última performance llegando casi a 5 cuerpos de Cardenio cuando éste venció a La Cuarta en el premio Centenario de Bélgica, sea expresión cabal de su poder, pero es tan relativa la confianza que puede depositarse en Reparaz que no nos extrañaría que alguno de los rivales de Carat se le adelantase.

En tal caso nadie nos parece más autorizado que Criollo Viejo, ganador de Bardour en su último compromiso, por más que también debe considerarse a Estadista, que viene con una corrida de 1'38" 3|5, y aun a Séneca, el remendado hijo de Gontrán que viene con discretos ejercicios.

¿Movedor o Pitris?

Esa es a nuestro juicio la fórmula más segura para dar con el ganador de la carrera de 2800 metros con que terminará la reunión.

Recibiendo tres kilos de Movedor, Pitris le ganó por cerca de tres cuerpos en 3'10" 3|5 para los 3000 metros, pero aunque también en este nuevo encuentro Pitris recibirá tres kilos del hijo de Movedizo, no será difícil que éste se tome la revancha, pues en el encuentro anterior, Movedor tuvo en su contra la rentrée, después de varios meses de ausencia de las luchas y aparte de eso la escala de peso, es esta vez menos propicia para el Picacero del cuidador Acosta.

Un tercero en discordia — y es muy posible que el discordante se aparezca— puede serlo el viejo Decidido, pues a pesar del obscuro rol que desempeñó en la prueba clásica que ganó Cardenio, el hijo de Oquendo se halla listo para cumplir una gran performance.

¿Por qué Quedan en el Misterio Algunos Hechos que Debían de Ser Investigados en el Turf?

Entre los Acontecimientos más Recientes Figura la Contradictoria Campaña de Petrópolis, que el Ultimo Domingo Ganó el Handicap Final

Ni pretendemos entorpecer la marcha de los acontecimientos, ni nos mueve al comentario siguiente el éxito ajeno. Para nosotros todos los caballos y todos los profesionales tienen los mismos derechos, y con frecuencia celebramos los triunfos de los más modestos con la misma vehemencia que solemos hacerlo cuando ganan los ases afortunados. Lo único que vemos fuera de lugar es el silencio de las autoridades del turf, ante acontecimientos que debían de ser investigados, o por lo menos se debía dar una satisfacción al público y la prensa cuando ocurren casos como el del caballo Petrópolis y el mismo de Kapurtala.

Una gran mayoría de los aficionados ha creído ver en el triunfo de Petrópolis el resultado de una maniobra. Una mayoría del público y la casi totalidad de los que recordaban su anterior performance, donde había llegado último con pocos boletos, para luego ganar en forma inesperada, en el gran tiempo de 2'36", dejando en su camino animales que arruinaban a la cátedra con su caída. Todos los diarios, sin exclusión, se hicieron eco de la mala performance anterior de Petrópolis, y de la campaña contradictoria del descendiente de Cyllene. Sin embargo, a pesar de la severidad con que suelen tratarse en ocasiones casos parecidos, esta vez las autoridades del Jockey Club, si han tomado medidas lo hicieron en secreto. Nada se ha vuelto a decir del feo asunto, y eso viene a demostrarnos que el criterio de las autoridades del turf no es el que debe existir en casos tan delicados y sospechosos. Con el silencio y el misterio, lo único que conseguirán es que los mal pensados, que son legión, pongan en tela de juicio la imparcialidad del comisariato.

Petrópolis y Kapurtala ganaron en gran estilo el último domingo, después de haber perdido carreras de la misma categoría de las ganadas, siendo mucho más jugados después del fracaso, como si la defección fuera una prueba evidente de que en la próxima debían de ser fijas. Con esa clase de lógica debemos de fijarnos cuál es el que llega último para apostarle en la reunión que viene.

Luego se quejarán si damos entrada en estas columnas de carreras a denuncias de maniobras prohibidas de casos de dooping, de herraduras con trampa y de cosas aún peores que no escapan a la perspicacia de los que viven pensando cómo han de hacer para acertar a las carreras.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables Competidores y Montas para el Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Pethy — 2500 metros
FACON CHICO 57, R. Pelletier
FAROLERO 55, No correrá
CANT 55, I. Leguisamo
PICOS PARDOS 53, F. Delieutraz
RELIGIOSO 53, J. Sola
TABERO 53, M. Raparaz
FIERAZO 53, P. Falcón.
MALTES 53, J. Garrido
POCKET 50, Z. Corbalán
SATELITE 50, J. Canal

SEGUNDA CARRERA
Premio Certificada — 1600 metros
EMPIRE STAR 56, R. Fernández
APACHINETTE 56, J. Iberra
ROYALTY 56, A. Mattos
CUYANA 56, M. Reparaz
LILA 56, F. Rocco
FLOR DE LIS 56, X. X.

TERCERA CARRERA
P. Monserga — 1600 metros
RUMBO FIJO 56, J. Canal
MI MUCHACHO 56, I. Leguisamo
GATITO 56, J. Sola
POL CURA 56, A. Calonge
TABAC BLOND 56, E. Antúnez
TEMPS D'OR 56, X. X.
SARBAR 56, E. Lema
CHICHARRO 56, F. Delieutraz
DIGESTIVO 56, F. Rocco
VEHEMENTE 56, J. Ferragut
PERTINAZ 56, J. Garrido

CUARTA CARRERA
Premio Buena Piba — 1400 metros
(LONJA 56, E. Antúnez
(CRISALIDA 56, I. Leguisamo
DALMATA 56, J. Sola
NUTRIA BLANCA 56, M. Acosta
MOSCA MUERTA 56, F. M. Ortiz
FRANQUEZA 56, M. Reparaz
CHICOTA 56, R. Pelletier

QUINTA CARRERA
Premio Olavarría — 2000 metros
SIERRA BALCARCE 57, J. Iberra.
VINDICTA 55, P. Cuchinelli
(AIMARA 55, E. Antúnez
(FIRMEZA 55, I. Leguisamo
ENCORE 55, E. Lema

SEXTA CARRERA
Premio Ocurrencia — 1800 metros
(LA CUARTA 57, E. Antúnez
CAMPANADA 56, J. Sola
FLAP 51, P. Falcón
YU 50, J. Lagomarsino
HUE ZOMO 50, M. Acosta
ZARABANDA 50, B. Morteyru
HIJA RUBIA 50, E. Orduna.

SEPTIMA CARRERA
Premio Comedy — 1600 metros
PONCE 62, E. Antúnez
ESTADISTA 61, P. Cuchinelli
CARAT 55, M. Reparaz.
SENECA 55, I. Leguisamo
KAPURTALA 53, No correrá
CRIOLLO VIEJO 53, M. Acosta
FACON CHICO 51, X. X.
FAROLERO 48, Z. Corbalán
STIPO 46, L. Tadei
BARDOUR 46, No correrá
SPAVENTO 45, X. X.
PASATIEMPO 45, No correrá
HOMBRE VIEJO 45, X. X.
VANIDOSA 45, M. de Biase

OCTAVA CARRERA
Premio Manceba — 2800 metros
DECIDIDO 56, P. Cuchinelli
MOVEDOR 54, R. Pelletier
TORNASOL 53, J. Iberra
PITRIS 51, E. Antúnez

¿Será Sierra Balcarce la Crack de la Ultima Generación, en Palermo?

Sobre el Porvenir de la Notable Potranca del Stud Cantón Están Puestas Todas las Miradas, Visto el Resultado de las Pollas

EL COTEJO DEL PREM. JOCKEY CLUB

DISPUTADAS con el resultado conocido las carreras destinadas a los mejores productos—las clásicas Pollas;—visto el final angustioso de los potrillos Schopenhauer e Infidente; trazada una línea entre la performance de Sierra Balcarce y de Schopenhauer, en la que sale ventajosamente colocade la gran hija de Sandal, todos los cálculos más aproximados a la mejor lógica arrojan un porcentaje elevado en favor de la potranca Sierra Balcarce. Mientras ella ganó en 1' 35" 4|5, después de haber salvado a fuerza de bondades una serie de contratiempos, dominando en franca lucha, Schopenhauer ganó en igual distancia en un segundo más; un segundo peor el tiempo del potrillo que el de Sierra Balcarce. Otra línea que puede favorecer poderosamente a la potranca es la tercera colocación de Tucumano en la Polla. El pensionista de Roberto Carabajal ganó el mismo día que Sierra Balcarce se adjudicó la Polla, en la misma distancia, en 1' 36" 1|5. Es decir: tres quintos peor el tiempo de Tucumano que el de la potranca. Y Tucumano, que produjo una performance soberbia en la Polla, respondiendo fielmente a la anterior carrera, había ganado con todo a su favor, con una largada espléndida y un tren que le convenía, hallando el campo libre en la pista recta.

¿Será Sierra Balcarce la ganadora del Gran Premio Nacional? Este interrogante, a esta altura de la temporada, no elogia mayormente las condiciones de los potrillos, que hasta ahora no pasan de ser mediocres. De todos modos esperemos el cotejo del Premio Jockey Club, en cuya carrera de 2000 metros ha de encontrarse la Sandal del Cantón con los machos que sobresalen.

Los Perdedores de Tres Años de la Reunión del Domingo

Apachinette, Empire Star, Sarbar, Mi Muchacho y Tabac Blond, se Destacan Como Principales Candidatos

Nuevamente las carreras de perdedores nos presentan tantos candidatos como anotados hay en ambas. Es natural, que haciendo un examen de lógica, de los muchos en condiciones de ganar sólo se destacan en calidad de calificados muchos menos. Pero aun así la solución se presenta complicada. Y las carreras serán, por lo tanto, de lo más interesante del programa.

Haremos por anticipado una presentación de aquellos que, a nuestro juicio, están autorizados para el triunfo.

Apachinette

Después del tercero de Pervertida, ha seguido en tan buenas condiciones como para suponer que es capaz de mejorar aquella performance. Siendo la carrera de aprendices y habiéndole correspondido la monta de Iberra, uno de los mejores del momento, creemos que Apachinette será en definitiva la ganadora.

Tiene una corrida de 1'42" 2|5 y una partida complementaria de 42" y 3|5.

La pensionista de Berazategui debutó para llegar tercera de Véneta, a menos de dos cuerpos, habiendo quedado retrasada en las cintas. Reaparece con ensayos sobresalientes: un floreo de 1'43" en 1600 metros, una partida de 1'1" en 1000 y una partida de 800, ayer, en 50". Será, pues, la enemiga de Apachinette y su ganadora si, como parece, la supera en calidad. La mejor monta de la pensionista de Telmo es la causa de nuestra preferencia.

Mi Muchacho

Para quienes han visto ensayar a Mi Muchacho, es un misterio el hecho de verlo actuar todavía en la categoría de perdedor. Por esa razón es de esperar que esta vez entre un lote menos calificado, y siempre que se vea libre de los entorpecimientos de sus dos anteriores presentaciones, le corresponda salir de perdedor.

Leguisamo confesó, después de la carrera del domingo, que al salir retrasado de las cintas había perdido toda oportunidad de vencer.

Sarbar

El Silurian de Aguilera reaparece en tan buenas condiciones de entrenamiento, que se perfila como un serio aspirante a la victoria. Será dirigido por Lema, quien lo viene sometiendo a los ejercicios de práctica y se manifiesta encantado de la buena disposición del potrillo.

Ayer pudo ser medido sin los inconvenientes de la neblina y se comprobó que, en 1000 metros, y dominando a Pulcra, marcaba 1' 3|5. Gran ejercicio.

Digestivo

El pensionista de Valentín Fernández es enemigo de consideración. Recordarán ustedes que en la última presentación del hijo de Barbijo lo vimos acercarse amenazante a Santiago el día en que éste debutaba. Ha hecho notables progresos en su entrenamiento; será dirigido por un aprendiz — tres kilos menos — y será, como decimos, uno de los candidatos principales, bien que su chance no esté en la primera página de los libros...

Tabac Blond

Habiendo disputado una carrera, la chance de este hijo de Copyright, que defeccionara en el estreno, es tan sobresaliente como para juzgarlo un enemigo considerable. En la corrida que cumplió para este compromiso, marcó 1'41", pero esto sin emplearse a fondo en ninguna parte del trayecto. Las esperanzas de la ecurie del medio hermano de Aladino pueden confirmarse el domingo.

Temps D'Or

Se trata de un debutante que presentará Callejas. Los ensayos del hijo de Le Temps han demostrado que su chance es de las que se citan como sorpresa, muy probable si Sola, que será su piloto, logra una de las ventajas que son su especialidad en el momento de la partida.

Pol Curá

Otro debutante de campanillas. Se trata de un hijo de Rico y Poca Plata, que fuera devuelto por su primer propietario y se cuida por cuenta de su criador. Parece ser que la dolencia a la garganta, por la cual se rechazó en sus primeros galopes, ha mejorado, al extremo de no ser notada. Sus ejercicios son excelentes y saldrá a la pista para, muy posiblemente, dejar contristado a su primer dueño.

¿UN PADRILLO PARA EL HARAS ASCOT?

DE fuente insospechable sabemos que el haras Ascot, en vista del escaso exito de los padrillos que reemplazaron a Picacero, tendrá en breve otro de origen inglés, que hace algún tiempo se halla en el país. Trátase, según se nos informa, de un caballo mediocre, hijo de Pommer, (Cyllene) que está al mejor postor, pero que no ha despertado mayormente la atención su presencia en la Argentina. No hemos podido averiguar el precio del caballo en cuestión, pero por conversaciones con alguien que entiende de caballos, que conoce al tal hijo de Pommer de Inglaterra y que sabe cuánto valen los caballos, no pasará de ser un padrillo de 500 libras esterlinas, cuando mucho, agregados los gastos de viaje, seguros y gajes del caso.

Como se verá, tampoco el padrillo en cuestión es el que necesitamos en el país para ver progresar al turf y al elevage.

Tristán Bernard, Septuagenario

Fluidez y Frescura Alientan en sus Ultimas Comedias

Guibourg Escribe:

Gran Actividad Desarrolla el Fino Humorista

Nunca, a su Juicio, Hubo en el Teatro Francés una Nidada Tan Numerosa de Hombres de Talento Como la de Ahora

Por EDMUNDO GUIBOURG
(Corresponsal Permanente de CRITICA en París)

¡HOLA! ¡HOLA! ¡HOLA! ¿EH?

NO se puede hablar del "esprit" francés referido a nuestros días sin nombrar a Tristán Bernard. Más que un representante de ese "esprit", es un símbolo viviente de él. ¡Y de qué manera viviente! Tristán Bernard implica un caso de longevidad literaria, puesto que a su edad suelen estar los escritores convertidos en unas momias, y cuando menos, si han gozado de la milésima parte de la fama que a él le tocó en suerte, forman ya parte de la Academia, ese mausoleo. Tristán Bernard ha eludido la Academia Francesa y se ha librado últimamente de la Goncourt. Se conforma, para remate de su gloria, con firmar en los grandes diarios problemas semanales de palabras cruzadas, harto difíciles, sea dicho de paso, de descifrar por mucho que se tenga un diccionario al lado, pues cada una de las indicaciones comporta una especie de jeroglífico.

E. GUIBOURG

El autor de "Le petit café" y de cien otras comedias celebradas es sin disputa el hombre más ingenioso de París, tanto que no aparece por ahí anécdota, historieta, chascarrillo o frase ocurrente, mordiente o punzante, que no se vea en el trance de serle atribuída a él. De tal modo que si se recopilase todo lo que se le ha achacado se lograría la más completa de las colecciones de los almanaques de los últimos cincuenta años. Si sus largas barbas rabínicas no fueran tan populares, a buen seguro el vulgo lo tendría por un personaje imaginario, como Gedeón o Carreño.

DOS EXITOS

El teatro francés, tan rico en figuras nuevas de autores, sigue contando como a uno de sus más interesantes comediógrafos actuales al eternamente joven Tristán Bernard. Puede decirse que todos los demás autores de su generación están en el archivo. Todos; aun algunos que viven de los restos de su fama de ayer. Tristán Bernard no se sobrevive. Se halla en continua actividad y a juzgar por sus últimas comedias, la inspiración es más fresca que nunca y el aporte de su larga experiencia no se vuelca en los procedimientos del oficio sino en la humanidad profunda del contenido y en la naturalidad cada vez más simple, desenvuelta y suelta de la forma.

El año pasado obtuvo en la Maison de l'Oeuvre un éxito rotundo con "Julieta, Julio y Julián o La escuela del sentimiento", esa deliciosa sátira de apariencia banal que encontraba en el adulterio el revulsivo pasajero indispensable a la consolidación de la vida sentimental de un matrimonio flamante.

Este año ha dado a dos escenarios otros tantos éxitos categóricos: "La escuela de los charlatanes", en la escena subvencionada del Odeón y "Langrevin, padre e hijo", en pleno bulevar, en el Nouveautés.

"La escuela de los charlatanes" está hecho en colaboración con el escritor suizo Albert Centurier. Una variación sobre el tema tratado por Jules Romains en "Knock o el triunfo de la medicina". Knock al revés. Aquí un médico honesto se ve hostigado por los intereses creados en torno a la dirección de una gran clínica y renegado por los mismos enfermos, porque dice la verdad a estos últimos, enfermos imaginarios, maniáticos y aprensivos, los cuales se congratulan de ser especialísimos casos clínicos. La comedia peca de ingenua, no obstante la causticidad de las paradojas que la informan; asimismo puede afirmarse que su mayor mérito finca en la deliberada negligencia con que está construída. Si dijéramos fluidez quizás fuese más exacto que decir negligencia.

OTRA OBRA

"Langrevin, padre e hijo" es una comedia moza, en la que priva un entusiasmo por las posibilidades de la juventud en contraste con la aversión por el estiramiento mogigato y la estúpida austeridad burguesa. La fábula no pasa de nimia y los episodios entre los dos Langrevin pueden ser tachados de remanidos además de intrascendentes, pero están ligados entre sí mediante una figura que al principio parece ser relleno y que en realidad es la que da la tónica humana a la farsa. Consiste esa figura en un pariente pobre, tenido en menos por Langrevin padre y simpático a Langrevin hijo, un pobre diablo de fracasado, de esos que envejecen en la esperanza de una situación mejor y en todo les acompaña una mala suerte que no es otra que el eco de la propia abulia e ineptitud. Langrevin hijo deja la casa de su padre, un severo editor, porque una deuda de juego le hace echar una piedra en el estanque de la moral paterna. Las cosas quieren que haya de volver al hogar a tiempo para zafar a su padre de la quiebra y librarlo de los picotazos de ciertos caranchos. Utilizando una historia baladí, pero merced a personajes de carne y hueso, perfilados en ligeros toques y expuestos en escenas rápidas, a veces caricaturescas, consigue el autor entretener con singular encanto y en más de un momento llegar al corazón.

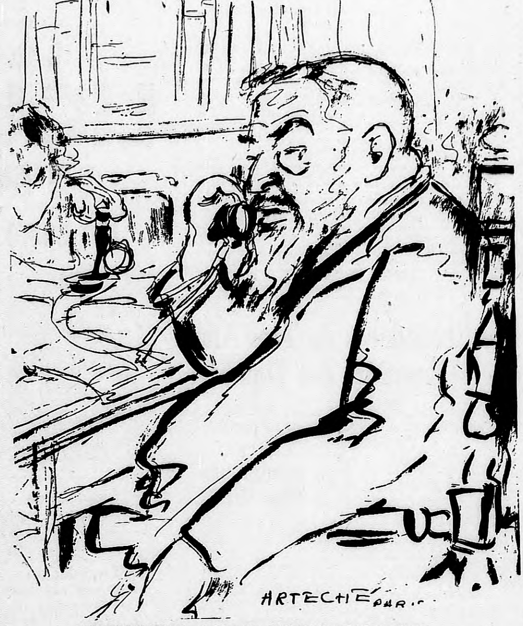
EL OSO EN LA FAENA

Nos presentamos una mañana en la casa de la Avenida Hoche, uno de los rayos que parten de la plaza de L'Etoile, donde habita el célebre humorista. Ocupa un departamento, que en otra casa más moderna sería todo un señor piso.

Desde las diez está sentado en su mesa de trabajo, inmensa mesa que bien podría servir para una deliberación de la Liga de las naciones. El se sienta a un extremo entre su secretaria y los importunos, que siempre hay algún visitante. Al otro extremo se halla de vez en cuando una segunda secretaria o acaso ama de llaves o lo que sea.

Más todavía en su casa que en parte alguna Tristán Bernard da la sensación cabal de un oso. Lo encontramos, desgreñada la pelambre, con el velludo pecho al descubierto en virtud de la holgura de una camisa de sport.

En torno de la gran mesa reina siempre el buen humor. Por fortuna este humorista escapa a la regla que hace de los profesionales de la risa unos tipos fúnebres en la intimidad. Los visitantes vienen predispuestos a reir de las frases implacablemente ingeniosas del chistoso reputado. Las secretarias ríen a cada instante, apenas el anciano abre la boca. Nos acordamos entonces de ciertos actores cómicos de nuestra tierra que obligan a sus compañeros de escena a reirse a todo trance, aún saliéndose de las actitudes que el texto impone, a fin de sugestionar a los espectadores. ¡Ah, no, pero la risa de las secretarias no suena a hueco como el rictus estereotipado de los aduladores comiquillos satélites! Es que en verdad Tristán Bernard irradia la gracia y no se puede vivir a su lado sin curarse la neurastenia.



TRISTAN BERNARD, en su sesión telefónica de todas las mañanas

SESION TELEFONICA

No tardamos en observar que las secretarias lo tratan con excesiva confianza y que lo miman con gestos de institutrices. ¿Se inicia quizás en el campechano maestro la crisis de la chochera? Casi, casi, diríamos que sí, si no estuvieran ahí para negarlo las últimas expresiones de ese espíritu alerta, sus recientes comedias, sus flamantes salidas, sus frescos hallazgos. Los amigos íntimos o los que lo conocieron antes de la guerra, afirman que de cerca ya no es ni la sombra del Tristán Bernard del largo apogeo. Sin duda los años aplastan y el hombre ha transpuesto los sesenta hace largo rato; no olvidemos, por otra parte, que la muerte de la esposa, acaecida pocos meses atrás, fué para él un motivo de aniquilamiento. Nos resistimos violentamente a la impresión. ¡No; no puede ser! Son, en efecto, demasiado lozanas las comedias que nos ha hecho conocer hace contados días y aparte del personalísimo gracejo comportan la expresión de un espíritu de rara serenidad. Por lo demás lo vemos activo, henchido de un brío juvenil. ¿Impulso de la inercia?

Cuando nosotros llegamos ya ha empezado esa mañana la sesión telefónica. La secretaria tiene por delante una larga lista de direcciones y va llamando, de manera que la conversación se ve interrumpida cada tres minutos por un monólogo al teléfono. Afortunadamente ya pasó la hora de la lectura de la correspondencia, que suele ser copiosa.

Desde temprano permanece un visitante que goza al parecer de privilegio familiar; es el señor Baldy, uno de los numerosos colaboradores del múltiple escritor. En cambio otras visitas son recibidas y despachadas en segundos, ya en el salón de trabajo, ya en la antesala. El oso anda de aquí para allí con pasito tardo, arrastrado y saltón a la vez, y vuelve a apoltronarse tras un ¡uf!

VIAJE

—Acabo de regresar de un corto viaje a Alemania y Bélgica. En Hamburgo asistí al Congreso de la Sociedad Universal del Teatro. Concurro de buen grado a los actos de esa institución que mi gran amigo Fermín Gemier preside. Realiza una obra de acercamiento internacional que los pacifistas deberían tener muy en cuenta. Se ha insinuado que mi palabra en Hamburgo ha sido hostil a la delegación de la Sociedad de Autores Franceses, y no hay tal. Pedí a uno de los delegados de mi país que se controlase con más energía la calidad de las difusiones radiofónicas de las obras de teatro. Y si hablé del "contingement" fué para sostener que es necesario distinguir entre los escritores extranjeros y los mercaderes de piezas extranjeras, a quienes los administradores de las sociedades de autores abonan derechos que llegan con mucha merma a manos de autores y traductores. Una de las misiones capitales de la Sociedad Universal del Teatro, misión que ha venido realizando tesoneramente, consiste en establecer relaciones amistosas entre los verdaderos productores.

No nos dirá mucho más de su viaje reciente, truncado el relato por la pesca al teléfono:

—¿Con quién hablo? ¡Ah! ¿Qué tal? No; ese contrato no está en regla. Hay que apretarles un poco más las clavijas a los norteamericanos. No me haga usted hablar mal de América, que tengo sudamericanos de visita. Sí; así lo firmaré. Comprendido el derecho a adaptar el asunto para el cine mudo: sí.

Del teléfono pasa a un breve diálogo con un señor a quien la portera acaba de introducir, diálogo que se ejecuta en un rincón, en sordina, con agudas alteraciones nasales de la voz zumbona del dueño de casa.

Examinamos, entretanto, las caricaturas que ornan un ángulo del salón. No faltan, por cierto, las firmas célebres, desde Leandre hasta Sem. Metido; entre ellas llama la atención un apunte de factura delicada, al que sin duda Tristán Bernard tendrá en mayor estimación que todas las demás siluetas que de su figura barbada, cabeza enorme, ojos en guión y naricilla de buho, se trazaron, porque lo firma Henry Bataille, el dramaturgo que fué uno de sus más nobles colegas.

En otro ángulo cuelga un retrato al óleo de relativo mérito, en que el ruso Berboff lo ha representado agitando en la diestra un problema de palabras cruzadas.

EL ETERNO PRINCIPIANTE

—¿Han charlado Vds. con monsieur Baldy, mi colaborador en tentativas radiofónicas? Porque han de saber Vds. que lo que más me interesa por el momento es la radiofonía.

—Hemos escuchado con júbilo, "cher maitre", algunas de sus extravagantes lucubraciones para la T. S. H. No le van en zaga a sus otras creaciones humorísticas.

—Figúrense que una vez tuve la paciencia de soportar al altoparlante la versión de una comedia mía y no sólo no la reconocí, sino que no me fué posible entenderla. Me pareció que convenía intervenir. ¿Acaso la radio podía vivir de prestado del teatro corriente? Me propuse el problema de un teatro para ciegos. Era menester que el auditor supiese dónde y cómo estaba colocado el actor; evocar con exactitud el sitio y la hora de la acción. El problema distaba de ser insoluble, pero había que forjar un género nuevo, con necesidades particulares aunque con recursos de relativa facilidad. Así, mediante palabras, se puede suplir a varios millones de gastos de decorados, sin tener que pelear con los decoradores. Bastará decir: —¡Qué magnífico palacio!

—Como en el teatro japonés se dice: —"Esto es un río y ésta una montaña", y el espectador debe autosugestionarse tomando por río a un tablón y por montaña a una silla.

—No. No. En la escena japonesa se abusa de la buena voluntad del auditorio. En cambio en la radio del mismo modo que en la página de un libro, la evocación del lugar es menos fraudulenta.

La secretaria ha conseguido ya diversos números telefónicos desde que estamos allí. Monólogo del maestro:

—¡Hola! ¿Mademoiselle Camier? ¿Cómo está Vd. mi querida Regina? Quería simplemente preguntarle por qué no lee una comedia de dos amigos míos que la sometieron a su consideración de empresaria hace meses. A mí me gusta mucho y me intereso de verdad por ella. Se titula "Nennette" y es de dos exquisitas personas, Athis y Picard. Vd. los conoce. ¿Verdad que son encantadores? Léala y trate de ponerla pronto en escena. Sí; se lo pido con toda clase de caricias. ¿Siempre tan deliciosa? Apoyo mis sienes viriles contra sus cabellos rubios. ¡Buenos días, Regina!

RECOMIENZO

Después de posar una actitud de macho cabrío, vuelve a nosotros:

—¡Ah!, hablábamos de mi buen amigo Baldy, aquí presente. Se lo ha puesto entre ceja y ceja un proyecto de teatro.

—Que llevaremos en breve a cabo, —repone el interesado—. Todavía no podemos decir en qué sala, pero esa sala será bautizada con el nombre de Tristán Bernard. Repasaremos su incansable repertorio y estrenaremos de él varias piezas nuevas.

—¿Varias?

—¿Por qué no? Estoy en edad de reanudar la labor teateral y recomienzo. Parece ser que después de cuarenta años de ensayo conozco ya bastante el teatro para abordarlo con cierta pericia o para olvidarlo. Prefiero en verdad olvidar lo que sé del oficio y hacer algo que sea otra cosa.

—Pero, ¿no ha estrenado Vd. dos comedias este año y una el año pasado, las tres con resonante éxito?

—Y estrenaré dentro de muy poco otra en el Athénée, la que aun no tiene título, escrita en colaboración con Max Maurey. Todo lo cual se me antojan tanteos de principiante al lado de las obras que proyecto y maduro.

Teléfono:

—¡Hola! ¿Con la casa Voisin? Estoy esperando la libreta para mi chauffeur. No. No. El coche lo he cambiado. Acabo de endilgárselo a un comprador amable. A mi vez compraré un Hotchkiss. Estimo mucho a la casa Voisin pero desearía que la casa Voisin me estimase un poco.

CINE PARLANTE

Se reanuda la entrecortada plática:

—¿Y esa comedia del Athénée está terminada?

—¿Cuándo una comedia está terminada? ¿Por ventura después del estreno o de la primera edición? ¡Qué esperanza!

Nueva visita en la antesala. El oso regresa al rato, furibundo:

—Una señorita que aspira a empezar la carrera de actriz. Le dije que esperase a cumplir los cuarenta años, por lo menos, y salió muy agradecida. No tardará en volver. ¿Decíamos?

—Que retorna usted al teatro, suponiendo que alguna vez lo hubiese abandonado. ¿Encuentra usted que la escena declina o que el cine parlante ha de matarla?

—¡Nunca! El cine parlante está llamado a un vasto porvenir, estúpido sería no advertirlo, mas independientemente del teatro. Me gustaría trabajar para la película hablada, pero del mismo modo que para la radio, haciendo algo especial, sin echar mano de mi repertorio.

El teléfono clama.

—¡Hola! ¿Es usted, mi querido amigo? Sí, en efecto, en esa mi novela está en verdad contenida toda una obra de teatro y no tengo inconveniente en que usted la extraiga. Le diré más: cuando la concebí la imaginé primero como comedia y si la extendí en relato fué a fin de concederle más desahogo a los personajes y de miedo que me salieran enjutos. Pero puede usted tentarlo, que yo no me opongo, al contrario. Adiós, mi querido amigo. De nada; de nada.

DANDOLE AL SILBATO

—¿Qué opina usted, "cher maitre", del teatro de hoy?

—Me reduzco a juzgar el francés, que es el que mejor conozco. Nunca ha sido tan rico en promesas y aun en realizaciones, ni siquiera en la época brillante anterior a la guerra. Jamás hubo una nidada de hombres de talento como en la actualidad. No quiero, ni es preciso, individualizar a nadie; todos los autores jóvenes del momento me interesan profundamente y todos tienen muchas cosas que decir y las dirán.

—¿No destaca usted en sus preferencias a su hijo Jean Jacques? ¿Es usted enemigo de él?

¿Es que por casualidad suelen ustedes interveviar a los Atridas? Estoy en las mejores relaciones cordiales e intelectuales con mis hijos; con Esteban, el médico; con Raymundo, el director y autor cinematográfico, que ha realizado "El milagro de los lobos", "El jugador de ajedrez", "La Tarakanova" y otros films de primer orden; y con Jean Jacques, el muy ceñudo fundador del llamado "teatro del silencio". Tengo admiración por él, y si no fuera el padre, diría sin vacilar que es el mejor de las nuevas generaciones. Jean Jacques logra en el teatro resultados que yo hubiera querido proponerme y como en ningún caso hemos conversado anteriormente, ello indica un parentesco espiritual indiscutible en la creación. Somos tan distintos y sin embargo él es como una antena de mis aspiraciones artísticas íntimas y replegadas.

Otro número telefónico localizado:

—¡Hola! Buenos días, señor editor. Es para decirle que las pruebas del libro me las envíe a la campaña. Sí; salgo pasado mañana para Saint-Brieuc. Ya conoce usted la villa, con su nombre romántico. De más está decirle que si pasa usted por ahí con su auto no espere a estar en "panne" para hacer un alto.

EL TRABAJO

Entra la portera con un fajo de correspondencia rezagada. Insistimos en prolongar la accidentada visita.

—¿Cómo trabaja Vd.?

El oso nos mira malhumorado y replica:

—Cuando me dejan. Me levanto temprano dispuesto a trabajar pero no hallo a menudo un cuarto de hora libre. Prefiero escribir en la campaña, aun sin la ventaja de la estenodactilógrafa.

—¿Y la labor en colaboración cómo la practica?

—Depende. A veces sugiero el tema al colaborador y planteamos en común el escenario. El me trae después un acto o varios actos hechos, que yo corrijo, retoco, amplío, rehaciendo escenas y subrayando detalles.

Mientras con evidente displicencia nos dice eso, va abriendo los últimos sobres de la mañana, en su mayoría portadores de prospectos comerciales. Uno de ellos se presenta grávido.

—Me temo que se trate de una máquina infernal como las que ciertos descontentos del turf suelen mandar en estos últimos tiempos a los dueños de las grandes caballerizas, y que estallan a menudo en las oficinas postales para probar que el correo anda con retardo. Aléjense Vds. un momento, por si acaso.

ARTECHE PARIS

EL FAMOSO humorista visto por Arteche, que lo envejeció demasiado

Del sobre, como de esos envoltorios de los excéntricos de music-hall, salen dos paquetitos menudos, apretados en papel de seda. En uno, un llavero de modelo nuevo; en el otro, un pequeño instrumento rectangular de metal que desenchufado resulta un silbato. Tristán Bernard lo ensaya y sus mofletes se hinchan con regocijo. Desde ese instante ya no hará nada sin emplear el pito, sea para llamar al ama de llaves o para suplir a una respuesta.

—No me regalarán un auto Voisin, pero no puede decirse que no recibo obsequios. ¿Creerán que arbitro todavía matches de box?

—A propósito, ¿cómo acusa Vd. todas las taras del sedentario habiendo sido un sportivo rabioso?

—¡La pregunta! Porque en deporte, como ciertos filósofos en moral, he sido siempre, sin ser una excepción entre los predicadores, un apóstol del esfuerzo ajeno.

PREGUNTA INDISCRETA

—¿Nos permite preguntarle si es Vd. rico? ¿Si ha hecho fortuna con su labor literaria tan vasta y continuada?

—¿No serán Vds. agentes del fisco? Demasiada contribución pago ya para que me ponga ahora a darme pisto jactándome de ganar tanto o cuanto. ¿No quieren saber si estoy a régimen? Eludiré la pregunta mediante una pitada. ¡Piiiiiffrrr!

El timbre del teléfono le quiebra el soplido.

—¿Quién? ¿Albin Michel? ¿Cómo vamos, viejo camarada? He resuelto que ese libro se titule "Teatro sin director". Puede Vd. anunciarlo. Contendrá una serie de trabajitos dialogados, once en total, desde "La escuela del pistón" hasta "Antonieta o el regreso del marqués".

Mientras prosigue la réplica al auricular, nos extiende la mano. Al salir consultamos el reloj en la creencia que es mediodía pasado. No hemos estado ahí dentro más de media hora. Se nos ocurre que Tristán Bernard nos llama, quizás a objeto de confirmarnos espontáneamente algo que no le hemos preguntado. Error auditivo. Es el pito dictatorial de un agente de tráfico.

Edmundo Guibourg

PARIS, Julio de 1930